Всё живое будет любить друг друга, но только ещё более страстно. Стр. 3

БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

11 июля 2005г., понедельник | 27 (495)

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК. ИЗДАЕТСЯ С 1995 ГОДА. ИЗДАТЕЛЬ - ООО «БелГазета»

В НОМЕРЕ:

Подписные индексы: для граждан - 63226, для организаций - 632262

ISSN 1684-4742

9 771684 474005 00495

ПО ТАНКУ ВДАРИЛА БОЛВАНКА

Генерал «не пел под фанеру»

Именно такое впечатление оставила отставка Юрия Сивакова с поста министра спорта и туризма на минувшей неделе. Ни привычных благодарностей, ни немедленного назначения на другую должность. Правда, президент сразу предупредил, что претензий к экс-министру не будет. И правильно: среди аппарата мало людей, связанных с Александром Лукашенко неразрывными узами присяги и личной преданности.

Янка ГРЫЛЬ

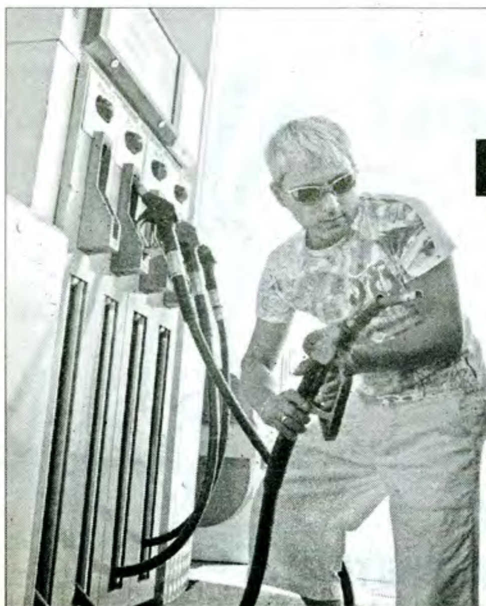
Двусмысленно прозвучала информация, что **Юрий Сиваков** отныне *«будет работать по профилю своего образования»*. Юрий Леонидович окончил Дальневосточное высшее танковое командное училище, командный факультет Академии бронетанковых войск (с золотой медалью!), а в 1995г. и Академию управления. Потому хочется верить, что генерала не сделают каким-нибудь опереточным почетным комендантом «Линии Сталина». С характером танкиста в дотах долго не просидишь, а оборону страны надо крепить, о чем неоднократно напоминалось во время июльских празднеств. Характер у Сивакова боевой, поэтому ему нетрудно будет подыскать себе дело: *«Или отстающий колхоз возглавлю, или к Парфеновичу в греблю пойду, или в Иностранный легион»*.

В послужном списке Сивакова Минспорта не самое силовое ведомство. С февраля 1999г. по апрель 2000г. он возглавлял МВД и заявление об отставке с того поста написал сам.

Окончание на стр. 10



Сергей Филатов



«У НАС НЕТ ШОУ-БИЗНЕСА»

«Альтернативные движения имеют право на жизнь - хотя бы для того, чтобы заявлять о своем существовании. Я отношусь к этому совершенно положительно... Я их очень люблю и уважаю, они хорошие музыканты. И как можно музыкантов запретить? У каждого есть своя точка зрения. Каждый вправе ее высказывать».

Стр. 30

«Белорусская газета» ЗА ДВЕ МИНУТЫ



ТЕМА НЕДЕЛИ: Сошёл с дистанции

Когда 3 июля Александр Лукашенко отплясывал посреди 100-тысячной толпы на музыкальном празднике «За Беларусь», это было похоже на танец с волками. Разгоряченным алкоголем задним рядам достаточно было резко податься вперед, к своему президенту, чтобы ситуация вышла из-под контроля. Когда 6 июля Лукашенко отправил в отставку находящегося в списке невъездных министра спорта и туризма Юрия Сивакова, это было смелым па в точно таком же танце с волками. **За неделю президент нарушил сразу два собственных табу, показав, что не боится ни народа, ни аппарата. Стр. 12**


стр. 10

После отставки Юрий Сиваков реализовал свое эксклюзивное право на свободу слова: ***«Я сам определюсь со своей дальнейшей судьбой. Использовать меня где-то не получится: уже использовали достаточно»*. Стр. 10**

НОВОСТИ

Уголовное дело председателя наблюдательного совета банка «Золотой талер» Александра Нелина стремительно набирает обороты. В конце минувшей недели правоохранительные органы решили уточнить свои претензии к деятельности банкира, который ныне пребывает в СИЗО. **Стр. 7**

Имя экс-управделами Галины Журавковой скоро вновь прозвучит в рамках судебного разбирательства: следственное управление Департамента финансовых расследований завершило рассмотрение уголовного дела ее экс-подчиненных. **Стр. 7**


Александр Нелин стр. 7

Желание белорусской власти любой ценой обозначить собственную политическую и идеологическую независимость привело к анекдотической ситуации. В первый раз делегация Беларуси выступила на международной арене против дипломатической резолюции, предложенной Россией. Тем самым Минск оказался по разные стороны баррикад с Москвой и Вашингтоном одновременно. **Стр. 8**

ЭКОНОМИКА

Нацбанк все глубже осваивает искусство ведения сельского хозяйства. Об этом свидетельствует не только организация специального департамента в ведомстве, но и предпринимаемое главным банком страны строительство свинокомплекса стоимостью 11 млн. евро в своем подшефном хозяйстве, волею случая оказавшемся в родном районе президента. **Стр. 13**


Эдуард Грамович стр. 19

После коллапса плановой экономики СССР многим казалось, что социализм не способен генерировать быстрый экономический рост. **Беларусь напомнила миру о ситуации в России 30-х гг. и Румынии 70-х гг., когда западные экономисты испуганно шептались о превосходстве социализма.** Тогда эти страны тоже росли быстрее, чем США или Западная Европа. **Стр. 14**

РАДОСТИ ЖИЗНИ

Мечтая о *«продвижении своего творчества не только в Беларуси, но и на мировой сцене»*, Алексей Хлестов уже готов потеснить в музыкальных чартах Энрике Иглесиаса, а свой последний концерт дал на прошлой неделе в Старых Дорогах. Бывало, его спасали *«ребята из спецназа»*. Каждый день он обязательно смотрит новости. Считает себя носителем *«правильного вкуса»*, который *«нужно прививать зрителю»*. **Стр. 30**


Дэниэл Бэнкс стр. 29

О чем мечтает усталый путник в жаркий полдень? Правильно - о стакане холодного и вкусного напитка. Еще лучше - коктейль на основе эспрессо в ледяном стакане. Именно он стал **победителем первого Открытого конкурса авторского кофейного напитка *Coffee Art*, прошедшего в Минске на минувшей неделе. Стр. 29**

Сорвалось...



Международный туризм в последние несколько лет развивается усиленными темпами. Все больше иностранцев хотят погостить в нашей процветающей радушной стране. Восхищенные нашими природными красотами и социальным благополучием, приезжие готовы практически на все и не робеют ни перед какими препонами. Этим безудержным рвением стремится воспользоваться и приглашающая сторона.

А некоторые предприимчивые члены организаций, ее представляющие, порой настолько заняты оказанием гостям надлежащего приема и организацией незабываемого отдыха, что сами забывают о соблюдении важных законодательных норм. Таких, как режим регистрации, за нарушение которого предусматривается административное взыскание. Так случилось с 23 гражданами США, которые прибыли в РБ по приглашению одной из общественных организаций, но при этом не зарегистрировались. На минувшей неделе они были задержаны, оштрафованы и *«в настоящее время находятся на свободе»*. По информации МВД, граждане США проживали на турбазе возле деревни Николаевщина Столбцовского района Минской области. За это правонарушение на американцев, а также на представителя принимающей стороны были составлены соответствующие протоколы. Граждане США наказаны штрафами в размере 1 базовой величины (Br25,5 тыс.), представитель принимающей стороны оштрафован на 10 базовых величин. Данный инцидент, без сомнения, не оттолкнет ни этих, ни других потенциальных туристов, готовых приехать на отдых в Беларусь. Возможно, он даже послужит своего рода рекламой, знаком того, что приезжие у нас без внимания не останутся. О том, как еще привлечь туристов в Беларусь, корреспондент «Белорусской газеты» интересовался у журналиста **Андрея ГРИШЕЛЯ**.

- Надо отменить коммунистические методы, пережитки которых до сих пор существуют. К нам недавно приезжал американский товарищ, который остановился в гостинице «Беларусь». Он пригласил нас в гости. Можно представить наши глаза и рты, когда нас попросту отказались пропустить. Мол, не положено. Ситуация была критическая, пришлось давать «на лапу» охраннику, чтобы подняться в номер к Майклу. Тот долго не мог понять, отчего сыр-бор. За границей ты хоть 30 человек проводи, никто слова не скажет. Разбил телек, к примеру, - заплати, доставил хлопот соседям - тоже не проблема. Там все регламентировано. А у нас все по-прежнему: как в общежитиях, в 23.00 - всем до свидания. Американцу у нас все понравилось, кроме этого инцидента. Вообще он был в восторге от белорусов. Заявил, что у нас самые красивые девушки и самые классные люди.

А в целом привлечь их особо нечем. Природа эта не для американцев и европейцев. Моря у нас нет. Цены наши, правда, их устраивают. Но как можно сравнить отдых в Швейцарии и у нас? Что мы можем предложить приезжим, кроме евроремонта и озер? И ведь каждый день у туриста возникает вопрос: «Где поесть?» Один день поел там, на другой хочется разнообразия. Буржуйские пенсионеры предпочитают быть на полном пансионе где-нибудь на берегу Женевского озера. И они готовы тратить уйму денег за свой тихий мирный отдых со всеми удобствами. У нас нет инфраструктуры как таковой. Прошло лишь пару лет, как благодаря усилиям президента туризм начал развиваться. Но отдельные услуги не в счет. Хорошо хоть не всем нужна тишина, есть любители экстрима. И таким туристам у нас есть что предложить. Всякие турбазы - это как раз то, что надо. Это как в студенческой общаге: заваливаешься - и все тут. Если перестанут кормить, всегда можно затариться провиантом в сельпо. Беларусь еще долго будет оставаться раем для экстремалов и женихов - таких, как наш Майкл.

Цифра недели

50%

Посетив Шкловскую центральную районную больницу, Александр Лукашенко остро подметил, что *«мы живем в центре Европы, поэтому у нас должны быть нормальные больницы. Успех лечения на 50% зависит от настроения пациента, поэтому нужно создать соответствующие условия для лечения»*. Вот и выходит, что в то время, как районным больницам не хватает ультрасовременных билдингов, частным медицинским центрам вроде столичных «Экомедсервиса» и «Нордина» явно не достает профессионализма и чувства юмора районных фельдшеров.

●что говорят

ЗА ЧТО С НИМ ТАК?

Увольнение с поста министра спорта и туризма Юрия Сивакова, пожалуй, самый громкий и неожиданный кадровый ход президента за последние годы

Николай СТАТКЕВИЧ, один из лидеров социал-демократов. Европейские, да и не только, структуры подозревают Сивакова в известных всему миру громких исчезновениях политиков. Пост министра спорта и туризма предполагает работу на международном уровне. И человек с подобной репутацией вряд ли может полноценно исполнять возложенные на него обязанности. Местечко, конечно, ему все равно подыщут, ведь этот человек очень много знает о нынешней власти.

Сергей ГАЙДУКЕВИЧ, депутат ПП НС. Просто теперь он будет исполнять другие обязанности. Разумная ситуация. Он перейдет на работу, которая будет более соответствовать его профессиональным навыкам. Тут никаких иллюзий не должно быть.

Евгений КОТЕЛЬНИКОВ, европейский директор международной Федерации тайского бокса. Думаю, все правильно. Теперь Минспорта и туризма возглавляет другой человек, который является профессионалом в спорте. Он работал при четырех замминистра и тем не менее оставался при своей должности. Человек знает спорт не понаслышке, а изнутри. Сиваков - человек военный. Танкист. Должен командовать танковой дивизией. Везде должны работать специалисты своего дела. Жалко, что нынешнего министра раньше не поставили.

Евгения ПАВЛИНА, вице-чемпионка мира по художественной гимнастике, телеведущая. В моем спортивном становлении этот человек сыграл не последнюю роль. То, что произошло, для меня было потрясением. Благодаря этому человеку стало возможным существование единственной детской школы гимнастики в нашей стране. Когда я инициировала ее открытие, он меня понял и очень помог. Едва стало известно о том, что Сивакова снимают с должности, я испугалась за свою дальнейшую судьбу. Теперь жду, когда меня попросят. Очень ему сочувствую. Думала сразу позвонить, но потом решила, что пусть пройдет некоторое время.

Вячеслав СИВЧИК, один из лидеров оппозиции. Это обычная судьба всех, подобных Сивакову. Их всех будут то отзывать, то снова возвращать на свои посты.

Валерий КАРБАЛЕВИЧ, политолог. Подобное решение - теперь уже по экс-министру Сивакову - связано с личными пристрастиями Александра Григорьевича. Президенту нравится играть в хоккей, кататься на лыжах по проспекту. А международные спортивные состязания показали, что белорусы в этих видах спорта не на главных ролях. В экономике и политике все нормально. А в спорте у нас провал. Поэтому и пришлось сменить министра.

Андрей НАРЕЙКО, депутат ПП НС. Ну как за что... Видимо, у президента есть свои мнения по поводу Юрия Леонидовича. Я немного его знаю и могу сказать, что этот человек отдавал всего себя работе, где бы ни работал. Как и любой руководитель, он, как мог, старался выводить ведомство, им возглавляемое, на передовые рубежи. Ситуация сложилась так, что стал нужен новый руководитель. Я никаких проблем с этим не вижу.

Владимир НОВОСЯД, экс-депутат ПП НС. Видимо, спортом должны руководить люди от спорта, профессионалы в этой области. Управлять спортом может тот, кто сделал себе имя в спорте, вкусил, чего стоит победа, стоял на пьедестале под звуки национального гимна. И, конечно, эти люди должны быть уроженцами данной территории (Сиваков родом с Сахалина. - **Ред.**), готовыми все отдать для своей страны.

Виктор КУЧИНСКИЙ, депутат ПП НС. Я информацией не владею. Министра назначает президент, он его и снимает. Советую с этим вопросом обращаться к президенту Лукашенко.

Подготовил Павел ДОЛИНИН

Предвзятое мнение

Семен **НЕШАРЕТСКИЙ**



ЛЮБОВЬ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

С 1 июля в Беларуси все брачные или рядовые ***половые*** **контакты с участием нелицензированных посредников считаются вне закона, равно как и деятельность модельных агентств, обучающих девушек правильной демонстрации собственного тела, прикрытого фирменной мануфактурой. Все это грустные последствия декрета президента «О некоторых мерах по противодействию торговле людьми».**

То ли требования декрета оказались жесткими, то ли Минобразования проявило чрезмерное рвение, но, по сообщению «Интерфакса», к назначенной дате ни одно белорусское модельное агентство вожделенную лицензию на право осуществления подобной деятельности не получило.

Инспекторам Минобразования не понравилось, что в агентствах нет ни *«профессиональных кадров»*, ни *«библиотечек по профессии»*. Это стало основным поводом для отказа в выдаче лицензии модельным агентствам.

Справедливости ради стоит заметить, что в ходе проверок агентств некоторое наличие профессионалов обнаружилось, но несколько неожиданного профиля. Например, присутствовали психологи, приучающие юных девушек к мысли о естественности сексуальной эксплуатации вообще и за границей в частности.

Но, как говорится, такой хоккей нам не нужен. Зато правильные книги необходимы как воздух. Однако, к большому сожалению Минобразования, в мире профессиональной литературы существует явный пробел: по дефиле книжек нет, а «Камасутра», несмотря на обилие поз, не дает исчерпывающей информации о том, как это делать красиво и удобно одетым леди, находясь в движении. В результате *«модельные агентства оказались не готовыми к работе в новых условиях»*.

Поэтому белорусским профессионалам под руководством Минобразования придется самостоятельно ваять трактат на актуальную тему, пополнив мировую сокровищницу литературы не только текстом, но и графикой, и фотографиями белорусских красавиц в обворожительных, а главное - официально разрешенных позах, не ущемляющих гражданского достоинства, а, напротив, лишь пробуждающих высокие эстетические чувства у зрителей и потенциальных клиентов.

Между тем до начала учебного года осталось чуть меньше двух месяцев, и, чтобы его не сорвать, министерство готово пойти на некоторое смягчение требований. Но ни о каких компромиссах в сфере образования модельных девчонок речь не идет, поскольку в министерстве готовы до конца сражаться за *«здоровье молодых людей»*. И, видимо, не только людей.

К этому осторожному наблюдению подталкивает разработка Совмином положения о лицензировании деятельности, связанной со сбором и распространением информации о физлицах с целью их знакомства (деятельность брачных агентств). Конечно, Александр Лукашенко, портрет которого висит на видном месте в любом белорусском загсе, подписывая декрет, был просто обязан потребовать навести порядок и в деятельности брачных агентств.

Слава богу, под определение *«физического лица»* не подходит любимый домашний пес или какая-нибудь морская свинка - это скорее *«физическая морда»*. В противном случае с 1 июля всякая посредническая деятельность по их спариванию, как и извлечение прибыли из организации случек любых живых существ, могла бы попасть под действие вышеназванного документа.

Согласно положению, инструментом наживы агентств и индивидуальных свах или сводников является контактная информация, собираемая в записных книжках и даже на интернет-сайтах *«с целью знакомства, а также содействия в знакомстве и (или) встрече физических лиц»*. Создание подобного банка данных и является видом деятельности, подпадающим под лицензирование, а ее осуществление без лицензии с 1 июля 2005г. считается незаконным.

Поэтому предпринятая автором этих строк экспериментальная попытка познакомиться через сайт «Знакомства *TUT*» с некоей абстрактной Алисой (30 лет) для интимных отношений закончилась полным фиаско. Вместо ознакомления с перечнем достоинств виртуальной Алисы, грозящим перерасти в разовое (по меньшей мере), но крепкое мужское чувство, пришлось утешиться текстом следующего содержания: *«Сожалеем, доступ к контактной информации пользователя временно закрыт в соответствии с требованиями декрета президента «О некоторых мерах по противодействию торговле людьми» и «Положения о лицензировании деятельности, связанной со сбором и распространением информации о физических лицах с целью их знакомства (деятельность брачных агентств)»*.

Поэтому наша незаконная встреча с Алисой (наверное, прекрасной) откладывается до тех пор, пока она и другие девушки, испытывающие желание установить интимные отношения с мужчинами в любом укромном уголке Беларуси, не догадаются перевести описание своих достоинств на любой зарубежный сайт, включая российский.

Однако преграды только укрепляют романтические чувства физлиц, и еще никогда, никому и никакому постановлению правительства не удавалось встать на пути любви и уж тем более спаривания домашних любимцев. И пока у властей не произойдет прочищение мозгов, все живое будет любить друг друга (пусть даже с участием посредников), но только еще более страстно, поскольку таинства в этом процессе у нас явно прибавилось.

● визави

ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ

Минприроды отозвало лицензию у Белорусского общества охотников и рыболовов

Стрелять - так стрелять. Поохотившись на рынке медицинских услуг и «подстрелив» две крупнейшие медицинские компании, государство наметило еще одну крупную «дичь». С 10 июля приказом Минприроды приостановлено действие лицензии Белорусского общества охотников и рыболовов. Ничего подобного за более чем 80-летнюю историю БООР не было. В числе претензий к обществу - неукомплектованность егерскими кадрами, отсутствие четких границ между хозяйствами. В Минприроде заявляют, что *«они требуют лишь исполнения закона»*. Руководство БООР полагает, что государство в лице Минприроды намерено преобразовать общественное объединение, на долю которого приходится свыше 70% лесных угодий, в государственное. Пока БООР и Минприроды будут выяснять свои отношения в суде, более чем 50 тыс. членам БООР в течение месяца запрещено охотиться. В кого целит государство? Кто на самом деле станет жертвой? Об этом корреспондент «Белорусской газеты» Марина Гуляева беседовала с почетным членом БООР, охотником с более чем 30-летним стажем Александром ТИХОНОВЫМ и пожелавшим остаться неназванным членом Белорусского общества охотников и рыболовов.

Александр ТИХОНОВ: «Это нонсенс!»


Дмитрий Брушко

Александр Тихонов: «Я бы с удовольствием привез чиновников в лес, поставил бы их перед пятью кабанчиками и попросил бы определить, где кабан прошлого года, а где сеголеток»

- Начальник специализированной инспекции госконтроля за использованием и охраной животного мира, ведением охотничьего хозяйства и состоянием заповедного дела Минприроды Михаил Арешко отказался комментировать «Белорусской газете» конфликт между БООР и Минприроды, заявив, что это *«рядовая ситуация»*. Вы согласны?

- Ситуация далеко не рядовая, потому что она касается не одного, не двух, а десятков тысяч человек, которые имеют конституционное право на отдых. Чтобы его реализовать, охотники и объединились в общество, которое имеет почти 100-летнюю историю.

Большинство охотников - люди среднего достатка. Из 50 с лишним тыс. членов БООР хорошо, если наберется сотня состоятельных охотников, остальные не всегда имеют возможность купить путевку, лицензию. Но в этой ситуации общество поддерживает членов за счет своих средств: лицензия для членов БООР продается с 50-процентной скидкой.

Хозяйства БООР, в отличие от убыточных государственных, сегодня держатся на плаву, не используя бюджетных средств, и каждый год перечисляют Br3-4 млрд. налогов.

То, что происходит сегодня, - игры чиновников, среди которых практически нет профессионалов в охотничьем деле.

Претензии Минприроды к Белорусскому обществу охотников и рыболовов на 100% необоснованны. Скажем, вдруг возникшее требование по проведению экологической экспертизы, суть которой сводится к тому, чтобы субъекты хозяйствования не наносили ущерб экологической обстановке. Какой ущерб могут нанести охотники, если у них четко ограничено количество добываемой дичи, строго регламентированы правила охоты, если каждый год устанавливаются сроки охоты? Все это и так запротоколировано!

Претензии Минприроды по поводу неукомплектованности егерями, границ охотничьих хозяйств и т.п. просто смешны.

- Если это так смешно, то почему такие жесткие меры?

- У некоторых чиновников появилась идея, с которой они носятся, как с писаной торбой: создать государственное общественное объединение. Я не понимаю, что это такое! Человек взял в аренду охотничьи угодья, создал коллектив, выполняет все требования, платит налоги, приносит государству прибыль, а ему говорят: *«Отдай нам все, а потом мы тебе, может быть, что-нибудь дадим!»*

В Германии в конце 80-х тоже рассматривалась идея отдать охоту под контроль государства. Но потом немецкие экономисты просчитали, что государство должно было вложить около DM2 млрд. На мой взгляд, на развитие наших хозяйств нужно потратить не меньше.

- Еще в конце прошлого года президент потребовал упорядочить систему госуправления и контроля за охотой. Есть ли в этом необходимость, на ваш взгляд?

- Я только «за»! Охоту надо взять под жесткий контроль. И то, что была создана инспекция охраны природных ресурсов при президенте, - очень своевременная мера. Если бы инспекции передали вопросы ведения охотничьего хозяйства, можно было бы спокойно работать. Я лично это бы только приветствовал. В первую очередь потому, что там работают действительно профессионалы, люди компетентные в охотничьем деле.

- А вы не опасаетесь, что УД президента полностью будет контролировать охоту?

- Есть один аспект: если ты ведешь хозяйство, то не должен сам себя контролировать. И потом, УДП не возьмет охоту, это невыгодно. Охота практически во всех странах убыточна. В Африке другая ситуация: необозримые просторы и куча диких животных. У нас опыт передовых хозяйств показывает: чтобы хозяйство более или менее держалось на плаву, нужно ежегодно вкладывать в 1 тыс. га $1тыс.

- Глава государства поставил задачу сделать охоту прибыльной. И один из путей - увеличение стоимости лицензии на отстрел животных.

- Да, можно сделать десяток элитных хозяйств, где будут охотиться люди, которые готовы щедро платить за свое хобби. Будут приезжать иностранцы. Но куда они будут приезжать?! У нас в стране всего пара домиков, где можно принять иностранного туриста. Там по крайней мере созданы минимальные условия комфорта - душ, горячая вода. Охотник не будет жить в Минске и ездить на охоту за триста километров! Он хочет жить в лесу, но в комфортных условиях. Это целая инфраструктура. Когда это будет, тогда иностранный турист приедет и оставит здесь $3-4 тыс.

Если мы повысим стоимость лицензии, это сразу ударит по нашим охотникам. Они перестанут охотиться легально и займутся браконьерством. Охота и так удовольствие недешевое: за оформление необходимых документов молодой охотник должен заплатить около $150. А недавно ввели новый побор - одну базовую величину за то, что охотишься в этом районе. Если в двух районах - две базовых величины.

Подготовлен проект постановления с новыми ценами охотничьих трофеев для белорусских охотников. Скажем, олень будет стоить от Br500 тыс. до Br5 млн., кабан - больше Br1 млн. Эти суммы в десятки раз больше действующих! Охотник со средним достатком скажет: *«Да ну его к черту! Не буду я охотиться!»* А если все-таки будет, то незаконно. Это не так просто - приехал и сразу подстрелил. Ты можешь десять раз выезжать, но никого не взять. А расходы-то растут.

Если такие цены будут приняты, случится катастрофа, официальной охоты не будет, проконтролировать этот процесс будет невозможно. А сегодня контроль есть - уверенно могу сказать, что большинство охотничьих хозяйств поддерживают порядок. Хозяйства БООР устойчиво и нормально работают, не прося помощи у государства.

- Минприроды так не считает...

- В этом ведомстве практически нет людей, знающих, что такое охота. Расскажите, как специалисту написать инструкцию, что в хозяйстве можно отстреливать такое-то количество взрослых кабанов и такое-то сеголеток (нынешнего года. - **М.Г.**)? Охотничьи угодья - это не стойло, к которому ты подошел, увидел и отобрал. Кабан прошлого года и кабан-сеголеток почти одинаковы. Я бы с удовольствием привез чиновников, которые это писали, в лес, поставил бы их перед пятью кабанчиками и попросил бы определить, где кабан прошлого года, а где сеголеток. Не определят ни за что! Как можно регламентировать такие вещи?

БООР - абсолютно не политическая организация, общество, применяющее ружья только на охоте. И если мы взяли у государства угодья в аренду, мы платим за это и несем ответственность. У меня такое ощущение, что наши деятели не понимают очень важной вещи: они провоцируют недовольство очень большого количества людей. Не только 50 тыс. охотников, у которых отняли их хобби, но и их семей.

Мой друг как-то сказал: *«Я всю жизнь любил женщин, всю жизнь держусь за одно место, но я же не говорю, что я гинеколог! Дайте работать специалистам!»* А человек один раз в лес вышел и уже считает себя специалистом в охотничьем деле. Но гораздо легче развалить, чем создать. Государственное общественное объединение, которое хотят создать, - это нонсенс: оно должно быть или государственным или общественным.

Но предположим, они это сделали. Если сегодня местный чиновник пока не может прийти ко мне и сказать, что я уже здесь не хозяин и должен отдать хозяйство другому, то после того как БООР станет госструктурой, - запросто. Понятно, что вся собственность БООР - дома, техника, сооружения приблизительно на Br7 млрд. - перейдет государству. Думаю, вопрос именно в этом.

- Что будете делать вы, когда будет создано новое общество?

- Выйду из организации и буду ездить охотиться в Польшу, Россию.

Очень странное противостояние... Такого раньше никогда не было. И ведь все эти потуги не ведут к охране животного мира, наоборот! Лицензию можно отозвать за очень грубые нарушения, которые ведут к гибели животных, но когда говорят, что границы неправильно отмечены, это просто смешно! Это все равно, как если бы в почву не была внесена какая-то несущественная часть удобрений, и из-за этого урожай решили уничтожить. Но кому будет хуже? Государству!

Складывается впечатление, что для них чем хуже, тем лучше. Результат никого не интересует.

Справка «БГ». Александр Тихонов родился в 1953г. в Витебской области. Окончил Белорусский технологический институт по специальности «инженер лесного хозяйства». Охотится с 1972г. Долгое время был заместителем председателя БООР. Женат, воспитывает трех дочерей.

Неизвестный охотник: «Хуже, чем есть, не будет»

- В «Народной газете» недавно был опубликован материл *«Совсем оБООРзели»*. Минприроды право в своих претензиях к БООР?

- Все претензии Минприроды абсолютно обоснованны. Сегодня в БООР нет четкого руководства, они только пользуются, но ничего не создают. Действует старый советский принцип: *«Все вокруг колхозное, все вокруг мое!»* Рядовые члены БООР, местные охотники, вообще не берут лицензий, что хотят, то и делают. В хозяйствах практически нет никакой охраны, биотехнические мероприятия не проводятся... Организация, которая живет за счет взносов, не может выжить и вести прибыльную хозяйственную деятельность. Нужны инвестиции или со стороны государства, или со стороны частного капитала.

Деятельность БООР неэффективна. На мой взгляд, времена БООР как массовой организации уже прошли. Поскольку организация живет за счет взносов, чем больше у них членов, тем больше они зарабатывают. Но они деньги получили, грубо говоря, «проели» их еще в марте, и все! На поддержание хозяйства, развитие туризма средств не остается.

- Но в отличие от государственных угодий БООР как-то держится на плаву и денег у государства не просит.

- Ну да, денег они не берут. Живут в своем болоте, и все. Но мы же должны думать и о природных ресурсах, которые надо сохранять, увеличивать. У нас есть много организаций, которые существуют сами по себе. Пусть бы они у себя дома и существовали, но ведь они же еще и пользуются угодьями!

- Но они еще и за аренду платят, и налоги перечисляют...

- Значит, государство должно им поднять арендную плату, чтобы они были заинтересованы зарабатывать деньги. Ведь сегодня арендная плата минимальна. Наши угодья не хуже, чем в соседних странах, надо просто эффективно работать.

- Каким образом?

- Надо развивать трофейно-селекционную охоту, чтобы иностранцу предлагали не охотиться на все, что попало, а на настоящий трофей. Надо уменьшить фактор беспокойства в угодьях, развивать туризм, улучшать обслуживание.



Дмитрий Брушко

Неизвестный охотник: *«БООР себя изжило, им управляет старая бюрократическая машина, а сегодня нужны уже иные отношения»*

- За счет каких средств?

- В первую очередь за счет частного капитала. Как это будет делать БООР, я не знаю. Может быть, и хорошо, что общество охотников и рыболовов перейдет под эгиду государства. Может, государство будет давать какие-то дотации на развитие хозяйств и следить за этим. Мало ужесточить контроль, нужно же и как-то развиваться.

- Полагаете, что государство - более эффективный собственник?

- Надеюсь, что наконец-то появится хозяин. Хотя все же я не очень уверен в этом. Дело в том, что у нас сегодня масса всяких обществ, которые занимаются охотой, их деятельность никто не контролирует, кроме Минприроды. Да и контроль-то условный: получили лицензию - и все.

Меня многое не устраивает в БООР: и обслуживание, и местечковые барские замашки охотоведов. В редких хозяйствах нормальная численность зверя. А если и есть, то это заслуга не БООР, а директора, который старается работать. И если руководителей таких хозяйств спросить, помог ли им БООР, то, думаю, они скажут, что, наоборот, только мешали. БООР - громадный бюрократический аппарат. Районный, областной и республиканский аппараты - столько у них чиновников! И все они получают зарплаты, все они что-то регулируют и что-то контролируют. А живет общество только за счет взносов.

- Если БООР будет преобразован в государственную общественную организацию, порядка и денег станет больше?

- Я лично сам хочу инвестировать деньги в охотничий бизнес. Хотя к частному капиталу у нас относятся плохо.

Не могу однозначно сказать: если БООР станет госорганизацией, то все изменится. Процесс ломки негативного должен принести положительный результат. Хуже не станет, потому что хуже уже быть не может.

У государства, может, денег не будет, зато есть структуры, которые будут контролировать процесс, скажем, инспекция при президенте. Может, разработают четкие правила ведения охотничьего хозяйства, государство привлечет инвесторов и заинтересует их вкладывать деньги в охоту... В любом случае, у государства больше рычагов административного воздействия для наведения порядка. Не знаю, что это будет, как будет функционировать новая структура: со мной же никто не советовался... Но БООР себя изжило, им управляет старая бюрократическая машина, а сегодня нужны уже иные отношения.

Позитив

от Виктора **МАРТИНОВИЧА**



ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

УЧЁТ И КОНТРОЛЬ ПО-ОТЦОВСКИ

Выпускник Академии МВД отличается от юноши, получившего диплом общегражданского вуза, примерно так же, как высококачественная и прочная резина, из которой делают дубинки РД-73, отличается от мягкой резинки бубль-гама. Разве может сравниться человек, проведший 5 лет за партой какого-нибудь гуманитарного факультета, с похожим на кремень офицером милиции, облаченным в новенькую форму красавцем со стальным взглядом и кавалерийской походкой?

Обладатели диплома Академии МВД - кадры, способные решать самые сложные задачи борьбы с преступностью. Этим людям государство доверяет самые ответственные посты, самые важные секторы борьбы за обеспечение правопорядка. И здесь главное, чтобы уже в начале своего большого пути эти люди не свернули с пути света. Ведь единожды поддавшись своим страстям, в будущем в результате сложной химической реакции они могут переродиться в т. н. «оборотней в погонах». Воспитанию учащихся Академии МВД, будущих джедаев белорусского правосудия, нужно уделять больше внимания, чем студентам обычных вузов. БелТА сообщает о введении в Академии педагогического ноу-хау - института *«наставников»*. Наставники - своего рода «мастер-джедаи» при молодых падаванах-учащихся Академии: *«каждый офицер академии будет шефствовать над двумя курсантами-первокурсниками»*, что позволит *«по-отечески проконтролировать»* каждого из 350 первокурсников, требующих повышенного внимания.

НАБИТОЕ БРЮХО К ПРИКАЗАМ ГЛУХО

Кому из нас не доводилось кривиться, привыкая к грубой еде солдатской столовки! Кому, придя со «строевой», не мечталось о поджаренном на сильном огне куске мяса и картошке-фри в качестве гарнира! Но, как оказалось, в вечной армейской перловке с попадающимися в ней кусками тушеного сала, в безвкусном компоте и кроется секрет нашей потрясающей боеспособности. Солдат, сидящий на такой диете, никогда не заплывет жирком, никогда не обрюзгнет и не облениться.

Совершенно иная ситуация - в армии вероятного противника. Здесь процветает культ еды и лени, а новобранцы, пришедшие из общества потребления чизбургеров, страдают от ожирения. На минувшей неделе «перевес» солдат армии США был отнесен командованием к угрозам национальной безопасности. Лишний вес уравняли с терроризмом, применением ядерного и биологического оружия. *«Солдаты слишком толсты для того, чтобы эффективно воевать»*, - считают военные. Причем, по данным *CNN*, проблема затронула все рода войск: от элитных частей Корпуса морской пехоты до ВВС, которые уже называют *«военно-сидячими силами»*. Каждый год из американской армии приходится увольнять все большее количество военнослужащих, которым не удается избавиться от лишнего веса. Ожирение все чаще встречается среди новобранцев: 20% мужчин и 4% женщин, подающих заявления на службу, не проходят по этому параметру. По сравнению с временами гражданской войны 1861-1865 гг. нынешний американский солдат весит на 16,5 кг больше. Зарегистрированы случаи, когда солдаты принимают пилюли и таблетки неизвестного происхождения, чтобы избавиться от веса.

БЕЙСБОЛЬНОЙ БИТОЙ - ПО НЕДОБИТЫМ

Развитие объектов спортивной инфраструктуры в Республике Беларусь постоянно подвергается нападкам критиканов, действующих по принципу *«чем хуже, тем лучше»*. Эти сидящие на американских подачках т.н. «оппозиционеры» хотят, чтобы белорусы, оставшись вообще без спорта, без физических нагрузок, ослабли настолько, чтобы в 2006г. у них не хватило сил донести до избирательной урны бюллетень с заветной птичкой напротив фамилии «Лукашенко».

Цветные революции последних лет случаются именно потому, что у истощенного населения стран, доведенных до нищеты демократической оппозицией, просто не хватает сил выйти и поддержать законно избранную власть. Но в Беларуси этот сценарий не пройдет. Наше государство - не только процветающее, но еще и сильное. А что до нападок критиканов, то... На прошлой неделе нашли прекрасный способ с ними справляться.

БелаПАН сообщает, что в Бресте открылся первый в Беларуси бейсбольный стадион. Спортивное сооружение построено менее чем за год и соответствует всем международным стандартам. На его возведение из городского бюджета было выделено более Br700 млн. Стадион расположен рядом с ледовым дворцом и легкоатлетическим манежем. Обратите внимание: если ледовые дворцы оппозиция критикует едва ли не ежедневно, то бейсбольный стадион почему-то замалчивает. Почему? *«Каждому, кто хочет понять душу и сердце Америки, лучше всего начать с бейсбола»*, - гласит поговорка. А кто ж из наших демократов против Америки-то выступит? Предлагаем в будущем заменить все ледовые дворцы бейсбольными стадионами: и нация будет спортивной, и критиковать власть никто не осмелится.

НАЕЗД ДЖОРДЖА БУША

Критикующий нашу страну американский президент имеет рейтинг популярности 42%, тогда как в поддержку Александра Григорьевича на последнем референдуме высказалось 79% населения. На минувшей неделе произошло сразу два события, позволяющие понять, почему Александр Григорьевич популярней Джорджа Джорджевича.

В среду, 6 июля, г-н Буш решил повторить спортивные достижения Лукашенко, непринужденно катавшегося 2 июля на лыжероллерах. Столь сложный аксессуар Бушу оказался не по силам. Тогда он оседлал обычный велосипед. Катаясь на нем в парке гольф-отеля *Gleneagles* в Шотландии, где открылся саммит «большой восьмерки», Буш столкнулся с полицейским. Президент отделался несколькими царапинами на руках, а полицейский доставлен в местную больницу. А наш вот президент никогда на полицейских не наезжал! И с лыжероллеров при всем честном народе не падал!

7 июля был опубликован список номинантов III Всемирной премии за тупость. Джордж Буш номинирован сразу в трех категориях: самое тупое высказывание года, самое тупое правительство, самый тупой человек года. Кстати, в прошлом году он был удостоен этого почетного титула, обогнав даже Саддама Хусейна.

«БГ»-форум на www.belgazeta.by



N26, 4.07.2006г.
«МИНЗДРАВ ВСЕГДА ПРАВ»

Мирон. Цитата: *«Очереди в поликлиниках, взятка врачу, лекарство из-под полы...»* Можно продолжить: хамское отношение врачей и медперсонала в госбольницах и поликлиниках, старое оборудование, устаревшие методы лечения, антисанитария, отсутствие современных лекарственных препаратов. Я, конечно, патриот своего государства, покупаю в магазинах белорусские товары, работаю на госпредприятии, но с таким убогим медсервисом я смириться не смогу. Конечно, если в очереди к врачу я буду стоять вместе с министром, тогда нет проблем.

BelFisherman. ...А еще больше обидно, что кто-то умеет честно зарабатывать себе деньги, что этот кто-то смог легально существовать при наших-то законах, которые в большинстве своем вилами по воде писаны. Если кто еще помнит, ровно год назад произошло закрытие всех частных компаний, занимающихся доставкой корреспонденции («РЭМ-Инфо», «Росчерк», «Эй-Би Пресс»). Закрыты они были якобы из-за несвоевременной доставки корреспонденции, низкого качества обслуживания. Да нет же! Скорее наоборот, качество доставки и своевременность были на самом высоком уровне. Просто «Белпочта» не могла привлечь клиентов, а поскольку это госпредприятие, там решили просто: толкнем телегу наверх, и все - свободна дорога, езжай хоть по правой, хоть по левой полосе. А к выводу о том, что все было именно так, меня привели простые факты.

Я сам был сотрудником «РЭМ-Инфо» и знаю, как работала система. Тем более знаю, кто был клиентами... *«Некачественное обслуживание, несвоевременную доставку»* выбирали Федерация профсоюзов РБ, УД президента, «Белая Русь»... В сфере медицинских услуг происходит то же самое, что произошло год назад в сфере доставки корреспонденции...

Stas. В Минске десятки медцентров. Если закрыли два из них, это не значит, что закроют все остальные. Я думаю, какой-нибудь большой человек пошел лечить геморрой, его плохо полечили, вот он и обиделся на доктора. А на доктора обижаться не надо, доктор так на клизму нажмет... Нечего волноваться вообще. Откроют скоро три новых центра, никуда никто не денется.

А вот в США медицина - одна из самых неэффективных в мире. Она ужасно зарегулирована. Чтобы стать врачом, нужно вложить $500 тыс. в образование. Число медицинских вузов и врачей в США постоянно уменьшается, а число граждан растет. Медицинские услуги чрезвычайно дорогие. На фоне США Беларусь - райский уголок. Сегодня в Принстоне, штат Нью Джерси, я отдал за две пломбы $380. В Беларуси то же самое стоило бы $50.

В 1986г. в США приняли закон, по которому частные госпитали обязали лечить пациентов без оплаты лечения, но денег на это не выделили. После этого очень много частных госпиталей разорилось, а те, что остались, взвинтили цены для компенсации затрат на лечение тех, кто не платит. Страховые компании соответственно взвинтили цены на страховки. В Нью-Джерси индивидуальный полис *PPO* стоит $400, на семью - $700. Люди не могут позволить так много и отказываются от страховок. Те, кто остается, должны платить еще больше. Так что система здравоохранения в США в глубочайшем кризисе, и в этом вопросе на нее точно равняться не надо.

Cf. Во всем мире практика показывает, что коммерческие предприятия эффективнее государственных. В США существуют критерии, которые запрещают госконторам тратить деньги на разработку того, что предоставляет ординарный бизнес. В феодальных странах - все наоборот. Согласен с *BelFisherman*: единственная причина наезда - устранение конкурентов.

Москаль. Неужели вам непонятна причина, по которой действительно происходит тотальное наступление не только на негосударственную медицину, но и на негосударственные вузы, на частных предпринимателей, вообще на все негосударственное? Все очень просто. В негосударственный сектор медицины (потенциально) может уйти врач, которого уволили и лишили практики за то, что он активист политической партии. В негосударственном вузе сохраняет кафедру уволенный за «националистические» взгляды профессор и т.д. В действительности, конечно, тертый отечественный интеллигент предпочитает работать одновременно как в частном, так и в госпредприятии. Это дает ему не только дополнительный доход, но и много приятных ощущений (востребованности себя как специалиста, независимости). Но так было до последнего времени. А теперь все, очкарик! Только пикни, и на работу тебя возьмут лишь грузчиком в магазин... Если события будут развиваться так и дальше, то следующими будут частные коммерческие предприятия и в конце концов дело дойдет до последнего ларька, потому что в нем сидит отчисленный с 5-го курса за участие в уличных демонстрациях бывший студент-биолог. Я не уверен, что те, кто это делает, делают это сознательно, скорее это сродни какому-то инстинкту. Президент нутром чует, где окопался враг. А чиновники нутром чуют, чего боится президент. А сами они больше всего боятся, что президент почует, что они его не боятся.

МАТЕРИАЛЫ-ЛИДЕРЫ «БГ» N26 (494)

www.belgazeta.by

(394) Анатолий ФИЛОЗАФОВИЧ. «КУДА НАШИ БЕГУТ»

(369) Кирилл СПОТЫКОВИЧ. «НЕЗАВИСИМЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ»

(367) Марина ГУЛЯЕВА. «МИНЗДРАВ ВСЕГДА ПРАВ»







●«дело банкира»

«ЗОЛОТОЙ ТАЛЕР» ДОКАТИЛСЯ ДО АВТОСТОЯНКИ

Уголовное дело председателя наблюдательного совета банка «Золотой талер» Александра Нелина стремительно набирает обороты. В конце минувшей недели правоохранительные органы решили уточнить свои претензии к деятельности банкира, который ныне пребывает в СИЗО.



Александр Нелин находится в СИЗО в качестве подозреваемого: одно дело против него уже возбуждено, второе, полагают в прокуратуре, на очереди

Александра Нелина сотрудники Управления по борьбе с экономическими преступлениями УВД Миноблисполкома совместно с бойцами «Алмаза» задержали 17 июня. По сообщению информагентств, задержать банкира удалось лишь после того, как дверь его квартиры была вскрыта при помощи автогена. В СИЗО банкира доставили в качестве подозреваемого в *«хищении путем злоупотребления служебными полномочиями в крупном размере»*.

Следствие УВД Миноблисполкома изучает подробности работы Нелина на посту председателя наблюдательного совета страховой компании «СлавПолис». По версии правоохранительных органов, *«являясь должностным лицом»* и *«пользуясь своими служебными полномочиями»*, он завладел двумя сотнями акций стоимостью Br8 млн. одного из учредителей страховщика - ЗАО «Агромашзапчасть».

Следствие якобы располагает сведениями о том, что Нелин, пытаясь завладеть ценными бумагами, составил фиктивный договор купли-продажи акций, используя при этом подписанные бланки «Агромашзапчасти». Уголовное дело в отношении банкира было возбуждено после заявления пострадавшего учредителя, лишившегося акций.

Справка «БГ». ЗАСО «СлавПолис» образовано в 1997г. при участии ЗАО «Славнефтепродукт-консалт», ЗАО «Агромашзапчасть» и ЗАО «БелГАЗавтосервис». Со временем состав учредителей изменился и незадолго до задержания Нелина выглядел следующим образом: ЗАО «БелГАЗавтосервис» (2% акций), ЗАО «Агромашзапчасть» (2%), ОАО «Банк «Золотой талер» (10%), Александр Нелин (25%), *Zeppelin Investments LTD*, Виргинские острова (15%), *Northern Products LTD*, Великобритания (34%) и некая Елена Мацута (2%). Общество осуществляет страховую, перестраховочную, инвестиционную деятельность на основании привлечения материальных, финансовых и научно-технических ресурсов. До 2004г. работало с прибылью.

Остановка на автостоянке

Как сообщил корреспонденту «Белорусской газеты» сотрудник прокуратуры, пожелавший остаться неназванным, следствие намерено возбудить в отношении Нелина еще одно уголовное дело - на этот раз по статье за мошенничество. Речь идет о недавно построенной многоуровневой автостоянке в районе Комаровского рынка, на ул. Кульман в Минске. Следствие предполагает заняться выяснением обстоятельств, при которых Нелин - один из акционеров ОАО «КРДТ», ведущего строительные работы, - завладел правом на объект общей стоимостью около Br8,8 млрд.

Строительство второй многоуровневой автостоянки на Комаровском рынке было начато в 2000г. Планировалось, что работы проведет ОАО «Перспектива-Инвест» - предприятие, хорошо известное на строительном рынке страны и уже имеющее опыт возведения первого паркинга в Минске. Незадолго до начала работ к участию в проекте пригласили председателя наблюдательного совета банка «Золотой талер» Нелина.

Поскольку компания «Перспектива-Инвест» осуществляла другие проекты, кредитуясь в «МинскКомплексБанке», для участия в строительстве был приглашен дополнительный дольщик - ОАО «КРДТ». Доли его учредителей распределились следующим образом: банк «Золотой талер» - 9,5%, Нелин - 45,4%, руководители «Перспективы-Инвест» - 44,8%.

Кредит приблизительно на $4 млн. выделил банк «Золотой талер», и строительство началось. Позже между учредителями «КРДТ» якобы возник конфликт. Высказав пожелание внимательно отслеживать использование кредитных ресурсов, Нелин выкупил более половины уставного фонда «Перспективы-Инвест». Жесткий контроль банка за ходом строительства явно не понравился партнерам: последних якобы даже перестали пускать на стройплощадку.

Назначенный позже на должность замдиректора «Перспективы-Инвест» Нелин инициировал создание ООО «Паркингплюс». Спустя некоторое время это предприятие - по договору уступки требования - получило все права на многоуровневую автостоянку.

О несправедливом, на их взгляд, решении руководители «Перспективы-Инвест» в минувшем году сообщили в МВД. Силовики изучили действия всех участников договоров и сделали вывод о *«причинении существенного вреда правам и законным интересам акционеров общества, выразившемся в лишении их прав по участию в управлении делами общества, распределении прибыли и получении дивидендов от уставной деятельности»*. По логике правоохранителей, Нелин *«злоупотребляя своими полномочиями из корыстной заинтересованности, а также злоупотребляя доверием акционеров и членов ОАО «КРДТ». Являясь одновременно замдиректора ООО «Перспектива-Инвест», завладел правом на строящийся объект общей стоимостью Br8,8 млрд. в части доли представителей ООО «Перспектива-Инвест» и акционеров ОАО «КРДТ» в особо крупном размере»*.

Некоторое время материалы проверки изучались МВД и прокуратурой, однако в возбуждении уголовного дела было отказано. Прокуратура отменила это постановление уже после задержания Нелина.

Отказываясь комментировать развитие событий, следствие все же отметило, что *«располагает серьезными доказательствами вины задержанного»*, и обещало подтвердить свою уверенность *«после направления дела в суд»*.

●«в судах»

В УД ИНТЕРЕСОВАЛИСЬ АВТОМОБИЛЯМИ

есть жертвы

Имя экс-управделами Галины Журавковой скоро вновь прозвучит в рамках судебного разбирательства: следственное управление Департамента финансовых расследований завершило рассмотрение уголовного дела ее экс-подчиненных. Ожидается, что отдельные эпизоды обвинения будут связаны с деятельностью сына Журавковой, за которую последний приговорен к трем годам колонии усиленного режима.

В райсуд Минска направлено уголовное дело по обвинению экс-замгендиректора РУП «Автомобили-1», входящего в структуру Управления делами президента, **Михаила Есипенка,** заместителя главного бухгалтера ТД «Восточный» **Ольги Куксовой** и президента УП и двух рабочих, **Виктора Шкадинского** и **Игоря Былины**.

Центральный фигурант уголовного дела - Михаил Есипенок, на которого следствие замкнуло все эпизоды обвинения: *«злоупотребление властью и служебными полномочиями из корыстной и другой личной заинтересованности»*, *«хищение путем злоупотребления служебными полномочиями, совершенное в крупном размере»*, *«служебный подлог»*, *«незаконная предпринимательская деятельность в составе организованной группы»*, *«подделка, изготовление либо сбыт поддельных документов, штампов, печатей, бланков, совершенное повторно либо группой лиц по предварительному сговору»*.

Первое обвинение коснулось предоставления сыну Журавковой **Виталию Пахомову**, а также его подчиненным и нескольким гражданам РБ *«неправомерного преимущества, необоснованных льгот и привилегий»* в приобретении через РУП «Автомобили-1» транспортных средств по заниженным, по сравнению с возможными, ценам. Следствие подсчитало, что с участием Есипенка за полгода продано десять транспортных средств, оценочная стоимость которых была занижена на Br33.420.909.

Деятельностью руководителей РУП «Автомобили-1» **Александра Коленченко, Николая Цыкунова** и Есипенка следствие заинтересовалось после привлечения к уголовной ответственности сына Журавковой. До суда пока дошло лишь дело Есипенка. Суд рассмотрит, продал ли он *«умышленно вопреки интересам службы»* Пахомову и его подчиненным транспортные средства, *«не желая вступать в конфликтные отношения с членами семьи управделами президента РБ»*.

Согласно обвинению, экс-замгендиректора совместно с бухгалтером скрывал недостачу дизтоплива, которая образовалась в результате хищения и ненадлежащего учета расходования ГСМ. По данным следствия, на РУП «Автомобили-1» практиковалось использование дизтоплива без документального оформления при заправке транспортных средств сторонних субъектов хозяйствования. Кроме дизтоплива Есипенок интересовался запчастями. Являясь председателем комиссии по списанию материалов и малоценных быстроизнашивающихся предметов РУП «Автомобили-1», он, по мнению следствия, утверждал заведомо подложные акты списания материалов и других товарно-материальных ценностей.

Список злоупотреблений и хищений, якобы совершенных обвиняемыми, дополнен незаконной предпринимательской деятельностью экс-замгендиректора и двух рабочих в осуществлении международных грузоперевозок. В ближайшее время суд рассмотрит действия троих обвиняемых, объединившихся в *«управляемую устойчивую группу»*. Часть документов, сопровождавших грузоперевозки, признана поддельными: руководитель госструктуры Есипенок не имел права заниматься предпринимательской деятельностью.

●«дело «коортэка»

В СУДЕ ЗАПАХЛО НЕФТЬЮ

Начинаются судебные слушания по делу ЗАО «Коортэк»

Гендиректор и учредитель крупного некогда нефтетрейдера ЗАО «Коортэк» готовится дать показания в райсуде Минска в качестве обвиняемого. Претензии департамента финансовых расследований КГК, направившего уголовное дело в суд, коснулись работы предприятия на нефтяном рынке страны. Отдельным вопросом будет рассмотрена судьба арестованных, а в дальнейшем и обращенных в доход государства 36,6 тыс. т сырой нефти и нефтепродуктов предприятия стоимостью около $8 млн.

Уголовное дело **Сергея Трипутя** - очередное звено в работе органов финансовых расследований, заинтересованных деятельностью отечественного нефтетрейдера. Несколько лет назад замдиректор «Коортэка» **Игорь Мурашко** был признан виновным в совершении незаконной предпринимательской деятельности и легализации («отмывании») доходов и приговорен к 3,5 годам лишения свободы. Судебное решение отметили специалисты российского Комитета по финансовому мониторингу, назвав приговор *«единичным случаем для СНГ»* в части осуществления *«масштабной легализации материальных ценностей, добытых преступным путем»*.

Еще в ходе расследования уголовного дела Мурашко было арестовано 36,6 тыс. т сырой нефти и нефтепродуктов, что полностью парализовало работу «Коортэка», известного на рынке около 6 лет. Стратегическое сырье передали на хранение в Комитет по материальным резервам, вызвав благодарность его председателя *«за оказание помощи в вопросах накопления нефтепродуктов для госнужд»*. В дальнейшем суд конфисковал нефть и нефтепродукты в доход государства.

Деятельность Трипутя описана в рамках трех статей УК. Департамент финансовых расследований посчитал, что с участием гендиректора «Коортэка» Мурашко и *«неустановленных лиц»* была создана *«организованная преступная группа»*. На протяжении 2001г. она осуществляла незаконную предпринимательскую деятельность, благодаря которой получен доход Br3,7 млрд. Денежные средства в размере Br3,2 млрд., *«приобретенные преступным путем»*, легализованы. Кроме того, обвиняемым Трипутем якобы не возвращены валютные средства, подлежащие обязательному перечислению на банковский счет предприятия - более $800 тыс. Последнее нарушение, по мнению следствия, коснулось интересов государства *«в сфере формирования бюджета от использования средств в иностранной валюте и проводимой правительством республики политики по стабилизации курса белорусского рубля»*.

«Дело «Коортэка» возникло в ходе проведения проверок БЖД во время следствия по делу ее бывшего главы **Леонида Рахманько**. Проверяя коммерческие структуры - партнеров БЖД, милиционеры оказались в офисе нефтетрейдера. Плановый обыск принес неожиданные результаты: более десятка печатей фирм-нерезидентов РБ, не зарегистрированных в качестве налогоплательщиков. По мнению следствия, а затем и суда, состоявшегося по делу Мурашко, эти предприятия находились под контролем сотрудников «Коортэка». По неоправданно заниженной цене нерезиденты приобретали у нефтетрейдера нефтепродукты, а затем уже по рыночной цене предлагали их зарубежным субъектам хозяйствования. Разница в суммах оседала на счетах компаний и переводилась «Коортэку».

Аналогичный состав преступления следствие описало в деле Трипутя. Райсуд изучит деятельность обвиняемого от имени российских фирм ООО «Фёргис», ООО «Вискотур» и американской корпорации *Breston Trade Inc.* Полученная выручка якобы поступала на счет «Коортэка» и использовалась в его легальной деятельности. Отдельные эпизоды касаются проведения хозяйственных сделок с двумя американским компаниям: нефтетрейдер поставил им значительные партии мазута, однако расчета не дождался.

Материалы полосы подготовила Елена АНКУДО

●репортаж недели



Дмитрий Брушко

РБ ДОВОДИТ НБ

Национальная библиотека накануне сдачи в эксплуатацию

У юных патриотов, молодых солдат и опытных строителей - новая фишка: собираться по вечерам в районе строящегося здания Национальной библиотеки, чтобы кому *«пивка попить»*, кому *«с девушкой полежать»*, а кому и просто *«после работы разрядиться»*.

Кирилл СПОТЫКОВИЧ

Вот-вот весь мир, округлив глаза, сможет лицезреть новое чудо света - здание Национальной библиотеки РБ. Эксклюзивная постройка обещает затмить собой безликость столичных улиц и серость спальных районов. Толпы японских туристов вместо посещения Венеции и Египта устремятся со своими фотомыльницами в Минск, чтобы усвоить и запечатлеть для потомков высокоэстетичные каноны современного строительного искусства.

Расхожее мнение о том, что *«библиотеку строит президент»*, иногда подтверждается личным присутствием главы государства на месте строительства. Есть люди, которые твердо верят, что разработка самого проекта здания библиотеки явилась во сне гаранту конституции, как таблица Менделеева в голову великому химику, а, совершая вечернюю прогулку, президент неизменно приносит сюда своими руками кирпичи.

То, что президент называл *«самым современным зданием»*, было спроектировано еще в советские времена. Рассказывает один из архитекторов проекта Национальной библиотеки **Виктор Крамаренко**: *«Еще в 1992г. мы получили за этот проект первую премию Всесоюзного конкурса «За яркий, выразительный архитектурный образ и рациональное технологическое решение»*.

Иногда, после просмотра телевизионного ящика, кажется, что новая библиотека уже наполнена читателями. Даже на выходе из метро уже блестит указатель «Национальная библиотека». Подтверждением тому, что все давно готово, служит большой стенд у главного входа на территорию стройки, на котором черным по белому написано: *«Окончание работ - июнь 2005г»*. Рядом кто-то из передовиков с искренним оптимизмом, но чересчур опрометчиво дописал: *«15.05.2005»*.

Мы привыкли стремиться вперед - к достатку, уровень которого определен 1991г. Потому совсем не удивили сметные плакаты в штабе строительства, в которых все расходы указаны в ценах последнего года жизни советской империи. *«Это обычная практика в нашей стране»*, - пояснил руководитель строительства **Виктор Бондаренко**, - *потому что это был последний год нерастущих цен»*. Странно, что никому из авторов белорусского экономического чуда до сих не пришло в голову вести расчеты в древнебелорусских талерах, высоко котировавшихся в Европе.

Руководитель строительства долго рассказывал корреспонденту «Белорусской газеты» об *«уникальном спайдерном остеклении»*, которое не требует привлечения к работе спайдерменов, и *«напольных покрытиях из полибетонокса»*. А потом попросил: *«Вы только мусор не фотографируйте, а то у нас его много»*.

Две с половиной тысячи строителей трудятся здесь на благо будущих поколений ежедневно. *«Ты, б..., с..., б..., м..., куда несешь, п...?»* - доносилось из глубины здания. За несколько последних лет стены будущей библиотеки уже насквозь пропитались «цудоўнай і мілагучнай» белорусской речью, особенно с теми корнями, которые ближе всего любому строителю.

Прогуливаясь в округе библиотеки, ловишь себя на ощущении, что кому-то очень хотелось придать строительству большую степень секретности. Наряды милиции зорко бдят по периметру, со всей ответственностью неся службу по охране недостроенного объекта. По официальной версии, усиленная охрана связана с *«применением на строительстве дорогостоящих материалов»*, которые жаждут спереть жители и гости столицы. По словам одного из представителей службы охраны Советского района, все гораздо проще: *«Если бы нас здесь не было, всю эту библиотеку уже повыносили бы вообще»*. Вот и приходится стражам порядка контролировать граждан, способных по крупице, в складках штанов разнести по домам зарождающуюся колыбель национальной культуры.

> *«Это не библиотека. Это космический корабль, который строится на случай эвакуации из страны особо ценных ее жителей»*

Ближе к вечеру, когда не только среднестатистический белорус, но и полевые мыши в районе стройки норовят выпить хотя бы пива, стройплощадка преображается. Самые неутомимые строители продолжают трудиться, наиболее находчивые спешат покинуть объект, минуя проходную, через специальные лазы в заборе, проделанные ровно за строительными вагончиками-бытовками. В нескольких метрах от дыры в заборе - свежее кострище и самодельная лавка. *«Давай, наливай»*, - командовал пожилой мужчина своему коллеге. Смачно занюхав выпитое почти не грязным рукавом, двое со словами *«Надо же после работы разрядиться»* поспешили удалиться, чтобы уступить место молодым, которые пришли сюда *«пивка попить»*.

Мимо с не очень удовлетворенным выражением лица и наполненной авоськой прогуливалась бабуля в поисках тары: *«Летом хуже стало. Раньше здесь студентов больше было, они всегда с пивом. А сейчас только одни мужики да солдаты с девками под деревьями валяются»*. Неподалеку, на фоне переливающихся на солнце граней алмазной сокровищницы знаний, вовсе не валялись, а чинно и благородно распивали вино трое парней. *«Это не библиотека»*, - решил поделиться своими наблюдениями один из них. - *Это космический корабль, который строится на случай эвакуации из страны особо ценных ее жителей»*. Сопровождая свои размышления пьяным выхлопом, он еще долго что-то рассказывал об *«альтернативе пирамиде Хеопса»*.

... По словам руководителя строительства, *«сдача объекта запланирована на 1сентября»*, после чего *«начнется заполнение библиотеки информационными технологиями»*. Чтобы сдать объект вовремя, гендиректор ЗАО «Стройтрест N7» **Лев Леухненко** определил *«график организации труда в выходные дни»*, отметив, что *«при проведении проверки особое внимание обратить на явочный состав работающих»*. Не исключено, что при должной явке работающего состава уже скоро запуск космической библиотеки в пространство мировой культуры все же состоится.

●однако тенденция

НАЗЛО ВАШИНГТОНУ, НАПЕРЕКОР МОСКВЕ

Желание белорусской власти любой ценой обозначить собственную политическую и идеологическую независимость привело к анекдотической ситуации. В первый раз делегация Беларуси выступила на международной арене против дипломатической резолюции, предложенной Россией. Тем самым Минск оказался по разные стороны баррикад с Москвой и Вашингтоном одновременно.

Анатолий ФИЛОЗАФОВИЧ

Поднаторевшие в искусстве дипломатии россияне предложили на сессии Парламентской ассамблеи ОБСЕ в Вашингтоне проект резолюции по совершенствованию деятельности этой организации в области наблюдения за выборами. США, активно поддержавшие эту идею, внесли в документ поправки, сделавшие его еще *«более демократичным»*. Так оценила ситуацию первый вице-спикер Госдумы РФ **Любовь Слиска**. Согласно ее заявлению, белорусы изначально планировали выступить в роли соавтора резолюции, но после инициатив Америки отказались от этой идеи.

Деликатных и нежных белорусских эмиссаров вывело из себя предложение США *«провести всеобъемлющий анализ законодательства и избирательной практики всех государств-членов ОБСЕ, чтобы выяснить, насколько они соответствуют международным избирательным стандартам»*.

Любые попытки мирового сообщества поставить под контроль хитрованов из местных избиркомов вызывают в Минске острейшие приступы политической аллергии. Доверчивому белорусскому "батьке" необходимы постоянные подтверждения поголовной любви к его светлой персоне, и любые, даже чисто ситуативные, ее колебания могут привести к высочайшим оргвыводам о некомпетентности ответственных лиц. Вмешиваться в статистические процедуры на этой "адской кухне" не позволено никому. Референдум о любви к богу пока никто в мире не проводил. В Беларуси же сложилось так, что каждое всенародное голосование по любому вопросу сводимо к следующему: *«Веруешь ли ты в господа нашего? Ныне, присно и вовеки веков?»*

В результате такового подхода белорусы в 2002г. не подписали в Кишиневе совместную Конвенцию стран-участниц СНГ об унификации базовых избирательных стандартов. Наблюдатели за выборами в РБ, в частности, не имеют права претендовать на получение итоговых документов по результатам голосования, заверенных председателями избиркомов. Ибо последние в результате аппаратных игр нередко ставятся в известность о требуемых «центру» результатах выборов спустя многие часы после их завершения.

Россияне, принципиально отвергающие выборы с не определенным заранее результатом, поддержали американцев с легкой душой. Все равно электоральные «игры в демократию» на просторах РФ давно не в моде, резолюцию никто исполнять не собирается, да и носит она рекомендательный характер.

Минским посланцам привезти в качестве результата валютной командировки за океан солидарное с США голосование смерти подобно. «Батька» бывает вспыльчив. И братской славянской солидарностью с Кремлем можно не отмазаться.

Весьма перспективную конфронтацию Минска с дипломатиями двух держав «большой восьмерки» органично дополнила жесткая резолюция Европарламента «О политической ситуации в Беларуси и независимости СМИ». Официальный Минск снова упрекнули в ограничении свободы прессы и в попытках установить контроль над Интернетом. Документ был разработан делегацией по связям с Беларусью и различными политическими фракциями - Европейской народной партией, социалистами, либералами, «зелеными» и коммунистами.

Политические силы Европы, органически не способные к коалиции, кооперируются в осуждении *«последней диктатуры Европы»*. Похоже, ее сановники из всех дипломатических игр досконально освоили лишь одну - политические поддавки. Умножение числа оппонентов Беларуси на международной арене осуществляется невиданными темпами.



● авторитеты

Игорь БУРАКОВСКИЙ: «ДОХОДЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО РАСТУТ»

На минувшей неделе Беларуси, где 10-процентный прирост ВВП почему-то не сопровождается головокружительным увеличением реальных доходов населения, был сделан вызов: Украина, прежде предпочитавшая помалкивать о росте своего ВВП, сообщила о почти двухразовом (!) увеличении доходов среднего гражданина.

«*Располагаемые доходы населения Украины, которые могут быть использованы на приобретение товаров и оплату услуг, за январь-май 2005г. возросли по сравнению с аналогичным периодом 2004г. на 43,8%, а реальные, определенные с учетом ценового фактора, - на 26,2%*», - сообщили «Интерфаксу» в Госкомитете статистики Украины. При этом номинальные доходы населения за указанный период увеличились на 42,4%. «*Отметим, что период, о котором говорят в украинском Госкомстате, совпадает с периодом правления* ***Виктора Ющенко***», - обращал внимание «Интерфакс».

Увеличение доходов населения на 43,8% - это немало даже для белорусской статистики. Тем более, что о сильной и процветающей Украине слышать пока както не доводилось. От данных об экономических успехах соседки повеяло каким-то революционным оптимизмом. К поговорке «*Нигде не врут так, как на войне и на охоте*», захотелось прибавить: «*...и после революции*».

Учитывая прозвучавшие на минувшей неделе упоминания о некоем огромном внешнем долге Украины перед Беларусью, данные об успехах правительства **Юлии Тимошенко** приняли еще более сомнительное звучание. 6 июля член СР Нацсобрания РБ **Николай Чергинец** заявил, что «*Украина нам должна огромные деньги, и под любым предлогом они уклоняются от этого вопроса*», добавив: «*двухсторонний договор о границе будет ратифицирован только тогда, когда Украина пообещает вернуть долг*».

К старшему экономисту Института «Восток-Запад» доктору экономических наук **Игорю БУРАКОВСКОМУ** обозреватель «Белорусской газеты» Виктор Мартинович обратился с ироничными интонациями: мол, знаем мы, какие у вас успехи. Украинский экономист иронию не поддержал.

- Минстат Украины утверждает: располагаемые доходы населения за январь-май 2005г. увеличились по сравнению с аналогичным периодом 2004г. на 43,8%. Имеет ли место в действительности такой потрясающий рост?

- Любая статистика допускает определенный уровень погрешности. Но о том, что такая тенденция есть, сегодня действительно объективно можно говорить. Доходы растут. Их повышение связано с тем, что в стране перед президентскими выборами и после них проводились активные социальные преобразования, попытки улучшить материальное положение людей. Эти движения связаны с существенными повышениями минимальной пенсии (как следствие - всех остальных пенсий, непосредственно завязанных на ее размер), минимальной зарплаты, социальных выплат всем, кто имеет относительно небольшие доходы.

Рост доходов населения я связал бы еще и с тем, что наблюдается определенный рост зарплаты, в т.ч. и в реальном измерении. Это связано с высокими темпами экономического роста Украины в 2004г. Так что мы видим сразу несколько факторов, повлиявших друг на друга. Естественно, окончательные выводы делать пока рано. В стране наблюдается накопление инфляционного потенциала. Не исключено, что высокий уровень инфляции, прогнозируемый на конец года рядом независимых экспертов, скорректирует ту хорошую картину, которую мы имеем сегодня.

- Сопровождается ли рост доходов населения увеличением ВВП?

- Нет, можно с уверенностью говорить: рост реальных доходов на Украине превышает темпы роста ВВП. Это можно объяснить скачкообразным увеличением социальных выплат, с одной стороны, и накоплением экономических ресурсов для повышения доходов населения - с другой. Тут есть как реальный эффект экономического роста, так и социальный эффект, связанный с бюджетными выплатами.



REUTERS

«Так!» кабинет Юлии Тимошенко решает проблемы социально-экономического развития Украины. Доходы граждан растут, но «чудом» никто это не называет

Дорогой газ неизбежен

- Урегулирован ли на сегодняшний день вопрос цен на российские энергоресурсы? Как строятся отношения с «Газпромом»?

- Эти отношения традиционно были достаточно сложными. Даже при предыдущем правительстве и президенте время от времени возникали определенные проблемы.

Сегодня сложности обусловлены несколькими факторами. Прежде всего у «Газпрома» есть свои собственные интересы. И поскольку эта компания занимает ведущие позиции на европейском рынке, она имеет возможность воздействовать не только на Украину, но и на своих западных партнеров.

Вторая проблема - не до конца последовательная политика Украины в вопросе создания газотранспортного консорциума. Непонятно, как вообще будет развиваться этот проект, реализация которого начата еще при прошлой власти.

Третье: цена на газ традиционно связана с его транспортировкой по территории страны. Кстати, такая постановка вопроса отчасти спровоцирована именно «Газпромом». То, что эти два бизнеса всегда рассматривались вместе, позволяло сторонам предъявлять друг другу разного рода обоснованные и необоснованные претензии.

Рано или поздно Украине придется выйти на сугубо коммерческие отношения с «Газпромом». Надо развести вопросы прокачки российского газа через территорию Украины и приобретения газа в России для Украины.

На мой взгляд, проблема Украины в том, что она не всегда способна адекватно отвечать информационным атакам со стороны «Газпрома». Мы не всегда четко и ясно обозначаем свою позицию, в т.ч. в зарубежных СМИ. Оттого и имеем такую слабую поддержку. «Газпром», уделяющий этому огромное внимание, более силен.

Деньги - отдельно, граница - отдельно

- Беларусь заявляет о готовности ратифицировать двусторонний договор о границе лишь после того, как Украина пообещает вернуть долг Беларуси. Что это за долг, почему Украина его не отдает?

- Какая-то задолженность действительно есть. Мне трудно говорить о компонентах и структуре этого долга. Но действительно, вопросы, связанные с демаркацией границы, другие политические нюансы очень часто на постсоветском пространстве рассматриваются в увязке с внешним долгом. Хотя, мне кажется, граница - это одно, экономическое сотрудничество - другое. И чем меньше у нас будет таких взаимоперeплетений по типу «давайте дружить, но за это платить деньги», тем лучше будет для всех. Хотя Украина, безусловно, должна выполнять взятые обязательства.

Пестрое село

- Какова ситуация в сельском хозяйстве Украины?

- Ситуация является довольно пестрой. С одной стороны, есть достаточно большой блок хозяйств, как фермерских, так и коллективных, которые неплохо работают. Но оставляет желать лучшего их техническая оснащенность. Это проблема, которую мы унаследовали еще от СССР. На сегодняшний день она вообще никак не решается.

На развитие украинского аграрного рынка очень сильно влияет природный фактор. Неблагоприятные погодные условия, последствия которых можно было бы компенсировать техническими средствами, у нас приводят к неурожаю, что вызывает эффект эха, распространяющегося по всей цепочке производства сельхозпродукции. Это приводит к снижению производства продуктов питания, бьет по экономике в целом.

В сфере сельского хозяйства необходимо произвести реальную оценку эффективности господдержки, оказываемой аграрному сектору. Эта помощь довольно большая: идут прямые субсидии, происходит удешевление кредитов, наблюдаются попытки влияния на цены на топливо, удобрения. Но низкий уровень технической оснащенности сводит все это на нет.

Социализм с капиталистическим лицом

- Как бы вы в целом охарактеризовали экономический сценарий новой украинской власти?

- Сегодня в действиях правительства можно выявить несколько приоритетов. Впрочем, не уверен, что эту совокупность приоритетов можно назвать «сценарием» или «программой».

Первый - уже упомянутый мной разворот на «социалку». Это является более чем естественным моментом и объясняется конъюнктурными соображениями: в марте 2006г. на Украине состоятся парламентские выборы. Силы, которые сегодня представляют власть, хотят понравиться населению, завоевать большинство в парламенте, чтобы и дальше продолжать реализовывать свои политические наработки.

Второй момент - стремление навести определенный порядок в сфере приватизации. Хотя тут есть довольно много перегибов, мы все же должны признать: часто прежние собственники предприятий не выполняли своих инвестиционных обязательств. И в таких случаях государство действительно должно было вмешаться, чтобы пересмотреть многие вопросы.

Третий приоритет - попытки борьбы с коррупцией на разных уровнях. В наиболее явной форме это проявляется в наведении порядка на таможне. Речь здесь идет не только об усилении административного давления на нарушителей, но и о попытках введения экономических мер регулирования. Принимаются меры по выравниванию таможенных пошлин, недопущению такого распространенного явления, как переклассификация товаров с целью уплаты за них меньшей пошлины. Намерение пересмотреть ситуацию на таможне является искренним, так что здесь и дальше будет наблюдаться достаточно интенсивное движение.

Мы констатируем у новой власти и определенное тяготение к консолидации позиций со всем внешним миром. Новое правительство достаточно активно пытается ускорить вступление Украины в ВТО. Парламент это движение поддерживает. Подготовлен большой блок законов, меняющих таможенный режим Украины (в части таможенных ставок), предприняты шаги по защите права интеллектуальной собственности. Упорядочиваются вопросы, связанные с деятельностью различных госорганов, производится оценка соответствия стандартов их деятельности общемировым и т. д. Все это мы можем назвать положительными для Украины изменениями.

Но наряду с ними мы можем говорить о таком приоритете, который вряд ли можно назвать положительным. Это попытки государства регулировать цены. В последнее время это стало одним из основных инструментов деятельности правительства.

Так или иначе, но правительство пытается разобраться с унаследованными от предыдущей экономической модели изъянами и занято решением текущих проблем, возникающих по объективным и субъективным причинам. Если же говорить о конструктивной последовательности системных изменений, то пока такие шаги не просматриваются.



Справка «БГ». Игорь Бураковский родился в 1958г. Окончил Киевский госуниверситет по специальности «экономист-международник». Защитил кандидатскую и докторскую диссертации по темам, связанным с экономикой и международной торговлей. Работал в КГУ, Киевском независимом институте экономических исследований и политических консультаций.

ТЕМА НЕДЕЛИ

Сошёл с дистанции



Несмотря на отставку Юрия Сивакова, главком и его верный генерал наверняка ещё не раз встретятся на одной лыжне

Максим Малиновский

ПО ТАНКУ ВДАРИЛА БОЛВАНКА

Окончание. Начало на стр. 1

Тогда многие наивные люди твердили про какие-то *«эскадроны»* и мнимую причастность к ним Юрия Сивакова, хотя даже белобилетнику ясно: у танкистов эскадронов, как в кавалерии, не бывает, только батальоны. С ноября 2000г. по сентябрь 2001г. Сиваков проработал замглавы президентской администрации, а в начале 2003г. принял командование в Минспорта и туризма. С этого кресла злые языки регулярно отправляли его в отставку: в ноябре-декабре - по результатам разбора олимпийских полетов, в феврале-марте - на пике новопроявленной озабоченности президента состоянием спорта и туризма. Зато генерал сходил в отпуск. А призрак отставки материализовался лишь 6 июля.

Сиваков - редкий для Беларуси тип чиновника. В отличие от штатных бланкоблудов и штампошлепов он не начинал каждое публичное выступление ссылками на поручения главы государства. И в этом оставался танкистом: хотелось выговориться - говорил, просилась на душу песня - пел, даже рассуждал о высоких материях. Получалось живо: *«Каждый из нас есмь две составляющие - натура и культура, первое - константа, не меняется годами»*, поскольку сложилась *«в период становления нашей государственности, когда встала необходимость давать нам фамилии»*. Открыто Сиваков высказывался и на менее отвлеченные темы. Когда по наущению евронедоброжелателей, которым все мерещатся пресловутые *«эскадроны»* (насмотрелись фильмов про Чапая!), греки не пустили министра в Афины, Юрий Леонидович сдержал удар. *«Несмотря на гадкий осадок»*, преодолевая расстояния и злобные наветы, он по-командирски обратился к олимпийцам: *«Как говорят в народе, «смогем» и «смогём»*. Но гораздо более смелым было его предложение разрешить чиновникам во время совещаний на высшем уровне выходить ради посещения WC - *«есть ведь взрослые проблемы, женские проблемы»*. Увы, Европа так и не услышала этого либерального призыва.

Многие наивные люди твердили про какие-то «эскадроны» и мнимую причастность к ним Юрия Сивакова, хотя даже белобилетнику ясно: у танкистов эскадронов, как в кавалерии, не бывает, только батальоны

В интервью БелаПАН после отставки генерал откровенно объяснил не только свое отношение к происшедшему, но и публичное отсутствие на процедуре представления нового министра: *«Не люблю быть на своих «похоронах» действующим лицом мелодрамы, выдавливать из себя слова благодарности. Я найду способ сказать «спасибо»*. В общем, поступил в соответствии с собственными принципами.

Считается, что отставка Сивакова стала неминуемой после Олимпиады, откуда белорусы так и не привезли должного количества медалей. В числе «25» он здраво сомневался, хотя по-военному взял под козырек и повел белорусский спорт на штурм недостижимых высот: *«Не развяжется ли у нас пупок, выполняя это обязательство? 25 медалей в Афинах, хоть расшибись, Сиваков, генерал-полковника получишь. Инфаркт - да, инсульт - да, насчет третьей звезды не знаю»*. Но психология служивого человека, без устали повторяющего *«Честь имею!»*, не спасла Сивакова от разноса на итоговом олимпийском собрании во главе с Александром Лукашенко. Юрий Леонидович всерьез увлекся вопросами спортивной медицины и теорией вероятности, поэтому многозначительно изрек: *«Объективная оценка выступления сборной в Афинах не может быть однозначной: и за победами, и за поражениями - очень сложные объективные и субъективные обстоятельства, лежащие как в сфере отечественного спорта высших достижений, так и вне ее»*. Президент, как знаток всех перечисленных обстоятельств, пожурил Сивакова, назвав *«затеоретизировавшимся»*.

В Минспорта генерал вряд ли оставил о себе однозначную память: был весьма либерален, но с солдатской прямотой прошелся по карьерным и коммерческим надеждам многих функционеров. Недаром Сиваков признавался в желании *«идти по этим коридорам, имея за собой три танка и взвод автоматчиков»*. От избытка прямоты - и напряжение в отношениях с помощником президента по вопросам спорта **Геннадием Алексеенко**, и конфликт с вице-премьером **Владимиром Дражиным**, который тоже получил по шапке на памятном заседании НОКа и попытался упрекнуть Юрия Леонидовича в недостатке рвения. Генерал ответил просто: *«Я как министр имею право на свое мнение. Наверное, не дорос, чтобы руководить этой сложной отраслью. Но... «ремеслом» заниматься не буду»*. И не стал.

Если поводом ухода Сивакова можно назвать Олимпиаду, то причина носит кулуарно-клановый характер. Потому экс-министр и оценил отставку как *«удар ниже пояса»*, снова резанув правду-матку: *«Мне не стыдно за то, что сделал на этом посту. Я не пел «под фанеру», не играл краплеными картами... В данном сражении ближайшую задачу я выполнил. Единственное, очень трудно вести в атаку танки без огневой поддержки артиллерии и авиации»*. Это правда: если на поле боя разным родам войск ставится задача взаимодействия, то основа тактики чиновного люда - подковерное ползанье по-пластунски в одиночку.

После отставки Юрий Сиваков реализовал свое эксклюзивное право на свободу слова: *«Я сам определюсь со своей дальнейшей судьбой. Использовать меня где-то не получится: уже использовали достаточно»*. Точку в карьере ставить рано, но невъездной в Европу генерал никогда не питал иллюзий относительно эффективности своего использования: *«У нас, как в десантных войсках, только одна тактика и стратегия: выбросить десант на 250 км за линию фронта. Как вернуть людей обратно, никто не думает»*. Но *«если кто-то кое-где у нас порой»*, Сиваков снова возьмет под козырек: человек-то служивый.

●постфактум

НИЗВЕРЖЕНИЕ С ПЬЕДЕСТАЛА

спортивного и министерского

***«Будзе бура, павінна быць навальніца»* - еще в начале прошлого века предупреждал Якуб Колас. В спортивной сфере гроза должна была разразиться в начале года, когда выходил из вынужденного отпуска Юрий Сиваков.**

Евгений ВЛАДИМИРОВ



Как известно, для министров отпуск - первый шаг к отставке. Но этого в январе не случилось. Вроде как министр получил карт-бланш. Но хватило его ненадолго - всего лишь до 6 июля. Незадолго до увольнения наступило такое затишье, которое обычно бывает перед бурей. Вероятно, в этот период выбиралась кандидатура нового министра спорта и туризма, которым в итоге стал **Александр Григоров**. Не исключено, что ветер подул в другую сторону, и флюгер просто должен был поменять направление.

Новая либеральная метла

Когда в начале 2003г. **Юрий Сиваков** пришел к власти, этот выбор президента НОКа (кто бы сомневался!) вполне можно было объяснить. Нужен был человек, способный систематизировать спортивную отрасль. Достаточно просто взглянуть, кто на тот момент находился у руководства спортивных федераций. Хоккеем до сих пор занимается министр внутренних дел **Владимир Наумов**, футболом - секретарь Совбеза **Геннадий Невыглас**, биатлон находился в компетенции экс-председателя КГБ **Леонида Ерина**, конный спорт – тогдашнего главы администрации **Урала Латыпова**. По логике вещей ключевым звеном в этой цепи должен был стать человек, также имевший отношение к силовым структурам.

Тогда назначение Сивакова у многих причастных к спорту людей вызвало опасение: ожидали тотальных увольнений. Новая метла... Но Сиваков подошел к новым обязанностям на удивление либерально. Говорят, нужно 100 дней, чтобы понять, что представляет собой новый руководитель. Юрий Леонидович этот срок отпустил на ознакомление. После притирки стало очевидно, что новый министр чем-то должен удивить. От него ждали многого, но озвученное им заставило удивиться даже людей с богатой фантазией. Как можно догадаться, связано оно было с выступлением белорусских атлетов на Олимпиаде 2004г. в Афинах. До того момента суверенная Беларусь лишь в 2002г. завоевала 23 награды, да и то в составе сборной СНГ. Самостоятельный «потолок» - Сидней-2000 (17 наград). Предложенная же в добровольно-принудительном порядке цифра в 25 олимпийских «кругляшей» некоторых заставила покрутить у виска, остальных - иронично улыбнуться. После такого прогнозирования оставалось лишь переименовать олимпийское движение в стахановское. За прошедшие после Сиднея четыре года в стране вряд ли появилось достаточное количество квалифицированных спортсменов, способных претворить озвученные планы в реальность. Тем более, автор планов угадывался слету.

Юрий Сиваков самолично участвовал в отчетно-выборной конференции федерации легкой атлетики. Вряд ли кто станет отрицать, что «королева спорта» - самый урожайный для Беларуси олимпийский вид. Если с беговыми дисциплинами вырисовывалась мрачная перспектива (никто тогда и думать не мог о подвиге **Юлии Нестеренко**), то метательный сектор позволял надеяться на завидный куш. Необходимо было только добиться, чтобы за процессом подготовки следил нужный человек. Предыдущий руководитель федерации **Александр Рудских** - человек с железным характером, такие системе нужны. Однако в его случае сработала теория «замыленного глаза», да и свои люди куда надежнее. Было решено, что Рудских останется в должности главного тренера национальной сборной, а пост руководителя федерации перейдет к кому-то другому. «Кем-то другим» оказался **Леонид Михайловский** - заместитель председателя БФСО «Динамо», структуры, в которой ранее работал Сиваков.

25 их было, 25

В 2004г. Сиваков и его помощники внимательно знакомились с состоянием дел в остальных олимпийских видах спорта, а заодно, чтобы два раза не бегать, брали расписочку о возможном пополнении медальной копилки белорусской олимпийской сборной. Естественно, галочки ставились везде, так как потенциальное лишение финансирования вряд ли кому-то приходилось по душе. В результате все получилось не так, как предполагалось, а так, как и должно было получиться на самом деле. Легкоатлеты, не считая подвига Нестеренко, взяли по минимуму, Цилинская на велотреке «докаталась» до бронзы, хотя президент просил о двух золотых медалях и в случае их завоевания обещал даже провезти спортсменку по проспекту тогда еще Скорины в машине с откидным верхом. Хоть на бензине сэкономили...

Зато неожиданно сработали «предохранители». Боксерам изначально ставилась задача принести в копилку хотя бы одну награду любого достоинства, однако в итоге сразу два спортсмена - **Виктор Зуев** и **Магомед Арипгаджиев** - обеспечили два серебра, хотя перед Олимпийскими играми белорусский бокс испытывал проблемы. Если со сборами еще худо-бедно что-то получалось, то фармакология оставляла желать лучшего. Боксеры жаловались: в России на сборы к коллегам пожаловал сам Владимир Путин, а в Беларуси даже на фармакологию не хватает. Ответственность возлагалась не только на Сивакова, который был всего лишь координатором, но и на председателя федерации... Правильно, Александра Григорова, нынешнего сменщика Юрия Леонидовича.

Худо-бедно белорусские спортсмены до Афин добрались. В отличие от министра спорта, которому МИД Греции отказал в визе. В Афинах функции Сивакова исполняла его заместитель **Галина Забурьянова**. Юрий Леонидович выступал в роли болельщика.

После завершения игр все с нетерпением ждали ответа Сивакова. Сам утвердил план - сам и оправдывайся. Юрий Леонидович подошел к проблеме осторожно, подробно разобравшись в каждом виде спорта. В ход пошли стандартные в таких случаях «если бы», в результате чего выяснилось, что потенциально Беларусь завоевала-таки 25 медалей, только некоторым атлетам не повезло на высоких стадиях соревнований. Что ж, оценка очевидная, оставалось только ждать момента, когда оценят самого Сивакова.

«Бура»&«навальніца»

И тут настал черед приснопамятного олимпийского собрания, которое проводил глава НОКа. Президент вел себя корректно, внимательно выслушал докладчиков. А затем началась обструкция: министру приклеили ярлык *«затеоретизировавшийся»*. Далее глава НОКа задал вопрос, на который не ответили ни Сиваков, ни Забурьянова: Лукашенко поинтересовался, кто из лыжников поехал на очередной этап по лыжным гонкам. Вместо ответа - тишина. Стало ясно, что министерство не готово к проводению очередной, уже зимней, Олимпиады, которая состоится в 2006г. в Турине. А раз не готовы - нечего готовить сани. Поэтому декабрьский отпуск Сивакова многие восприняли как знак. Ведь незадолго до этого в отпуск ушел глава КГБ Ерин, вернувшийся с отдыха всего лишь председателем федерации биатлона. Острословы уже видели Сивакова в роли главы федерации пулевой стрельбы или каких-нибудь восточных единоборств. Но неожиданно он вернулся. Наверное, чтобы закончить цикл зимней Олимпиады. Не дотянул каких-то полгода.

Согласно указу №312 от 6 июля, Сиваков был освобожден от должности министра спорта и туризма. Оценивая работу Юрия Сивакова, президент отметил, что было бы неправильно предъявлять ему претензии за все те проблемы в спорте, которые накапливались годами.

Кредит доверия получил Александр Григоров, когда-то занимавший должность заместителя министра. Он работал в одной упряжке с ныне покойным **Владимиром Рыженковым**, а также **Николаем Ананьевым** и **Евгением Ворсиным**. Опыта сотрудничества с Сиваковым у Григорова нет. Пока с новым министром удалось познакомиться лишь по его речи: *«Мы не имеем морального права подвести главу государства. В мире не так много стран, где Национальный олимпийский комитет возглавляют на таком уровне. С завтрашнего дня строим нормальные человеческие трудовые отношения, носящие принципиальный характер. Есть выполнение - спасибо, нет - извините, буду требовать. Объективность в оценке труда каждого работника гарантирую»*. Пока все на уровне слов и гарантий. Стандартное начало. А как будет дальше?

ПЯТЬ НЕУДАЧ СИВАКОВА

Юрия Леонидовича правильнее было бы называть министром туризма и спорта. Он - первый руководитель данного ведомства, уделивший достойное внимание туризму. Причем подошел Сиваков к проблеме с человеческой точки зрения, популярно объяснив: *«Как в идеологии, так и в туризме наш конек - «людскасць»... Мы обречены на развитие туризма. Эти все поездки в Египет, в Турцию надоедают, а в деревню тянет каждый год»*.

В спортивную сферу бывшего министра тоже тянуло, но, похоже, в основном из-под палки. Поэтому неудач на пути было больше, чем достижений.

1. Когда было объявлено о завоевании 25 медалей, практически ни в одном виде спорта еще не прошел олимпийский отбор. Видимо, цифра настолько напугала тренеров и спортсменов, что еще до Олимпиады начали «сыпаться» потенциальные медалисты. Отбор не прошла мужская сборная по спортивной гимнастике, в 2001г. ставшая чемпионами мира, не добрался до Афин шпажист Виталий Захаров, еще раньше попались на допинге **Янина Корольчик** и **Александра Герасименя**. Может, это те, кого не хватило?

2. Сивакова в Афинах не было, однако наверняка руководящий штаб действовал по его указке. Как тогда удалось не заявить в соревнования по боксу **Сергея Быковского**? Человек в последний момент получил лицензию, готовился к поединкам, а потом выяснилось, что его попросту нет в заявочном списке. Видимо, в данном случае позаботились не о спорте, а о туризме, отправив в Афины туриста...

3. Крупный скандал разгорелся в федерации дзюдо - виде спорта, подарившем в итоге золотую олимпийскую медаль. Внутренний конфликт между бывшим руководителем **Владимиром Япринцевым** и его преемником **Виталием Песняком** разрешился странно: Песняк едва не покончил жизнь самоубийством. Впрочем, не исключено, что сложившаяся в федерации атмосфера лишь мобилизовала спортсменов: золота от дзюдоистов вряд ли кто-то ожидал.

4. О наболевшем - 25 медалях. Тут в любом случае, белорусы существенно не дотянули до планки, которая перед играми в Пекине наверняка будет установлена заново.

5. На олимпийском собрании Сиваков показал свою некомпетентность в проблемах зимних видов спорта. Возможно, это и послужило причиной отставки. Правда, немного запоздалой...

●на самом деле

КАК ЖИВОЙ С ЖИВЫМИ ГОВОРИТ

всенародный и всемогущий

Когда 3 июля Александр Лукашенко отплясывал посреди 100-тысячной толпы на музыкальном празднике «За Беларусь», это было похоже на танец с волками. Смелый, красивый, самоуверенный и очень опасный. Разгоряченным алкоголем задним рядам достаточно было резко податься вперед, к своему президенту, чтобы ситуация вышла из-под контроля. Когда 6 июля Александр Лукашенко отправил в отставку находящегося в списке невъездных министра спорта и туризма Юрия Сивакова, это было смелым па в точно таком же танце с волками. Стае, кстати, еще только предстоит оценить это па. За неделю президент нарушил сразу два собственных табу, показав, что не боится ни народа, ни аппарата. Теперь лидера нации действительно можно называть всенародным и всемогущим.

Виктор МАРТИНОВИЧ

Ни разу до 3 июля Александра Лукашенко не видели в местах столь массового скопления избирателей. Если в одном месте собиралось более 30 тыс. белорусов, можно было делать вывод: президента поблизости нет. Отсюда все эти разговоры о том, как Лукашенко опасается покушения, отсюда глухая уверенность участников «Чернобыльских шляхов» середины 90-х, что глава государства их панически боится, отчего и уезжает ежегодно 26 апреля в зараженную зону.

Всякий раз, когда президент выходил в народ, числом этот народ был невелик: собирали ровно столько, чтобы телевизионщики имели панораму благодарных избирателей. Получалось и красиво, и безопасно. Людское море, которое разлилось в центре Минска 3 июля, с самого начала придало своей неуправляемостью. Столько людей на площадь в белорусской столице еще не выходило. Вряд ли право ОНТ, сообщая о 350 тыс. пришедших послушать концерт «За Беларусь!», но 100 тыс. граждан в ту ночь в районе Октябрьской площади пребывали совершенно точно. На всей площадке перед Дворцом Республики народ стоял настолько плотно, что втиснуться туда было физически невозможно. Из-за скопления людей совершенно нереально было, например, свернуть с проспекта Независимости на улицу Энгельса. Людская толпа начиналась от ул. Ленина с одной стороны, ул. Маркса - с другой, ул. Купалы - с третьей.

Такого количества людей было достаточно, чтобы разнести центр города, но белорусский президент, безобидные шествия которого с ветеранами на 9 Мая окружались беспрецедентными мерами безопасности, вошел в эту толпу, слился с ней, а потом произнес свою первую настоящую речь перед народом. Не телеобращение, не камерный спич перед покорными делегатами всенародного собрания, а выступление перед живой, ревущей толпой.

До этого президенту аплодировали 1 тыс., 3 тыс., 5 тыс., белорусов. Здесь слова «Бе-ла-русь!» ревели 100 тыс. глоток. Такие переживания, когда ты стоишь перед настоящим людским морем, которое грохочет слова поддержки, обычно преображают политиков.

До этого белорусской власти не хватало именно этой сопричастности к огромным людским массам, отчего любые высокие рейтинги самой же ею воспринимались как «липа» (как следствие - жесточайшее искоренение инакомыслия). Нет никакого сомнения: действия президента, увидевшего эти 100 тыс., станут еще уверенней и победоносней.

Политики, хоть раз преодолевшие в себе страх перед толпой и решившиеся на выступление перед 100-тысячной аудиторией, начинают делать это регулярно. **Фидель Кастро** после своего знаменитого выступления 16 апреля 1961г., когда перед 100 тыс. кубинцев была зачитана декларация о провозглашении Кубы социалистическим государством, начал повторять это с завидным постоянством и к настоящему времени своей говорливостью многих даже утомил.

Наверное, ради таких моментов, когда весь твой электорат, все эти бээрэсэмовцы и понаехавшие из регионов гопники, юные почитатели «Фабрики» и доверчивые, сентиментальные здоровяки, обожающие «шарманку» Баскова, стоят перед тобой и орут «Бе-ла-русь!», люди и щемятся во власть. Странно, что Александр Лукашенко до сих пор отказывал себе в таком удовольствии.

Вторым самоограничителем Лукашенко всегда был принцип неприкасаемости ряда чиновников, которых Запад обвинял во всех смертных грехах. Эти люди если и двигались по карьерной лестнице, то только вверх, в случае же горизонтального перемещения между ведомствами новый пост всегда оказывался престижней, сулил больше, чем предыдущий. Причем чем большим было давление извне, тем лучше они себя чувствовали. Опасения президента были понятны: если обидеть этих людей, страдающих исключительно из-за преданности главе государства, то сохранят ли лояльность и рвение все остальные?

Увольнение **Юрия Сивакова**, да еще воспринятое самим Сиваковым, как *«удар ниже пояса»*, - это совершенно четкое нарушение всех прежних правил. Кажется, президент уже не боится вообще ничего: ни своих, ни чужих, ни народа, ни чиновников. Он уверен в себе и силен, как никогда. И, как Фидель, может спокойно общаться с народом вплоть до 79 лет. Весь вопрос в том, позволит ли ему это та часть белорусов, которая не была 3 июля на Октябрьской площади.

●что происходит

Чеслав ШУЛЬГА: «ЮРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ ЗАСЛУЖИВАЕТ ОСОБОГО УВАЖЕНИЯ»

Утром - выговор, вечером - орден

С приходом Юрия Сивакова в Минспорта и туризма у многих турфирм появилась надежда, что наболевшие проблемы отрасли наконец-то будут решаться. О проделанной за два с половиной года работе и будущем отечественного туризма после смены главы министерства корреспондент «Белорусской газеты» Ольга Микша беседовала с генеральным директором Национального агентства по туризму Чеславом ШУЛЬГОЙ.

- Что вы считаете самым главным достижением Сивакова на посту министра спорта и туризма?

- Юрий Леонидович заслуживает особого уважения: начав с нуля осваивать турбизнес, за два с половиной года он смог разобраться в проблемах и активно включиться в их решение. В течение последнего года работы он лично курировал все, что связано с туризмом. Может, все наработки еще не приобрели форму конкретного результата, но зато создана серьезная база для того, чтобы они получили путевку в жизнь.

Например, долгожданный проект указа президента «О некоторых мерах поддержки отечественного туризма». Он давался очень тяжело, и, пожалуй, только благодаря жесткой позиции министра мы не потеряли боевой дух.

Прошел первое чтение в парламенте и закон о туризме. Надеюсь, к концу года мы будем иметь полноценный закон. Наконец, Национальная программа развития турима на 2006-10гг. отправлена на доработку, но основная концепция развития туризма на следующую пятилетку заложена опять-таки под влиянием экс-руководителя министерства.

Неплохо получилось с усилением структуры управления. В областях появились дополнительные ставки для специалистов, которые занимаются туризмом. Раньше этого или не было, или люди работали по совместительству. Сейчас практически каждая область имеет специалиста по туризму. Регионы начали шевелиться, почти каждый месяц проводилось совместное мероприятие с участием министерства и органов местного управления. За последнее время вошло в практику, что минимум раз в год каждый облисполком заслушивает вопросы по туризму.

«Все министры хороши в свое время»

- В сравнении с другими министрами как вы оцениваете руководство Сивакова?

- Мне приходилось работать с несколькими министрами. Один дает больше свободы управления, только по необходимым вопросам можно с ним посоветоваться, другой сам во все вникает и сам координирует всю деятельность министерства.

- Какой подход более эффективен?

- Все министры хороши для своего времени. Подход Евгения Ворсина был уместен во время его работы, тогда другая ситуация была: государство меньше внимания уделяло туризму. А когда решили в первоочередном порядке вопросы экономической и политической безопасности страны в 2000-01гг., руки дошли и до туризма. Хотя это не значит, что государство в целом повернулось к отрасли.



Чеслав Шульга: *«Важно не столько знание самой профессии или специальности, сколько умение работать в системе»*

При Сивакове министерство чаще стучалось в различные инстанции. И мы были услышаны. Говорят: мол, достучались, теперь вам дали кучу поручений - вертитесь, выполняйте. Можно было бы сидеть, и нас бы не ругали, просидели бы еще пять лет и ушли бы с почетом на другую работу. Но туристический сектор начал вертеться, нас нагружали поручениями, порой с завышенными требованиями, мы тут же получали по голове, нас постоянно ругали, а порой и наказывали. Но Юрий Леонидович настраивал именно на такую деятельность. У человека должно быть поровну выговоров и наград. Если что-то одно, это уже подозрительно. Утром - выговор, вечером - орден, это нормальный режим работы.

- Новый министр Александр Григоров работал замминистра спорта и туризма, но никогда собственно туризмом не занимался. Теперь все сначала?

- Важно не столько знание самой профессии или специальности, сколько умение работать в системе. Его плюс в том, что ему не нужно вникать ни в большой спорт, ни в физкультуру, он знает, как строить взаимоотношения между министерствами. Если он найдет себе хорошего специалиста по вопросам туризма, то ему необязательно глубоко вникать в это дело. Министр должен предоставить ему определенную степень свободы, а тот пусть работает. Министр может принять волевое решение и организовать туристические вертикаль, договориться с каждым управлением физкультуры и туризма, отдать одного специалиста только на туризм. Если мы сможем создать преференции для развития туристической инфраструктуры, иностранный турист сам придет, никуда не денется.

Можно идти двумя путями. Например, требовать миллион туристов к 2010г., а потом всеми правдами и неправдами выполнять поставленную задачу. Славянин найдет пути, чтобы показать миллион. Но, на мой взгляд, это не очень эффективно.

Можно иначе: прописать правила игры и дать преференции. Как в Египте, в Литве. За счет льгот будут созданы условия, начнут строиться гостиницы, кемпинги и кафе. Этим путем туризм даст стране гораздо больше. Надо лишь повернуться к нему лицом.

«На елку надо навешать игрушек»

- Во время представления новый министр заявил, что в Беларуси должна быть создана структура, которая занималась бы туризмом, как в странах Балтии.

- Мировой опыт показывает, что наиболее эффективная система создания, управления и развития туризма состоит из сильной туристической вертикали. Это 20-30 человек, которые могли бы предложить инвесторам генеральную схему инвестиций в туризм - необходимый объем, нормативную базу, управленческую структуру: *«Вот здесь может быть гостиница, здесь может быть ресторанчик, а здесь - что хотите, то и стройте»*.

Еще одна забота государства - имидж страны. Посмотрите на биллборды и ролики по телевизору: «Ощути ритм жизни в Турции», «Кипр - остров всех сезонов»... На этом фоне субъекты хозяйствования за свои деньги формируют конкретный турпродукт.

Государство должно давать деньги только на имидж и создавать условия, чтобы пришел инвестор и вложил средства. Если инвестор будет знать, что правила игры в течение хотя бы пяти лет не изменятся в худшую сторону, он гарантированно придет и построит гостиницу. Для более мелких объектов больших вливаний не надо: $5-10 тыс. - пункт проката, лодочная станция, шашлычная, сувенирная лавка и т.д. Надо «обрасти» инфраструктурой.

Согласно нашим исследованиям, иностранец тратит в Беларуси $170, в Литве - $400, в Польше - $600, в Германии - 1000 евро. Это говорит о развитии объектов инфраструктуры вблизи объектов показа.

Для государства это небольшие деньги. По подсчетам экспертов, субъекты хозяйствования, около 600 фирм, в виде налогов платят около $6-8 млн. Мы просим отдать на рекламу страны хотя бы $1 млн., остальное пусть идет на социальные программы.

- Григорова бросают на спорт, а туризм снова в стороне...

- Наверное, ситуация такова, что спорт очень важен. Спорт в какой-то мере даже заменяет рекламные буклеты о Беларуси. Любой олимпийский чемпион привлекает внимание к стране. Открыл страничку в Интернете - о, красиво, надо ехать! Такую вот упаковку надо делать. Сегодня универсального человека на должность министра спорта и туризма невозможно найти. Он все равно будет или турист, или спортсмен.

Сегодня в министерстве есть замы по экономике, по большому спорту, но нет зама по туризму. Управление туризма - всего семь человек, а нужен политический статус. Будет замминистра по туризму, быстрее введут соответствующие ставки, быстрее сформируется вертикаль.

Экономика

Расклад недели

Сергей **ЖБАНОВ**

И В «АЛЕКСАНДРИЙСКОМ» БУДУТ ЯБЛОНИ ЦВЕСТИ

Нацбанк все глубже осваивает искусство ведения сельского хозяйства. Об этом свидетельствует не только организация специального департамента в ведомстве, но и предпринимаемое главным банком страны строительство свинокомплекса стоимостью 11 млн. евро в своем подшефном хозяйстве, волею случая оказавшемся в родном районе президента.

По сообщению пресс-службы главы государства, в ходе рабочей поездки по Витебской и Могилевской областям Александр Лукашенко ознакомился с работой ОАО «Александрийское» Шкловского района. Владельцем контрольного пакета акций этого хозяйства, созданного в результате административного объединения ЗАО «Александрийское» и ЗАО «Утичье», является Нацбанк. Слияние двух закрытых акционерных обществ превратило их в одно, но уже открытое общество.

Преобразование оказалось очень продуктивным: за 5 месяцев нынешнего года объединенное хозяйство, специализирующееся на производстве молока и выращивании зерна, обеспечило прирост валовой продукции в размере 104,6% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Кроме того, в ОАО «Александрийское» была получена прибыль Br57 млн. при рентабельности в 10%, что на 2,7% больше, чем за аналогичный период 2004г.

Теперь в хозяйстве собираются реализовать план по строительству свинокомплекса на 23 тыс. голов, работающего по датской технологии. Окупаемость проекта рассчитана на 3-4 года. Но это начинание - не единственное, поскольку в подшефном банковском хозяйстве намерены реконструировать и построить фермы в расчете более чем на 3 тыс. голов КРС с целью создания комплекса производства молока на промышленной основе. Нацбанк не жалеет на благое дело денег и готов кроме всего перечисленного профинансировать строительство ремонтных мастерских, реконструкцию зерносушильного комплекса и закладку яблоневого сада.

Надо полагать, успешная работа хозяйства и реализация всех задуманных в Нацбанке аграрных планов только порадовала Александра Лукашенко, еще раз подтвердив правильность избранной президентом модели преобразования села вообще и в отдельно взятом районе в частности. Осталось только учредить план ландшафтного дизайна и разведения павлинов в промышленном масштабе. Именно за такими хозяйствами будущее: свиньи - для желудка, павлины - для души.

Впрочем, о государственных аграрных приоритетах руководства Беларуси свидетельствует информация, поступающая и из зарубежных источников.

Вот уже второй год подряд два белорусских комбанка, накачиваемых госденьгами, по размеру собственного капитала входят в число тысячи крупнейших банков мира. По информации журнала *The Banker*, «Белагропромбанк» не только подтвердил статус крупнейшего белорусского банка, но и упрочил его, поднявшись с 785-го места в прошлом году до 678-го в нынешнем. Зато «Беларусбанк» опустился с 916-го места на 938-е, все ближе подбираясь к предельной черте почетного списка.

Подводя итоги поездки, президент подтвердил приоритетность реализации госпрограммы возрождения и развития села на 2005-10гг., отметив, что только в 2005г. в рамках этой программы планируется освоить Br10 трлн. капвложений, Br1,2 трлн. из которых придется на Могилевскую область.

• кстати

БЕЛАРУСЬ ВОШЛА В ЧИСЛО СТРАН-ЭКСПОРТЕРОВ КАПИТАЛА

Беларусь стала чистым экспортером капитала, о чем свидетельствуют данные опубликованного платежного баланса за I квартал. Задачу, поставленную перед правительством на конец следующей пятилетки, удалось решить уже в текущем году.

Отдел экономики

Впервые в своей истории Беларусь добилась положительного сальдо во внешней торговле, чему в немалой степени способствовал новый порядок взимания НДС в торговле с Россией. Экспорт реально увеличился почти на 2%, импорт сократился на 6%. Благодаря хорошей конъюнктуре на нефтяном рынке цены на экспортную продукцию возросли на 20%, а на импортную - лишь на 7%. Все это привело к тому, что объем экспорта товаров и услуг на $762 млн. превысил импорт. Еще одно чудо белорусской экономики, основанное на непогрешимости фискальных расчетов, убежденности вождей в своей правоте и исполнительности подчиненных на всех уровнях госуправления.

Но если у страны появилось положительное сальдо торгового баланса, то, по законам арифметики и экономической логики, она стала экспортером капитала на сумму, равную положительному сальдо текущего счета платежного баланса, а эта величина сопоставима с 14% ВВП страны, созданными в I квартале. Такого сюрприза от нас не ждал ни МВФ, ни другие заклятые друзья.

Неужели страна действительно дожила до того, что может позволить себе экспорт капитала? И при этом, что планировалось все с точностью до наоборот. Никто не отменял задание по привлечению $1,5 млрд. иностранного капитала, которого остро не хватает предприятиям на модернизацию производства. Откуда взялись лишние капиталы и кто их увел за границу при отсутствии в стране олигархов и при жесточайшем контроле за внешнеэкономическими операциями и валютными расчетами со стороны многочисленных надзорно-карательных органов?

Если верить статистике, то виновников торжества найти легко и просто. Это ведущие госпредприятия, погасившие часть кредиторской задолженности перед своими зарубежными партнерами и, наоборот, увеличивавшие их кредитование по расчетам за поставленную продукцию. Постарались Минфин и Нацбанк, резко нарастившие золотовалютные резервы страны в ведущих зарубежных банках. Но если в последнем случае за купленную Нацбанком валюту предприятия получили рубли, то чистый экспорт капитала предприятиями привел к вымыванию их оборотных средств. А вкупе с ростом складских запасов готовой продукции это и создало ту проблему, которая сейчас тревожит руководителей предприятий и правительства. Где взять деньги на выплату растущих налогов, зарплаты и поддержание высоких темпов роста производства и инвестиций? У банков? Но своих денег у банков нет. Их ресурсы - деньги тех же предприятий, населения и правительства.

Занимать за границей не получается. Не верят нашим госуполномоченным банкам с золотой акцией зарубежные партнеры. А если и одалживают, то очень немного и очень недешево. Население, постоянно слыша об активизации нападок на руководство страны со стороны США, Евросоюза и российских либералов и видя непрекращающиеся военные учения белорусской армии, начинает пугаться и предпочитает свои растущие доходы тратить сегодня, а не сберегать на будущее в банках.

Правила игры

Едва речь заходит о российских энергоносителях, Владимир Семашко демонстрирует повышенный оптимизм

Photo.ByMedia.net

ОПТИМИЗМ - ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ

На прошлой неделе вице-премьер Владимир Семашко заявил, что контракт с «Газпромом» на следующий год будет подписан в конце сентября.

«*Контракт на поставку российского газа в Беларусь на следующий год будет подписан в конце сентября - начале октября*, - пообещал Семашко. - *Каких-либо разногласий, как в прежние годы, между Беларусью и Россией по поставкам газа нет*».

Владимир Семашко отметил, что в 2006г. «Газпром» предполагает увеличить объемы поставок газа в Беларусь до 21,5 млрд. куб. м при неизменной стоимости в $46,68 за 1 тыс. куб. м.

Россия планирует увеличить объемы транзита газа в Европу, в связи с чем «*остро стоит вопрос окончания строительства газопровода «Ямал-Европа». «Беларусь намерена сократить сроки строительства компрессорных станций. Две станции будут пущены в сентябре-октябре этого года*», - заверил Семашко.

В следующем году предполагается увеличить поставки российской нефти - с 18,75 млн. т в этом году до 19,5 млн. т. Как считает Семашко, «*увеличение поставок нефти выгодно не только Беларуси, но и ее российским партнерам - ЛУКОЙЛу, «Сургутнефтегазу», «Сибнефти» и «Славнефти», которые продают продукцию белорусских нефтеперерабатывающих предприятий и неплохо зарабатывают*».

УГЛУБИЛСЯ В ЛЕС

Президент РБ заявил о необходимости освоения новых технологий углубленной переработки леса.

«*Должна быть углубленная переработка леса, и мы будем ужесточать условия вывоза из страны деловой древесины и пиломатериалов*», - заявил Александр Лукашенко в ходе посещения иностранного деревообрабатывающего предприятия «Шклов Форэст Лтд». - *Мы уже запретили экспортировать из страны круглый лес и потихоньку ужмем экспортеров пиломатериалов*».

Возможно, уже с 2006г. для ограничения экспорта пиломатериалов будут применяться таможенные пошлины. По мнению Лукашенко, экспорт пиломатериалов необходимо сократить и наладить более глубокую переработку древесины внутри страны, поскольку стоимость готовой продукции на внешних рынках намного выше.

«*Мы не будем ухудшать законодательство для инвесторов, а будем его совершенствовать, с тем чтобы вы инвестировали в более глубокую переработку леса*, - сообщил президент руководителю предприятия. - *Если вы реализуете то, о чем мы договорились, то, не исключено, мы рассмотрим возможность продажи земли, на которой расположено ваше производство*».

Справка «БГ». ИОО «Шклов Форест ЛТД» зарегистрировано в Беларуси в конце 2002г. Учредителями предприятия являются АО «Линдекс» (Латвия) и компания «Командер Кэпитал» (США).

ГОСУДАРСТВО - ХИМИКАМ

«Могилевхимволокно», «Гродно Азот» и «Лакокраска» освобождены от уплаты таможенных пошлин и НДС при ввозе в Беларусь нефтехимического сырья для промышленной переработки.

Как сообщили «Интерфаксу» в концерне «Белнефтехим», такое решение, закрепленное указом президента, принято для повышения эффективности производства и конкурентоспособности полиэфирной продукции и распространяется на ввозимые на таможенную территорию Беларуси для дальнейшей промышленной переработки параксилол и этиленгликоль (этандиол).

ОАО «Могилевхимволокно» должно увеличить промышленное производство в текущем году не менее чем на 15% по сравнению с 2004г., экспорт - на 12,5%, рентабельность реализованной продукции должна составить не менее 6%. Прирост промышленного производства на ОАО «Гродно Азот» должен составить не менее 1%, экспорта - не менее 0,5%, рентабельность реализованной продукции - не менее 6%. ОАО «Лакокраска» должна обеспечить прирост промышленного производства на уровне не менее 9%, экспорта - не менее 10,7%, рентабельность реализованной продукции должна составить не менее 5%.

Подготовила Ольга **МИКША**

●без камуфляжа

МВФ РАСКРЫВАЕТ СЕКРЕТ

Экономический рост Беларуси без макияжа

В конце июня МВФ опубликовал доклад «Сильный экономический рост Беларуси: загадка или нет?» Мировое сообщество очень интересует опыт декларируемого Беларусью экономического роста. Понятно, когда в рыночной стране с открытой экономикой ВВП увеличивается на 7-10% в год. После коллапса плановой экономики СССР многим казалось, что социализм не способен генерировать быстрый экономический рост. Беларусь напомнила миру о ситуации в России 30-х гг. и Румынии 70-х гг., когда западные экономисты испуганно шептались о превосходстве социализма. Тогда эти страны тоже росли быстрее, чем США или Западная Европа. В своем докладе МВФ четко определил не только причины роста, но и возможность его продолжения.

Ярослав РОМАНЧУК

Загадка на букву «Б»

Доклад МВФ, разумеется, не выражает официальную позицию правительства РБ. Он не выражает и официальную позицию Совета директоров МВФ. Такой подход, очевидно, позволил экспертам Балашу Хорвату, Веронике Бакалу, Милану Чучу и Бренде Гонсалес-Эрмосилло быть более откровенными в оценках: *«Несмотря на то, что некоторые макроэкономические аспекты в Беларуси были необычными, здесь нет никакой загадки: сочетание внутренней экономической политики и благоприятных внешних факторов в последние годы позволили ускорить рост... Однако ввиду отсутствия широкомасштабных структурных реформ данный рост в конечном итоге неустойчив»*.

С середины 90-х гг. Беларусь активно восстанавливает централизованную плановую экономику. Госсектор по-прежнему составляет 75%. Остальные 25% работают под таким бременем госрегулирования, что форма собственности теряет экономическое значение. Приказывать предприятиям, как быстро расти, легко. Тем более, если учесть, что под рукой все инструменты монетарной (инфляция, дешевый кредит и т.д.), фискальной (налоговые льготы) и административной (лицензирование, квоты, госзакупки) политики.

Рост белорусской экономики - отнюдь не уникальное явление. Если говорить о 2002-04гг., то Беларусь находится далеко не в лидерах не то что мира, но даже и региона. Наш рост был ниже, чем в среднем по СНГ, зато по инфляции мы опережаем практически всех. Ни украинцы, ни казахи не претендуют на «экономическое чудо». Наша же пропаганда штудирует доклады различных международных организаций с одной целью - найти нужный статистический фон для демонстрации собственной гениальности.

Причина роста? Все просто

МВФ справедливо отмечает, что кредитно-денежная и налогово-бюджетная политика Беларуси остаются экспансионистскими. Никто не анализирует долгосрочные последствия накачки части реального сектора дешевыми кредитами и дотациями. Предприятиям приказывают увеличивать зарплату, несмотря на динамику производительности. Ключевые госбанки сводят баланс только после массовой капитализации со стороны Нацбанка. Белорусский экспорт конкурирует по ценовому фактору, а не по качеству. Госзакупки ведут к резкому завышению издержек потребителей и бюджета. Все эти факторы могли бы уже привести к стагнации любую другую экономику. Но не нашу.

МВФ четко указал на главную причину сохранения Беларусью устойчивого положения: *«Хорошо образованная и дисциплинированная рабочая сила является ключевым фактором экономического роста»*. Это, пожалуй, главный урок доклада.

Власти могли бы и подсобить: создать благоприятный климат для иностранных инвестиций, снять ограничения на обмен товарами и услугами внутри страны и с внешним миром и т.д. Именно этого, по мнению МВФ, не хватает для обеспечения устойчивости роста.

Проблемы белорусской модели

Проблема координации экономических действий при социалистической модели делает экономический рост РБ неустойчивым. Самые благие намерения самых образованных чиновников не заменят функции рынка и его базовых компонентов: свободной цены, механизма «прибыль-убытки» и творческой роли предпринимателя. МВФ точно указывает на теорию, которая полностью подтверждается целым рядом опросов белорусских предприятий: *«Центр командования экономикой не может награждать эффективные фирмы через более высокие цены и прибыль, потому что у него нет данных и информации об инновациях. У него нет объективного базиса для оценки полезности. Трудно постоянно отслеживать изменение цен и других параметров»*.

Белорусское «чудо» может оказаться под угрозой не из-за козней Запада, невступления в ВТО или очередной резолюции ЕС. Беларусь войдет в рецессию, когда правительство будет не в состоянии быстро и адекватно реагировать на внешние изменения: повышение цен на газ, электроэнергию или нефть, снижение спроса на российском рынке или эскалацию банковского кризиса. Чиновники начнут принимать решения, которые, как этот было в СССР, разорвут на части бюджет и социальную политику. Как утверждают эксперты МВФ, *«ахиллесовой пятой белорусской стратегии роста является отсутствие базовых факторов устойчивости»*.

Мечты получить благоприятный пакет из высоких темпов роста ВВП и низкой инфляции в централизованной нереформированной экономике, подверженной внешним шокам, неоправданны. 15-летний опыт переходных стран Европы доказывает: устойчивый рост является следствием сокращения размеров государства, институциональных реформ, открытия экономики и торговли, привлечения инвестиций и проведения структурной перестройки.

«Несмотря на то, что некоторые макроэкономические аспекты в Беларуси были необычными, здесь нет никакой загадки: сочетание внутренней экономической политики и благоприятных внешних факторов в последние годы позволили ускорить рост... Однако ввиду отсутствия широкомасштабных структурных реформ данный рост в конечном итоге неустойчив»

Нефтяная сенсация

В 2004г. высокие цены на нефть принесли Беларуси дополнительные 2-3% ВВП. Контракты с Россией были заключены так, что наша страна получала нефть на $14 за баррель дешевле, чем цена марки «брент», добытой в Северном море. Хотя эта разница образовалась частично по причине более низких издержек на транспортировку и качество, все равно дельта в цене для Беларуси и на внешнем рынке в минувшем году увеличилась на $5. Это и объясняет, почему РБ как нетто-импортер нефти выиграла от роста цен на «черное золото».

Любопытен анализ еще одного показателя нефтяного рынка - маржи при переработке нефтепродуктов (разница цены экспортируемых нефтепродуктов, производимых в Беларуси при существующем технологическом уровне, и цены импортируемой сырой нефти). В 2004г. эта маржа составила $10 на барреле, что на $4,2 больше, чем в 2001г. С учетом объемов поставки нефти и экспорта нефтепродуктов Беларусь получила 1,8% ВВП.

С 2002г. Беларусь смогла заплатить за всю импортируемую сырую нефть, включая объемы для внутреннего потребления, только за счет выручки от продажи нефтепродуктов на экспорт. Это феноменальный показатель, демонстрирующий чрезмерную ценовую удачу. Правительство могло бы снизить цены на бензин и солярку на внутреннем рынке до $0,05-0,1 и все равно получало бы прибыль. То, что бензин для белорусских автомобилистов дороже российского или украинского, говорит лишь о том, что нефтетрейдеры, работающие под неусыпным и жестким административным контролем, активно зарабатывают деньги, не думая о конкурентоспособности реального сектора.

Именно этой конкурентоспособности не хватит, когда ухудшение ситуации на российском рынке станет более стремительным. После вступления в ВТО Россия будет вынуждена открыть свои товарные рынки. Но, зная дисциплинированность российских властей, не стоит удивляться, если такое открытие не произойдет. Это не значит, что на пути белорусских товаров возникнут дополнительные торговые барьеры. Просто козырять перед российскими покупателями лишь ценой будет очень трудно. В переговорах по ВТО Россию давно склоняют к повышению внутренних цен на газ и электроэнергию. Такой же политики придерживаются российские монополисты «Газпром» и РАО «ЕЭС». В 2006-07гг. Россия наверняка повысит цену, и белорусским властям трудно будет ее упрекнуть в дискриминации союзника. С учетом того, что прямые иностранные инвестиции активно идут в Россию, развивая внутреннее производство, можно прогнозировать еще больше напряжение для Беларуси на восточном направлении.

Как скрыть дефицит бюджета

Справка «БГ». К квазифискальным операциям (КФО) в Беларуси относятся расходы, которые направляются от имени и по указанию государства через банковскую систему и по каналам вне нее. Их объем не отражается в бюджете. Получается, что государство вроде бы тратит меньше денег при сохранении огромных обязательств. Переброску денег делать просто, потому как все вокруг казенное. Приоритетные предприятия и секторы могут легко получить любую поддержку. Каналы передачи денег и ресурсов настолько запутаны, что даже эксперты МВФ затруднились точно оценить объем этих операций.

Эксперты МВФ отмечают позитивные изменения в учете госрасходов - включение все большей части расходов государства в бюджет. Речь идет о Фонде соцзащиты, инновационных фондах, объем которых в 2005г. составит около 2% ВВП. Борьбе с КФО способствовал выход на единый курс и прекращение финансирования дефицита госбюджета Нацбанком. При этом КФО по-прежнему *«остаются широко распространенными, и, говоря о значительно большей роли правительства, чем это вытекает только из самого бюджета, заявляемый в последние годы дефицит бюджета менее 2% ВВП сильно занижен»*. Если в госбюджет включить все расходы государства из всех источников, то его дефицит окажется значительно выше.

КВАЗИФИСКАЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

В 2003г. объем льготных ресурсов экономики составил 3,4% ВВП. Две трети пошли на сельское хозяйство. На 1 октября 2004г. эти кредиты составляли около 25% от общего объема кредитов, выданных реальному сектору. Добавим сюда рублевые кредиты на жилье под 3% годовых на 40 лет, учтем распространенную практику выдачи госгарантий (6-кратное увеличение после принятия указа президента о списании долгов для сельского хозяйства - до уровня 1,4% ВВП), и станет понятной относительность показателя «дефицит бюджета» для оценки фискальной дисциплинированности властей.

Очередная головная боль предприятий и банков - обещанное увеличение зарплаты до $250. По подсчетам экспертов МВФ, объем КФО на увеличение зарплаты в 2001-05гг. составляет примерно 3,6% ВВП. С учетом всех КФО ситуация с дефицитом госрасходов и доходов кардинально меняется. В последние 10 лет правительство хронически не справлялось со сбалансированием своих расходов. По мнению экспертов МВФ, расширенный баланс бюджета с включением всех КФО в 2004г. составил минус 5,8% (по официальным данным, консолидированный бюджет в Беларуси был сбалансирован). Показатель структурного баланса бюджета, по оценке МВФ, еще хуже - минус 6,9%. Причем в последний год он резко вырос - на 2,3% ВВП.

При таком состоянии реальных расходов правительство может столкнуться с целым рядом неприятных ситуаций. Любые попытки снять с предприятий социальную инфраструктуру, поставить их в рыночные условия, перевести банки на самоокупаемость и отключить их от кислородной подушки Нацбанка, начало структурных преобразований приведут к острому кризису бюджета. За ним последует лавинообразный рост долгов по зарплатам и пенсиям. Тогда думать о росте ВВП времени не будет.



Чего не должно быть в цивилизованной экономике

№	Операция
1.	Льготные кредиты для предприятий через госбанки
2.	Субсидии в виде льготного обменного курса при наличии разных курсов обмена валюты
3.	Накопление долгов центральным банком и правительством
4.	Внебюджетные фонды, которые тратят ресурсы на определенные программы
5.	Продажа товаров и услуг по заниженным ценам
6.	Перекрестное субсидирование через ЖКУ
7.	Контроль за ценами и тарифами на отдельные товары и услуги для поддержки или «защиты» определенных секторов или потребителей
8.	Принуждение к повышению зарплаты вне зависимости от издержек предприятия и производительности
9.	Поддержка банками и нефинансовыми учреждениями определенных операций или предприятий в избранных секторах
10.	Поддержка центральным банком определенных секторов или банков

Крупномасштабная следственная и разведывательная операция развернулась сейчас в столице Британии, где в четверг примерно в 8.50 по лондонскому времени прогремели три взрыва в метро. Еще один раздался почти через час в автобусе у Тависток-сквер. В результате взрывов, по разным оценкам, погибли от 50 до 75 человек и от 700 до 1 тыс. получили ранения. Ответственность за теракты взяла на себя группировка «Тайная организация «Аль-Каиды» в Европе», а чуть позже - организация «Бригады Абу Даби Хафс аль-Масри - европейское отделение»



REUTERS


Photo ByMedia.net

Известный своими неординарными акциями протеста художник Алесь Пушкин в понедельник был задержан сотрудниками милиции. На этот раз он выставил на ступеньках Национального художественного музея картины с изображением белорусов - *«активистов национального сопротивления XX в.»* в знак протеста против отказа дирекции музея экспонировать его работы, а также чтобы привлечь внимание общественности к проблеме реабилитации запечатленных на холстах деятелей


Дмитрий Брушко

Лишь несколько минут продолжалась вечером 7 июля на Октябрьской площади акция в память о бесследно исчезнувшем пять лет назад операторе ОРТ Дмитрии Завадском. А кадры, где сотрудник ОМОНа бьет по лицу супругу Завадского Светлану (на фото справа), не покидают новостных блоков российских телеканалов несколько дней. В ГУВД Мингорисполкома, правда, утверждают, что Завадская первой ударила сотрудника ОМОНа, и он, *«чтобы не допустить следующего удара»*, *«толкнул ладонью г-жу Завадскую и случайно, не намеренно, попал ей в лицо»*. Выходит, недоработал боец на занятиях по самообороне


Дмитрий Брушко

14-я ежегодная сессия Парламентской ассамблеи ОБСЕ проходила на прошлой неделе необычайно бурно: Россия и Грузия поссорились на почве республик - Абхазии и Южной Осетии, а госсекретарь США Кондолиза Райс резко высказалась в адрес Беларуси как страны, которая не выполняет своих обязательств в сфере прав человека. Михаил Орда (на фото) в ответ на обвинение Райс заявил, что «*у нас в республике политически и экономическй стабильная ситуация. Видимо, кому-то это не нравится*»

У ТЕЛЕВИЗОРА С «БГ» РЕКОМЕНДАЦИИ ПАВЛА ДОЛИНИНА И КИРИЛЛА СПОТЫКОВИЧА



ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. историческая драма. фантастика. боевик. авантюрная комедия. триллер. мелодрама

КИНО НЕДЕЛИ



«ДВОЕ В ГОРОДЕ». Франция - Италия, 1973

Режиссер Хосе Джованни. В ролях: Ален Делон, Жан Габен, Мимси Фармер, Мишель Буке, Илари Оккини, Виктор Лану, Гвидо Альберти, Кристина Фабрега, Бернар Жиродо, Сесиль Вассор, Жерар Депардье.

Главный козырь. Неподражаемый актерский ансамбль.

О чем кино. О том, кому предстоит начать новую жизнь после десятилетней «отсидки». Выходя на свободу, посягнувшему на государственную собственность нелегко расстаться с репутацией неисправимого в глазах полицейского. Неугомонный полицейский, естественно, в центре повествования. Но есть и тот, кто помогает бывшим преступникам. Это тонкий психолог и знаток своего дела. Но сможет ли такой человек повлиять на исход моральной схватки между зловредным копом и затюканным грабителем, грозящей обернуться чем угодно?

Обратите внимание. Неоспоримая классика европейского кино. Хосе Джованни снял один из своих лучших фильмов. Картина повергает в смятение, собирая в сжатый комок мужские нервы и вызывая поток сочувственных женских слез. В связи с этим слишком податливым натурам советуем заранее поостеречься.

13 июля, среда, 20.25, ТВЦ.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР

«ОСТРОВ». США, 1980

Режиссер Майкл Ритчи. В ролях: Майкл Кейн, Дэвид Уорнер, Анджела Панч Мак-Грегор, Фрэнк Миддлмасс, Дон Хендерсон.

Главный козырь. Главная роль в исполнении двукратного лауреата премии «Оскар».

О чем кино. О том, как американский репортер готовил сенсационный материал о пропадающих судах в одном из регионов Карибского бассейна. Пытаясь дать объяснение странным исчезновениям, труженик пера попадает в плен к настоящим пиратам. Более того, в плен попадает и сын репортера.

Обратите внимание. Эта захватывающая картина поставлена по бестселлеру Питера Бенчли - знаменитого автора «Челюстей». Злые челюсти здесь не фигурируют, но накал страстей обещает быть по-настоящему жарким, ведь главному герою предстоит выйти из беспощадных рук пиратов, прекрасно сохранившихся со времен XVII в.

13 июля, среда, 23.25, «Россия».

МЕЛОДРАМА

«ПЕРЕКРЁСТОК». США, 1994

Режиссер Марк Райделл. В ролях: Ричард Гир, Шэрон Стоун, Лолита Давидович, Мартин Ландау, Дэвид Селби, Дженни Моррисон, Рон Уайт, Мэттью Уокер, Скотт Беллис.

Главный козырь. Неожиданные повороты сюжета.

О чем кино. О том, до чего доводит любовное исступление. Особенно когда приходится разрываться между законной благоверной и более молодой и соблазнительной представительницей прекрасного пола. Классический треугольник становится слишком острым для камня семейного раздора. Нелепая случайность однажды открывает все карты...

Обратите внимание. Матерые голливудские звезды в этой в высшей степени сентиментальной мелодраме выглядят очень живо и органично вписываются в отнюдь не оригинальный сюжет. Данный фильм представляет собой полноценный, но все же римейк французского семейного фильма «Мелочи жизни» режиссера Клода Соте. Как бы там ни было, Марк Райделл («На золотом озере», «Роза») умеет нагнетать чувственные вибрации и при этом оставаться в рамках вкуса и правдоподобия.

16 июля, суббота, 23.20, «Россия».

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК

«ПОЧТАЛЬОН». США, 1997

Режиссер Кевин Костнер. В ролях: Кевин Костнер, Уилл Паттон, Ларенц Тейт.



Главный козырь. Самозабвенная режиссура и вдохновенная игра все того же Костнера.

О чем кино. Когда после глобальной мировой войны от человеческой планеты остаются лишь горстки разрозненных человеческих поселений, а всем заправляют бандитизм и насилие, рано или поздно кто-то должен подняться на борьбу, дабы создать основу для новой справедливой жизни. Обнаружив труп почтальона в искореженном автомобиле, главный герой примеряет его форму, не подозревая о том, какие изменения повлечет этот поступок. Со временем понимая, что он начинает новую эру в жизни общества, он сознательно идет на риск...

Обратите внимание. Не пользуясь новаторскими идеями построения сюжетной линии, Костнер-режиссер утверждает не торжество силы во имя добра, как это принято почти во всем американском кино, а первостепенность идеи, устремленной к самоотверженному созиданию.

15 июля, пятница, 23.20, «Россия».

КОМЕДИЙНЫЙ БОЕВИК

«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО НАЙМУ». США, 1988

Режиссер Джерри Лондон. В ролях: Барт Рейнолдс, Лайза Миннелли, Джеймс Ремар, Ричард Мазур, Берни Кейси, Робби Бенсон, Джон П. Райен, Майкл Рукер.

Главный козырь. Цыганские усы нестареющего Барта Рейнолдса.

О чем кино. Когда срывается тщательно подготовленная операция по задержанию крайне опасных наркоторговцев, полиция отстраняет от дел одного из своих сотрудников. Человек действия, полицейский объединяется с проституткой, которая является единственной свидетельницей происшедшего, чтобы поймать настоящего преступника и уберечь свидетельницу от нависшей над ней угрозы.

Обратите внимание. Рейнолдс и эффектная Лайза Миннелли продолжают блистать. Да еще как!

16 июля, суббота, 19.25, БТ.

АРТ-ХАУС

«Я - ДИНА». Франция - Германия - Дания - Швеция - Норвегия, 2002

Режиссер Оле Борнедаль. В ролях: Кристофер Экклстон, Мария Бонневи, Жерар Депардье.

Главный козырь. Подлинный, необузданный трагизм.

О чем кино. Об ошибках прошлого, страшной цене оплошности и безмерной степени враждебности по отношению к себе и близким. В то время, когда провинциальная Европа только начинала познавать чудеса механики, уже происходили несчастные случаи с необратимыми последствиями. Один из них постиг с виду благополучную семью, раз и навсегда перечеркнув все ее хрупкое благополучие и окунув в пучину злобы, страха и потаенного безумия.

Обратите внимание. Присутствие Жерара Депардье не может остаться незамеченным...



16 июля, суббота, 00.00, СТВ.

КОМЕДИЯ

«ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ».

США, 2000

Режиссер Ненси Маерс. В ролях: Мел Гибсон, Хелен Хант, Мариса Томеи, Алан Алда, Эшли Джонсон, Марк Фьюрстейн.

Главный козырь. Революционное откровение для тех, кто никогда не рассматривал Гибсона с позиций актерской разноплановости.

О чем кино. Преуспевающий в рекламном бизнесе и покорении женских сердец Ник привык к тому, что жизнь к нему благосклонна. Находясь на пике карьерного роста, он неожиданно вынужден потесниться, уступая дорогу более проворному и талантливому конкуренту. Теперь ему придется работать под началом этого конкурента. Но самое обидное в том, что конкурент - женщина. Герой попадает в удивительную переделку, которая сулит большие перемены в его жизни.

Обратите внимание. Легкая и смешная комедия с легендарным актером и режиссером и обворожительной умницей Хелен Хант подарит неизмеримый заряд позитива даже тем, кому чувство юмора почти незнакомо. Фильм воспринимается более чем легко и годится для всеобщего просмотра без ограничений по возрасту.

17 июля, воскресенье, 16.30, «Россия».

КОМЕДИЙНЫЙ ВЕСТЕРН

«МОКАСИНЫ МАНИТУ».

Германия, 2001



Режиссер Михаэль Хербиг. В ролях: Михаэль Хербиг, Кристиан Трамиц, Мари Баумер, Скай Дюмон.

Главный козырь. Остроумный и стебный фильм, снятый легко и со вкусом, вполне смешной, несмотря на специфические особенности немецкого юмора.

О чем кино. О том, какая коварная штука бизнес, как опасно занимать деньги у принципиальных инвесторов, особенно когда нет уверенности, что сможешь вернуть. Но вождю племени апачей ничего больше не остается делать, как пойти на неоправданный риск в надежде на удачу. Ведь на карту поставлено благосостояние родного племени! Само собой, все пошло наперекосяк...

Обратите внимание. Веселый и жизнерадостный Хербиг воссоздает колорит классических фильмов про индейцев и их обычаи. Попутно режиссер проехался по всем без исключения общим местам и штампам жанра. Смешно и качественно. В Германии картина побила все рекорды по сборам.

17 июля, воскресенье, 22.10, СТВ.

МИСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР

«АДВОКАТ ДЬЯВОЛА». США, 1997

Режиссер Тейлор Хэкфорд. В ролях: Киану Ривз, Аль Пачино, Шарлиз Терон, Джеффри Джонс, Джудит Айви, Конни Нильсен, Крейг Т. Нельсон, Тамара Тьюни, Рубен Сантьяго-Хадсон, Дебора Монк.

Главный козырь. Фильм, единственный в своем роде, стоящий особняком в высшем дивизионе голливудского кинематографа.

О чем кино. По приглашению главы крупного юридического концерна в Нью-Йорк прибывает молодой адвокат. До этого он был известен тем, что защищал исключительно негодяев, причем в высшей степени успешно. На новом месте работы он вполне счастлив: живет в роскошной квартире с любящей женой, в окружении интересных людей. Но вскоре ситуация неуловимо меняется, происходят странные и зловещие события. Догадываясь, в чем дело, адвокат приходит к шефу концерна Джону Милтону...

Обратите внимание. Фильм получился не просто особенным, в нем заложен целый пласт житейского смысла. В сюжетных коллизиях, во взаимоотношениях героев, в их диалогах, в каждой ассоциативной конструкции прослеживаются извечные аксиомы о добре и зле. Трудно отыскать картину, зрительская реакция на которую была бы более однозначной.

17 июля, воскресенье, 19.10, НТВ.

МИСТИЧЕСКАЯ МЕЛОДРАМА

«СТРЕКОЗА». США - Германия, 2002

Режиссер Том Шедьяк. В ролях: Кевин Костнер, Кэтрин Эрби, Кэти Бейтс, Мэг Толкен, Сюзанна Томпсон, Джозеф Уилл, Кейси Бигг.



Главный козырь. Неподдельный Кевин Костнер в до боли искренних переживаниях.

О чем кино. О том, как трудно свыкнуться с потерей любимого человека. Кошмарная реальность после трагической гибели жены повергает здравомыслящего врача в состояние болезненных видений. Когда странности происходящего и духовные терзания становятся слишком очевидными, герой оказывается на пороге разгадки таинства смерти и рождения новой жизни.

Обратите внимание. Мистика здесь присутствует, но не превосходит объема, достаточного для придания обостренного напряжения и увлекательности. Прекрасная игра Костнера лишний раз подтверждает его творческий статус и придает фильму зрелищность. И ко всему этому - чуткая операторская работа, роскошные декорации и восхитительные эпизоды. Концовка фильма принесет безграничное умиление и подарит толику ярких воспоминаний.

11 июля, понедельник, 00.25, БТ.

СЕРИАЛ

«ПОРОДА». Россия, 2002, 4 серии

Режиссер Евгений Серов. В ролях: Алиса Богард, Екатерина Стулова, Алексей Горбунов, Сергей Никоненко, Александр Пашутин, Александр Ильин.

Приключенческий фильм о поисках пропавшего золота Колчака. Небольшой белогвардейский отряд, спасаясь от преследователей, теряется в сибирских болотах. Судьба отряда и сопровождаемого им груза неизвестна. В наше время их следы находят две студентки университета, увлеченные историей белого движения. Однажды в их руки попадает дневник некоего ротмистра, сопровождавшего обоз с грузом для армии Колчака. Благодаря дневнику девушкам становится известно место исчезновения белого отряда. Они отправляются в рискованное путешествие в Сибирь, на поиски пропавшего груза. Одну из них вроде как не волнуют человеческие отношения. Однако любовь не спрашивает...

11-14 июля, понедельник-четверг, 19.10, БТ.

«САМАРА-ГОРОДОК».

Россия, 2005, 4 серии

Режиссер Павел Снисаренко. В ролях: Екатерина Вуличенко, Дмитрий Харатьян, Дмитрий Дюжев.



Веселая авантюрная история о возвращении в провинцию молодой героини, уехавшей покорять Москву. Ей удалось сделать карьеру и забыть прежнюю жизнь, но родной город не спешит расстаться с соотечественницей. Прошлое угрожает разрушить ее благополучие и расстроить перспективное замужество. Ведь у неподражаемой Варвары Елесиной есть секрет - законный муж, брошенный в ненавистном захолустье. Вернувшись домой, Варвара обнаруживает, что старые проблемы для нее дороже столичного комфорта.

11-14 июля, понедельник-четверг, 20.00, «Россия».

ЭКСТРИМ НЕДЕЛИ

«СТОЛЬКО ЛЕТ»

Поначалу документальный фильм планировалось посвятить долгожителям-ветеранам. Но большинство юбилеев и празднеств уже позади, поэтому необходимость посвящения памяти павших и выживших героев отпала сама по себе. Сколько зим, ровно столько же и лет мы продолжаем наслаждаться силой и процветанием нашего государства.

12 июля, вторник, 12.45, «Лад».

В БЛОКНОТ АГИТАТОРА

«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, БЕЛАЯ РУСЬ»

Нельзя не заметить отечественного прорыва в рамках мировой рекламной индустрии. Но первый золотой приз на самом престижном международном фестивале рекламистов - ничто по сравнению с подсознательными замыслами наших предков и креативом нынешних телевизионщиков. Водочный бренд «Белая Русь» сравним лишь с гипотетическим названием Украины («Немировым») или России («Столичной»). У нас - два в одном: и страна Белая Русь хороша, и пьют патриоты «Белую Русь», а не «Крыжачок».

14 июля, четверг, 17.55, «Лад».

ШОУ-БИЗ

«БЕЛОРУССКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ НИКОЛАЯ БАСКОВА»



После недавнего культового и массового концерта на Октябрьской площади кумиров в Беларуси прибыло. После того как Николай Басков со словами *«Я буду руки твои целовать»* устремился к главе нашего государства, можно расширить радийный формат до 78% белорусского плюс нетленное творчество Баскова. Следующим видеофильмом АТН обещает стать демонстрация сольного выступления «Отпетых мошенников», под песни которых президент изящно чередовал вальсирование и рэпперскую подтанцовку.

13 июля, среда, 21.55, БТ.

Zapping без запинки: щелкая пультом

Если вам скучно смотреть одну передачу, если вы свободно перескакиваете с одного канала на другой, если можете смотреть одновременно два фильма и новости, то понимаете, что такое *zapping* - свободное перемещение по сетке вещания.

Начало телесерфинга: суббота, 16 июля, 19.10.

Мудрецы говорят, что оказаться «Замужем за мафией» (НТВ) - то же самое, что найти «Смерть в калошах» («Россия»). Но «Полицейский по найму» (БТ) за бутылкой виски думал иначе и «Между первой и второй» («Россия») увидел «Коридоры времени» (СТВ). В его глазах всплыла «Подводная лодка *U*-571» (ОНТ), наступило «Повторное обучение» (НТВ). Это были «Пришельцы в Америке» («Россия»), у полицейского начиналось «Двойное видение» («Лад»), и он оказался «Вне игры» (ОНТ). На «Перекресток» («Россия») появилась девушка и со словами «Я - Дина» (СТВ) вонзила в себя «Перо маркиза де Сада» (ОНТ)...



Смотрите и чаще переключайтесь. Тогда вы сможете сами увидеть эту невероятную историю. И то, что увидите вы, не увидит больше никто.

БГ Classified
Услуги

КУДА ПОЙТИ

КИНОТЕАТРЫ

«ОКТЯБРЬ»
(пр-т Ф.Скорины, 73, т. 232-93-25).

«Жмурки» (комедия, Россия). **11-15.07:** 15.20, 17.20, 19.20, 21.30; **16-17.07:** 13.20 (льг.), 15.20, 17.20, 19.20, 21.30.

«МОСКВА»
(пр-т Машерова, 13, т. 203-14-48).

«Жмурки» (комедия, Россия). **11-15.07:** 17.00, 19.00, 21.00; **16-17.07:** 15.00 (льг.), 17.00, 19.00, 21.00. **«Шрек»** (мультфильм, США). **13.07:** 11.00; **17.07:** 13.00.

«ПОБЕДА»
(ул. Интернациональная, 20, т. 203-77-66).

«Война миров» (фантастика, США). **11-15.07:** 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10; **16-17.07:** 12.30 (льг.), 14.40 (льг.), 16.50, 19.00, 21.10. **«Питер Пен»** (приключенческий фильм, США). **12.07:** 10.30; **14.07:** 10.30.

«АВРОРА»
(ул. Притыцкого, 23, т. 253-33-60).

«Жмурки» (комедия, Россия). **11-16.07:** 17.00, 19.00, 21.10. **«Звездные войны. Эпизод III - Месть Ситхов»** (фантастика, США). **11-17.07:** 14.20. **«Город грехов»** (боевик, США). **11-15.07:** 16.00, 18.30, 21.00; **16-17.07:** 13.30 (льг.), 16.00, 18.30, 21.00. **«Как Майк»** (комедия, США). **12-13.07:** 10.30; **16-17.07:** 12.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»
(пр-т Ф.Скорины, 13, т. 200-34-16).

«Мистер и миссис Смит» (боевик, США). **11-15.07:** 13.30, 15.50, 18.30, 21.00; **16-17.07:** 11.00 (льг.), 13.30, 15.50, 18.30, 21.00. **«Ледниковый период»** (мультфильм, США). **13-15.07:** 11.00.

ВЫСТАВКИ

«Искусство в городской культуре XIX - начала XX вв.» Постоянная экспозиция.

Выставка живописи, графики, скульптуры «Память». Центральный Дом офицеров (ул. Красноармейская, 3). С 15.00 до 17.00, вых. - пн.-пт.

***Dolce Vita e oltre...* Выставка всемирно известного итальянского музея моды *Mu-Mo* фонда «Искусство Сартираны». До 12.07.** Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. К.Маркса, 12, т. 227-43-22).

Выставка московского живописца Виталия Трофимова «Нежные вещи». До 16.07. Музей современного изобразительного искусства (пр-т. Ф.Скорины, 47, т. 288-24-68)

Художественная выставка «Гарадскі краявід». До 17.07.

Художественная выставка «Натюрморт». Дворец искусства (ул. Козлова, 3, т. 288-15-49, 284-91-96). С 10.00 до 18.00, вых. - пн.

Выставка художественной фотографии «Минск: образ города». До 20.08. Городская художественная галерея произведений Л.Щемелева (пр-т Рокоссовского, 49, т. 291-16-76). С 11.00 до 19.00, вых. - вс., пн.

«Профили Беларуси». Выставка фотографий атташе по вопросам информации, образования и культуры посольства США в Беларуси Даян Макдональд. До 12.07. Библиотека им. А.С.Пушкина (ул. Золотая Горка, 19).

Персональная выставка Ярослава Сафонова. Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. Фрунзе, 19).

Выставка народного художника БССР Валентина Волкова (этюды, эскизы, документы, фотографии). До 29.08.

Выставка акварели Ивана Столярова. До 19.07.

***CONCERTO GROSSO*. Выставка работ Арлена Кашкуревича.** Национальный художественный музей (ул. Ленина 20, т. 227-45-62, 227-56-72). С 11.00 до 18.00, вых. - вт.

Выставка старинных орудий труда «Колесо времени». До 29.07. Государственный музей истории белорусской литературы (ул. М.Богдановича, 15, т. 234-72-61, 234-86-22). С 10.00 до 17.00, вых. - пн.

Выставка фоторабот Владимира Блинова "Этюды макромира". С 13.07. до 15.08. Дом фото (ул. Мясникова, 78)

Художественная выставка «Свет моего города». Галерея «Вильнюс» (ул. Калиновского, 55). С 12.00 до 18.00, вых. - вс.

Выставка работ Ирины Косцовой. Художественная галерея «Ла-Сандр-арт» (ул. Романовская Слобода, 24, т. 227-79-46).

НОЧНЫЕ КЛУБЫ, ДИСКОТЕКИ

Клуб «Реактор» (ул. В.Хоружей, 29, т. 228-61-60, 268-61-07)

Сольный концерт группы «СТАРЫ ОЛЬСА», посвященный 595-й годовщине Грюнвальдской битвы, с презентацией нового альбома «Сярэднявечная дыскатэка» (*GSM* 649-08-88, 766-24-25). **14.07.**

Международный фестиваль *METALL-SUMMER INTERNATIONAL*. Участвуют: *Little Death Bertha* (Россия), «Рождение Ветра» (Россия), *Datura* (Украина), *Holy Blood* (Украина), *Apocryphal*, *Dialectic Soul*, *Prophetic Dream*, *Imprudence*, *Warkraft*, а также *Partyzone* с презентацией альбома «Сьмерці няма» (*GSM* 649-08-88, 766-24-25). Начало в 17.00. **15.07.**

Клуб «Граффити» (пер. Калинина, 16)

«Вечер джазовой музыки». Большая программа от *Acoustic Band*. Состав: А.Ванькович - бас («Крама»), С.Антишин (оркестр М.Финберга), В.Булда - ударные (*Consul band*), А.Обухов - вокал. Закрытие сезона (*GSM* 671-58-65). Начало 20.00. **13.07.**

Клуб «Белая Вежа» (ул. Варвашени, 17/1, т. 284-69-22, 239-16-00)

Концерт *Acoustic Band*. Начало в 23.00. **22.07, 24.07.**

Клуб *Bronx* (ул. Варвашени 17/1, т. 288-10-61)

Концерт группы *Flat*. Начало в 22.00. **29.07.**

ГАСТРОЛИ, КОНЦЕРТЫ

Дворец Республики
(пл. Октябрьская, 1)

Концерт Валерии при участии Стаса Пьехи. **19.07.**

КЗ Минск
(ул. Октябрьская, 5, т. 227-89-41, 206-66-38)

Шоу-программа «Лунная дорога» Дмитрия Певцова с участием балета «Нога» (т. 206-64-92, 276-75-74,227-87-16, GSM 609-09-18). **11.07.**

Малый зал КЗ «Минск»
(ул. Октябрьская, 5, т. 227-89-41, 206-66-38)

Концерт Дмитрия Войтюшкевича и группы *WZ-Orkiestra*. Премьера нового песенного цикла на стихи В.Маяковского (новый альбом *MW*) (т. 280-15-10, *GSM* 655-55-96). **19.07.**

Большой концерт автора-исполнителя Дмитрия Войтюшкевича с программой "З Сябрамі Для Вас" (т. 280-15-10, *GSM* 655-55-96). **20.07.**

ДК профсоюзов
(пр-т Ф.Скорины, 25, т. 226-00-69)

Галина Волчек с программой «Монолог с любимым зрителем». **14.07.**

Начало всех мероприятий в 19.00, если в афише не указано другое время.

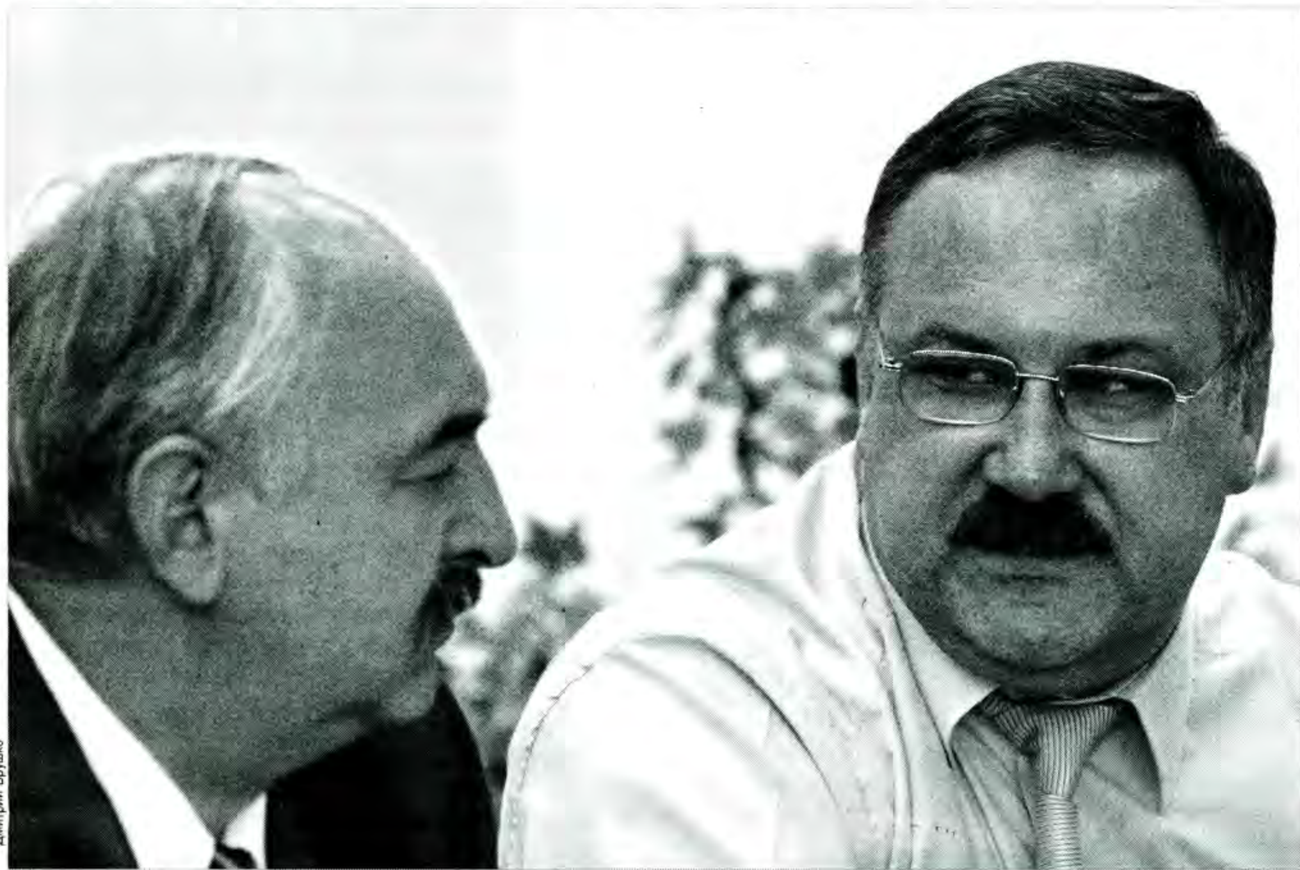


●табак

LM ЗАПРЕТИЛИ -

7 млн. евро потеряли

В соответствии с протоколом заседания Межведомственной комиссии по проведению открытого конкурса по реализации импортных квот на табачные изделия, с 1 июля запрещен импорт сигарет *LM* и *West* - *«исключить ввоз на территорию республики»*. Что вместо вышеназванных популярных в среднем ценовом сегменте марок должны курить белорусы, межведомственная комиссия почему-то не посчитала нужным сообщить ни импортерам, ни самим потребителям, для максимального удовлетворения потребностей которых как будто бы все и делается.



Дмитрий Брушко

Гендиректор фабрики «Неман» Юрий Чернышёв (слева) рассказывает главе представительства *BAT* Эдуарду Грамовичу о том, что белорусские сигареты *«год от года всё популярнее»*

Марина ГУЛЯЕВА

В этом документе не указана и причина, по которой государство решило ограничить ввоз очередной импортной марки. Можно предположить невероятную вещь: комиссия вместе с отечественными производителями провела детальное и тщательное исследование рынка, которое показало, что белорусские потребители *LM* и *West* внезапно и все сразу отказались от пристрастия именно к сигаретам и полюбили отечественные бренды. К сожалению, Межведомственная комиссия не обнародовала результаты своих изысканий, и потому мы вынуждены подвергнуть сомнению эту, без сомнения, сенсационную тенденцию развития отечественного табачного рынка и предположить куда более банальную причину продолжающегося наступления на табачный импорт. Несмотря на заявления и письма самых различных заинтересованных ведомств (от МВД до Минторга) о последствиях ограничения импортной квоты, Межведомственная комиссия убеждена, что этот путь максимально способствует упорядочению рынка, развитию отечественного производителя и пополнению бюджета. Насчет последней позиции - более чем спорно: по экспертным оценкам, от продажи 1 млрд. сигарет *LM* государство получает в 3,5 раза больше, чем от 1 млрд. табачных изделий Гродненской табачной фабрики, или около 7 млн. евро. В прошлом году объем ввезенного *LM* составил 1,4 млрд. штук. В нынешнем году вся импортная квота равна 1,5 млрд. Как сказал корреспонденту «Белорусской газеты» представитель концерна «Белгоспищепром» **Геннадий Богдан**, в нынешнем году действует *«ручной механизм управления рынком»*, суть которого заключается в том, что комиссия собирается раз в квартал и, анализируя объемы продаж импортных сигарет, формирует квоты. Так, в соответствии с последним заседанием, прошедшим 24 июня, импортерам выделили еще 500 млн., посчитав, что этого будет достаточно. Планировали еще меньше - 360 млн. штук. *«Никаких проблем на рынке не будет!»* - уверяют в концерне.

Надо полагать, скоро закончатся они и для «Немана». По словам Геннадия Богдана, уже подготовлено распоряжение о реструктуризации долгов ГТФ. Оно согласовано уже практически во всех ведомствах, сейчас находится на экспертизе в комитете Госконтроля. А пока фабрика связывает много надежд с новой международной маркой «Альянс», запущенной в рамках совместного проекта с *British American Tobacco* и официально представленной на минувшей неделе. Хотя, как сказал гендиректор «Немана» Юрий Чернышев, собственные марки фабрики *«год от года становятся все популярнее»*.

«Для Гродненской табачной фабрики создание совместного производства с крупнейшей международной компанией - не только возможность сохранения рабочих мест, повышение уровня благосостояния коллектива, укрепление собственных позиций на рынке. Это прежде всего признание высокого профессионализма наших специалистов и, конечно, знак особого доверия. Белорусские потребители получат возможность приобретения высококачественных сигарет международной марки по доступной цене, а государство - дополнительные выгоды в виде прироста налоговых поступлений в бюджет», - заявляет Чернышев.

До конца года *British American Tobacco* намерено выпустить 300-400 млн. шт. «Альянса», в ближайших планах - довести годовое производство до 1 млрд., а в более далекой перспективе, - запустив новые марки, *«стать лидером рынка»*, как сказал глава представительства *BAT* Эдуард Грамович. Пока доля *BAT* на табачном рынке Беларуси составляет 3,5%.

«Неман» рассчитывает, что вслед за *British American Tobacco* на фабрику придут и другие компании. Юрий Чернышев сказал, что в начале августа должны состояться переговоры с «Филипп Моррис» о возможном совместном проекте на Гродненской табачной фабрике.

Впрочем, как заметил Эдуард Грамович, *«мы очень нежно относимся к своим партнерам... Хочется надеяться, что наше сотрудничество будет настолько продуктивным и эффективным, что ГТФ не понадобятся другие партнеры»*. По словам главы представительства *BAT*, такие прецеденты, когда две компании запускают производство на одной фабрике, в мире есть, но *«наша компания это не приветствует»*.

●на самом деле

ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЙ ПРОСЧЁТ

Осторожно: статистика!

Приписки и отписки, довесы и привесы, насчеты и недочеты - весь этот арсенал инструментов находится на вооружении экономических субъектов и чиновников. Когда в неформальной обстановке речь заходит об экономическом росте, директора предприятий в один голос повторяют: "Не верю!" Не то чтобы они отрицали сам факт экономического роста. Они просто рассказывают занимательные истории о составлении статистических отчетов. Эксперты МВФ убедительно показали, что директора не врут.

Андрей ПОДВИЦКИЙ

«Методология национальных счетов Беларуси соответствует международным стандартам, однако на уровне источников информации может быть отмечена склонность к завышению показателей ВВП», - утверждают эксперты МВФ. Это дипломатичное утверждение в переводе на нормальный язык означает: руководители предприятий имеют весьма сильную мотивацию подгонять решение задачи под заранее заявленный правительством итог. По мнению экспертов МВФ, *«потенциально более серьезный источник искажения показателя национальных счетов в сторону увеличения находится на уровне предприятий. Предоставление данных политизируется президентским администрированием... В результате директора предприятий, главы местных и центральных органов власти имеют сильные стимулы докладывать об исполнении заявленных показателей»*.

В Беларуси существуют все необходимые методологические инструменты для манипуляций объемами промышленного производства и, следовательно, ВВП. Нет оснований полагать, что руководители субъектов хозяйствования соблюдают статистическую корректность.

Еще одна проблема расчета показателей - учет складских запасов. На 1 июня в промышленности по сравнению с 1.01.2005г. они увеличились в сопоставимых ценах на 40,1%, в то время как объемы производства промышленной продукции в мае 2005г. по сравнению с декабрем 2004г. увеличились только на 6,4%. Можно по-разному провести по бухгалтерии товары, которые Минстат оценивает в Br2,4 трлн. А это - 11,5% ВВП за 5 месяцев!

При использовании разных подходов к оценке произведенных, но не непроданных, товаров правительство всегда ориентируется на прогнозные показатели президента. Наконец, констатируют эксперты МВФ, *«отсутствие надежного ценового дефлятора по импорту создает проблему получения ценового дефлятора по потреблению промежуточных товаров, которые должны учитывать импортируемые факторы производства»*.

С учетом сохраняющегося сильного административного регулирования цен, а также существующей разницы между белорусскими и международными стандартами бухучета (разница в интерпретации издержек производства) трудно подсчитать реальный объем добавленной стоимости. Таким образом, есть все основания вслед за экспертами МВФ предполагать, что национальная система учета и расчета экономических показателей никогда не опровергнет прогнозные показатели правительства.

СЕМЬ ОСНОВАНИЙ НЕ ДОВЕРЯТЬ БЕЛОРУССКОЙ СТАТИСТИКЕ

№	Причина
1.	Политизация статистических данных, подгонка решения под ответ
2.	Манипуляция объемов выпуска промышленности, сельского хозяйства и сферы услуг
3.	Специфика расчета и учета стоимости складских запасов
4.	Отсутствие надежного ценового дефлятора по импорту
5.	Административное регулирование цен
6.	Разница в интерпретации издержек производства
7.	Закрытость информации и отсутствие независимого аудита

СВАХА В ШТАНАХ
«Как это - брать деньги с женщин?»
стр. 27



КУЛИНАРНЫЕ ШЕДЕВРЫ «БЕЛОРУССКОЙ ТРАДИЦИИ»
Аппетитный инвестор «ИНКО-ФУД»
стр. 24





ВЕЛИКИЙ ШМОТОЧНЫЙ ПУТЬ
по горлу Беллегпрома
стр. 22

Портмоне

Специальный выпуск. Июль - 2005

Следующая остановка - конечная

Будущее частного белорусского бизнеса по международным пассажирским автоперевозкам представляется туманным. Требования к транспортным средствам ужесточают Европа и Беларусь, а для обновления парка у перевозчиков не хватает средств.

Ольга МИКША



«Если у вас нет миллионов евро, этот бизнес не стоит начинать», - полагает Патрик Бурдон, президент белорусского отделения европейской международной транспортной сети *Eurocars*. Новый импортный автобус, удовлетворяющий требованиям Евро-2, стоит 300 тыс. евро, подержанный - 200-250 тыс. Прибавьте к этому еще таможенные пошлины - примерно 15-20% от стоимости, и станет ясно, что Патрик Бурдон не преувеличивает. При этом игнорировать регулярно ужесточающиеся европейские требования к транспортным средствам белорусским перевозчикам вряд ли удастся: наибольший поток туристов на автобусах едет именно в страны Европы, а в СНГ, по замечанию Владимира Сацевича, директора компании «Стройтур», крупнейшего частного пассажирского перевозчика, *«делать нечего»*.

Еще несколько лет назад пассажирские перевозки приносили отличный доход во многом благодаря более мягкому законодательству. Например, 10-летний автобус можно было купить за $20-30 тыс., привезти в режиме временного ввоза, растаможить на физлицо и тем самым в несколько раз сократить свои издержки. Если учесть, что значительная часть турфирм не выдавала чеки об оплате экскурсий, а туристы их и не требовали, купленный автобус окупался довольно быстро.

Усталость металла

Однако автобусный парк устаревает: после 10 лет эксплуатации наблюдается резкое ухудшение состояния транспортного средства из-за снижения надежности узлов и деталей автомобиля, их физического износа. Три четверти от всего количества технически неисправных пассажирских автотранспортных средств, выявленных работниками ГАИ, приходятся на автобусы старше 10 лет. А по данным исследований надежности автомобилей, которые проводил БелНИИТ «Транстехника», почти четверть всех неисправностей автобусов приходится на тормозную систему и рулевое управление, что непосредственно влияет на безопасность дорожного движения.

В этой связи Минтранс на июньской коллегии принял постановление, ограничивающее срок эксплуатации автобусов. С 1 января 2007г. возраст эксплуатируемых автобусов с разрешительной массой менее 5 т и автомобилей-такси будет ограничен до 10 лет, а автобусов с разрешительной массой более 5 т, в связи с большим ресурсом эксплуатации их кузова, агрегатов и узлов, - до 15 лет.

Для перевозчиков это означает покупку более молодых и, соответственно, дорогих автобусов. Собственными средствами для этого сегодня уже мало кто располагает. Остается лизинг, тем более что в Беларуси, согласно поручениям президента, действует программа по обновлению автопарка страны с льготными условиями кредитования перевозчиков. Прошлогодний апрельский указ N171 при приобретении транспортного средства для международных перевозок грузов и пассажиров устанавливает общую сумму процентной ставки за пользование валютным кредитом и вознаграждение лизингодателя не более 10% с предварительной оплатой не более 15% контрактной стоимости. Поразительно, но президентский указ не выполняется: меньше чем под 12-14% кредит никто не предлагает, а некоторые банки пытаются поднять планку до 16% годовых.

Более того, вот уже год, как банкиры и перевозчики не могут договориться о предмете залога. Логично было бы предположить, что таковым будет приобретаемый автобус. Но с этим категорически не согласны большинство банков. Как сообщила «НЭГ», на одном из недавних заседаний о финансировании автоперевозчиков представитель «Белпромстройбанка» Константин Узких заявил: *«Приобретаемая техника не является обеспечением уплаты платежей по договору лизинга. Это собственность либо банка (при прямом лизинге), либо лизинговой компании. Поэтому в качестве залога необходимо иное имущество перевозчика. В противном случае отсутствие залоговых платежей вынудит банки создавать резервы под кредиты, которые не будут обеспечены и должны расцениваться как высокорискованные»*.

Высокие цены на импортные автобусы, высокие таможенные пошлины, высокие ставки по лизингу, обеспечение залога - все это делает их покупку для частных перевозчиков невозможной. И совершенно определенно направляет их к отечественному производителю автобусов - МАЗу.

Палки в колесах

Летом прошлого года завод представил новый белорусский автобус класса «турист» - МАЗ-251. Накануне презентации на московской автомобильной выставке директор автобусного производства МАЗа Григорий Капач сообщил, что интерьер салона выполнен из современных материалов, оснащен комфортными сиденьями, кондиционером, видеосистемой, а также оборудован туалетом: *«Автобус имеет европейский дизайн, который по своему исполнению может успешно конкурировать с лучшими мировыми образцами»*.

Завод намечал выпустить в начале текущего года первую промышленную партию в количестве 25-30 единиц, однако, как заявил «Белорусской газете» руководитель центра общественных связей МАЗа Валентин Лопан, ныне в производство заложено только три туристических автобуса, выполнены контракты еще по нескольким единицам. Из белорусских автоперевозчиков новым МАЗом обзавелся только «Белинтурист». Отсутствие спроса связано не только с ценой, хотя белорусский автобус также недешев - $200 тыс. (он соответствует Евро-2 и оснащен двигателем *MAN*). Перевозчики и турфирмы беспокоятся отсутствием у МАЗа сервисов в европейских странах. *«Если их автобус сломается под Ниццей, что же, ждать, когда они подвезут нужную запчасть?»* - высказал общую тревогу перевозчик, пожелавший остаться неназванным.

В такой ситуации перевозчики не видят перспектив для дальнейшего ведения бизнеса. Сложившаяся ныне цена билетов на международные маршруты не может покрыть затраты перевозчика на обновление автопарка.

Как полагает Бурдон, увеличению объема международных перевозок могло бы способствовать упрощение получения виз в европейские страны и снижение их стоимости: *«Например, пока у Польши был визовый режим с Европой, это был очень маленький рынок. А сегодня рынок взорвался, оборот вырос в 10-20 раз, просто невозможно увезти всех желающих»*.

Так что нынешняя ситуация выгодна только транснациональным транспортным сетям. Огромный оборот не составляет для них труда обновлять автопарк по европейским требованиям и перевозить только тех белорусских пассажиров, которые могут позволить себе проехаться за границу с комфортом.

индикаторы









Бизнес-образование для занятых людей

Можно быть менеджером международного класса и специфической британской закалки, ни разу не побывав в лондонском Сити. Можно осваивать тонкости бизнес-образования дистанционно, экономя время без ущерба для качества знаний. Можно все... Единственный, от кого зависит реализация возможностей, которые дает программа «Менеджер-профессионал» Британского Открытого университета, - сам слушатель.

Кирилл НЕЖДАНСКИЙ

Справка «БГ». *The Open University*, мировой лидер в области дистанционного образования, основан указом королевы Великобритании в 1969г. Третий по величине университет в мире, где ежегодно получают образование около 200 тыс. человек. Годовой операционный бюджет - более 200 млн. фунтов стерлингов.
***OUBS* (Открытая Школа Бизнеса) - один из наиболее динамично развивающихся факультетов университета, имеющий свыше 40 региональных представительств. *OUBS* входит в *top-20* бизнес-школ мира, качество образования в которых подтверждается наличием трех престижных аккредитаций: *EQUIS, AMBA, AACSB International. OUBS* проводит подготовку в области менеджмента как по академическим программам с получением степени *Bachelor, Masters, PhD*, так и по программам профессионального развития с присвоением управленческой квалификации.**
На территории СНГ эксклюзивным правом на преподавание программ *OUBS* обладает Международный Институт Менеджмента ЛИНК. В Беларуси обучение проводится на базе Института приватизации и менеджмента (ИПМ).
8 июля 2005г. в Международном образовательном центре *IBB* прошла церемония вручения профессиональных дипломов и сертификатов слушателям международных программ Школы Бизнеса Открытого Университета и Королевского Института маркетинга (Великобритания). В церемонии принял участие чрезвычайный и полномочный посол Великобритании Брайен Беннет.



В Беларуси существует определенное предубеждение относительно дистанционного образования, особенно применительно к бизнес-школам. Нередко полагают, что ограниченный объем очных занятий снижает качество обучения. Практика Британского Открытого университета наглядно опровергает этот тезис. Для непосредственного контакта существуют тьюториалы, выездные школы, группы взаимопомощи, индивидуальные консультации. Если у тьютора раздается телефонной звонок слушателя, это нормально: ответ будет искаться сообща, при непосредственном общении, по телефону, с использованием электронных средств связи. Более того, Интернет-сопровождение позволяет слушателю постоянно быть включенным в процесс обучения, независимо от расстояний.

Второй миф о дистанционном образовании прост: очное обучение лучше. Это заведомо не так. Мотивация учащегося в бизнес-образовании определяется множеством факторов, главные из которых - связь с практикой и возможность самостоятельно управлять своим развитием. В открытом дистанционном образовании не преподаватель-консультант (тьютор), а студент находится в центре процесса обучения. Прожить заново свой рабочий день в рамках кейса, решить задачу, не решенную на работе, - мощный стимул для слушателя.

Подытожив сказанное, легко определиться: дистанционное бизнес-образование необходимо тем, кто в процессе обучения не намерен бросать работу (бизнес), кто ориентирован на карьерный рост и постоянное развитие управленческой квалификации. Дело не в расстояниях, а во времени и бизнесе: к ним тоже, как показывает опыт Британского Открытого университета, следует подходить экономно.

- Менеджерское образование и практика должны быть параллельными и интегрированными. Менеджеры должны продолжать работать во время обучения, чтобы работа и образование переплетались друг с другом, - поясняет **Ирина БЕЛОВА**, аттестованный тьютор Школы Бизнеса Открытого университета, заведующая отделением управления ИПМ.

Отличие программы Школы Бизнеса Открытого университета от других заключается в многоуровневом характере обучения: первый уровень (программа **«Менеджер-профессионал»**) дает профессиональный сертификат в области менеджмента, второй - профессиональный диплом (программа **«Корпоративный менеджер»**). Обучение выстраивается параллельно с карьерным ростом конкретного слушателя: всегда вместо точки можно поставить запятую и двинуться дальше. Главное - правильно выбранная стартовая площадка.

- Есть стандарты управленческой компетентности NVQ, имеющие пять квалификационных уровней, соответствующих определенной позиции в управленческой иерархии. Программа «Менеджер-профессионал» соответствует стандарту NVQ 4-го уровня. Если руководитель занимает в организации позицию линейного или среднего уровня, ему этого бывает вполне достаточно. Но по мере продвижения по карьерной лестнице до уровня, например, исполнительного директора полезно приобрести соответствующую управленческую квалификацию. Для этого изучается программа дипломного курса («Корпоративный менеджер»), что соответствует стандарту NVQ, уровень 5.1. По мере дальнейшего продвижения вверх по карьерной лестнице проявляется необходимость в новых знаниях и навыках. Для этого предназначена программа второй ступени MBA, стандарта NVQ, уровень 5.2.

Справка «БГ». Профессиональные квалификационные стандарты (*NVQ*) учреждены в Великобритании в 1986г. Существует госкомиссия по *NVQ*, обеспечивающая квалифицированное профессиональное образование для всех специальностей и профессий, включая менеджмент.

Преимуществом программы *OUBS* является ее практическая направленность. Вообще-то упор на практику свойственен всему бизнес-образованию, но когда за парту сядятся люди, достигшие в своей компании определенного уровня, дорожащие не только своим социальным статусом, но и своим временем, прагматизм подобного обучения особенно очевиден.

- Сама технология обучения моделирует то, как ведется бизнес, - подчеркивает Ирина Белова. *- Традиционное бизнес-образование делает акцент на предоставлении слушателям знаний в той или иной предметной области, а в наших программах акцент сделан на том, чтобы слушатели не только знали что-то об управленческих технологиях, но и умели их применять. Наша технология обучения строится на деятельностном подходе. Принцип очень простой: услышал - забыл, увидел - запомнил, сделал - понял! Важно сочетать теорию и практику, ибо ученье без размышления - опасно, а размышления без учения - вредно. В наших программах слушатели рассматривают собственный жизненный и профессиональный опыт сквозь призму новых знаний, постоянно проводят оценку того, что ими сделано.*

«Менеджеры должны продолжать работать во время обучения, чтобы работа и образование переплетались друг с другом... В наших программах акцент сделан на том, чтобы слушатели не только знали что-то об управленческих технологиях, но и умели их применять»

Результат такого обучения - не только карьерный, но и личностный рост менеджера любого уровня. Это - залог социальной и корпоративной динамики, той самой связи образовательных стандартов и практики бизнеса, о которой так часто говорится в отечественном бизнес-сообществе. «Менеджер-профессионал» и «Корпоративный менеджер» Британского Открытого университета - интегрированные программы, только принцип интеграции здесь существенно отличается от привычных, подчеркивает Ирина Белова:

- Специфика нашей программы в том, что ее содержание интегрировано вокруг решения конкретных управленческих проблем.

Пожалуй, это самая лучшая рекомендация. А к элементам открытого дистанционного образования в Британском Открытом университете и проблемам развития менеджмента в Беларуси «Белорусская газета» вернется в ближайших номерах.

ВЕЛИКИЙ ШМОТОЧНЫЙ ПУТЬ

по горлу Беллегпрома

Все мы почувствовали, что у Беллегпрома в этом году «в зобу дыханье сперло». И не от радости, как в басне. Закрытые или полупустые магазины и убийственные показатели рентабельности - лишь одно звено Великого шмоточного пути, который наподобие Великого шелкового в былые времена связал Восток и Запад.

Ярослав ПОДЪЯБЛОНСКИЙ

Беларусь в первый раз серьезно попала под трансконтинентальный экспресс глобализации. А ведь это можно было предсказать еще в начале 90-х, когда полстраны пережидало зимние холода в китайских пуховиках, скептически отзываясь об их качестве, но не ожидая от отечественного производителя замены.

Великая текстильная война

Официальная китайская версия текстильной войны была озвучена на переговорах с министром торговли США Карлосом Гуттьересом: в Пекине напомнили о нормах ВТО и принципе свободы торговли. На переговорах о вступлении в ВТО Китай настоял на снятии барьеров перед продукцией легпрома развивающихся стран, к каковым причислил и себя. В легпроме КНР официально (без «серого» сектора) занято 19 млн. человек, готовых работать за $0,3-1 в час в зависимости от специальности. Десять лет назад Китай в обмен на либерализацию торговли текстилем открыл рынок для западной высокотехнологичной продукции. Но страны ЕС и США за это десятилетие ничего не сделали для защиты своего легпрома.

Уже весной этого года Европа, а потом и Америка обвинили КНР в торговом экспансионизме и демпинге, угрожая повысить пошлины, ввести квоты на импорт и т.п. Оказалось достаточно квартала с января 2005г., когда барьеры перед китайским ширпотребом пали, чтобы почувствовать, что в КНР производится около 25% мирового текстиля. С начала года экспорт текстиля из КНР в страны ЕС вырос на 400%, цены резко упали, местные производители пошли по миру.

В Европе стали закрываться целые фабрики, президент Франции Жак Ширак лично замолвил словечко за отрасль перед замминистра иностранных дел КНР Дай Бингуо. Экспорт китайского ширпотреба ставит под угрозу 2,5 млн. рабочих мест в Европе.

После переговоров с американцами и европейцами Пекин пошел на попятную: с начала лета в одностороннем порядке повысил экспортные тарифы более чем на 70 наименований текстильной продукции как минимум в 5 раз. Но это не остановило европейцев и американцев, возводящих поперек Великого шмоточного пути непробиваемый заслон тарифов и квот. КНР обещает ответные меры, стороны не устают повторять, что ВТО рассудит. Сегодня в активе Запада только Шанхайское соглашение об ограничении импорта из КНР в ЕС до конца 2008г.



Трудящиеся КНР выполняют и перевыполняют соцобязательства по производству ширпотреба, грозя оставить без куска хлеба легпром не только ЕС и США, но и Беларуси

Еврокомиссия проводит антидемпинговое расследование деятельности китайских поставщиков спецобуви. К таковой относятся *«ботинки с усиленным носком»*. В 2004г. китайцы заняли 19% этого рынка - в 6 раз больше, чем в 2002г. Европейцы считают, что китайцы продают обувь ниже себестоимости, под видом защитной ввозят обычную обувь, наращивают импорт в других сегментах обувного рынка, на 30% снизив цены.

Американцы пошли дальше: в основе китайской дешевизны - искусственно поддерживаемая слабость юаня. Если КНР не ревальвирует юань, США введут заградительные пошлины 27,5% на весь китайский импорт. Правда, глава ФРС Алан Гринспен сразу предупредил: *«Высокий тариф на товары из Китая... сопоставимо увеличит импорт США из других недорогих источников поставок»*. А это *«нанесет удар по всем безработным в США, а также миллионам американских потребителей»*.

Великая картофельная стена

Схожими аргументами руководствуется и Беларусь. Протекционистская стратегия правительства на потребительском рынке напоминает попытку отгородиться от мира стеной из картофельной ботвы, а открытая граница с Россией на практике оказывается открытой границей с Китаем, где многие российские компании заказывают товар нижнего ценового сегмента. Беларусь стремится «прикрыть» протекционистской броней всю отрасль сразу, однако на это все равно не хватает ресурсов.

Заградительные пошлины платят те, кто легально ввозит ширпотреб среднего ценового сегмента и выше. В итоге «медиумный» европиджак стоит в Минске столько, словно это премиум. Зато на «серый» товар никто особо не обращает внимания: дешевые китайские трусы-майки - фактор социальной стабильности. Иначе как объяснить, скажем, решение Минфина от 31.01.2005г. «О местном налоге с продаж товаров в розничной торговле», похоже, пролоббированное маньчжурскими цеховиками?

Беллегпром неоднороден. Есть дюжина успешных производителей, способных конкурировать с караванами Великого шмоточного пути. Они наименее защищены. Правительству стоило бы прибегать к заградительным мерам в тех сегментах, где работают конкурентноспособные предприятия. Но до сегментации дело обычно не доходит. Беларусь защищает все от всего, потому и беззащитна.

Что касается неблагополучных предприятий, то большинство из них нуждается в элементарной санации, закупке нового оборудования, стандартизации продукции по международным стандартам, а не по ГОСТам бог весть какого года. Китайцы начинали едва ли не с промышленного шпионажа (цифровое фото перспективной модели с европейской выставки пересылалось в КНР, и спустя две недели с конвейера сходила первая партия товара), а пришли к бенчмаркингу, развитию собственных дизайн-студий, промышленному аутсорсингу. В определенных сегментах западным концернам оказалось выгоднее покупать китайские компании или открывать СП, чем конкурировать. В результате кроме низкопробного «фейка» среди китайского ширпортеба появилась качественная лицензионная продукция.

Практически все успешные белорусские предприятия легпрома помимо технического перевооружения в корне изменили маркетинг - от ориентированного на производство к ориентированному на потребителя. Это и есть рыночный подход. Таких производителей можно и должно защищать государством. Распространять же преференции на всю отрасль неумно и нерационально, потому что за всех снова заплатит успешная дюжина. Великая картофельная стена белорусского протекционизма не действует - хоть кусты погуще сажай, хоть чаще окучивай...

Справка «БГ». Каждые 23 минуты в Китае регистрируется новая компания, каждые 43 минуты - компания с иностранным капиталом; по прогнозу бизнес-школы Уортон, к 2007г. основным языком Интернета будет китайский, к 2015г. 40% мирового рынка одежды и обуви будет контролироваться КНР.

Дизайнерская одежда для детей

Ребенок - это прежде всего эстет: он реагирует на внешность, на видимость, на очертание и формы *(Иосиф Бродский)*

«Дизайнерская одежда»... Скоро эти слова появятся на ярлычках и в рекламе торговой марки *MARUSYA*, заявляя тем самым основную линию в идеологии предприятия.

Каждая модель в коллекции, даже самая простая, по-своему уникальна. Как уникальна и дизайн-студия *MARUSYA* - смесь авангардного поиска и консервативного пристрастия к качеству и безупречному крою.

Удивительно, как хорошо нынешние дети разбираются в моде! Они хотят быть красивыми, они хотят быть индивидуальными и очень рано начинают рассуждать, к каким глазам какой цвет подходит. Они более непосредственны в своих желаниях, но и одежда для детей - это гораздо более важная вещь, чем просто одежда.

То, во что мы одеваемся, говорит людям о нас. То, во что одевают детей, говорит им, кто они такие. Самоуважение, целеустремленность ребенка начинаются с хорошо сидящих, а не висящих штанишек, с красиво подобранного костюма, где каждая деталь гармонирует с другой. Кроме того, детская одежда отражает статус и взрослых членов семьи.

Поэтому термин «дизайнерская одежда» все чаще и настойчивее стал появляться в колонках, посвященных моде.

Итак, что такое дизайнерская одежда «по-марусински»?

Это - прежде всего! - дизайн-студия. Сюда вкладываются самые большие силы, как моральные, так и интеллектуальные: компьютеры, программы. Сверхточная технология создания лекал, постоянная разработка новых коллекций. И, конечно, самое главное - команда.

А ткани - особые, отвечающие всем мыслимым и немыслимым нормам гигроскопичности, гипоаллергенности и т.д.

Это обязательно безопасная одежда. Вся одежда *MARUSYA* подгоняется и меряется на детях, они же - первые строгие критики, после экспериментальной носки смело и искренне высказывающие все свои пожелания создателям. Кроме того, есть коллекция «Зажигай ночью», со светящимися элементами в одежде (эта тема сейчас широко распространенна в Европе, что привело к уменьшению в 2 раза ДТП с участием детей).

Кроме того, это одежда ноская: образцы неоднократно стираются в стиральной машине и проверяются на соответствие знакам ухода.

И, конечно, внешняя сторона. Например, отличительной чертой многих коллекций *MARUSYA* являются уникальные авторские рисунки.

Для украшений закупается огромное количество различной фурнитуры - это и бисер (коллекции «На Гавайи», «Вудсток»), и хрустальные сердечки из Чехии (абсолютно новая коллекция «Колибри»), и декоративные шнурки, цепочки, сверкающие стразы («Сахарные сердечки»), декоративные кнопки («Рокки», «Круиз») и многое другое.

Кроме того, дизайн-студия непосредственно граничит со швейным производством. Взаимодействие и контроль постоянны. Гибкость производства позволяет оперативно вносить нужные изменения, запускать более интересную коллекцию и видеть, все ли соответствует качеству эталонного образца (этим *MARUSYA* выгодно отличается от тех фирм, производственные цеха которых находятся в Китае или во Вьетнаме). Кроме того, тщательный отбор швей: учитывается не только мастерство, но и душевный склад человека, ведь одежда для детей - это особая, тонкая материя, и здесь важно все, даже, если хотите, энергетическое поле.

Еще немного о принципе формирования коллекций. На *MARUSYA* к каждому сарафанчику или брючкам **обязательно** придумают подходящий гольфик или маечку.

Все коллекции имеют ограниченный тираж, а это гарантирует: ваш ребенок не будет чувствовать себя солдатиком в армии одинаково одетых детей. И наконец, *MARUSYA* строго придерживается системы скидок на конец сезона и на коллекции, которые почти проданы (т.н. принцип «последних продаж»).

Кстати, одна из таких распродаж начинается 11 июля. В ней участвуют более 20 коллекций *MARUSYA*.

Дизайнерская одежда... В этом определении есть еще и вызов самим себе: сказали - значит, надо соответствовать.

ТМ *MARUSYA* ждет ваших предложений и замечаний по e-*mail: info@marusya.by*.

Сделаем все, для тех, кто будет лучше нас!

Туризм

РОДИТЕЛЬСКАЯ СВОБОДА

Детей готовы принять 50 летних лагерей

Как сообщил корреспонденту «Белорусской газеты» Ольге Микше директор минского горуправления Центра по оздоровлению и санаторно-курортному лечению населения Валерий ГОРЮНОВ, все 50 лагерей, планировавшихся к открытию, работают и соответствуют предъявляемым нормам по безопасности и санитарии.

– Летние лагеря нужны всем жителям города, а не только тем предприятиям, которые их содержат. Поэтому Мингорисполком готовит программу на ближайшие два года по поддержке и улучшению материальной базы лагерей.

По нашим нормам, которые мы доводили до администрации лагерей, цены на путевку должны колебаться в пределах Br280-320 тыс. Однако родителям совсем не обязательно оплачивать полную стоимость путевки. Государство выделяет Br 160 тыс. под каждую путевку всем родителям, независимо от формы собственности организации, где они работают. Для получения этой дотации предприятию всего лишь необходимо создать соответствующую комиссию и зарегистрироваться у нас. Родителям нужно оплатить разницу, но и эту сумму они редко оплачивают полностью, потому что основной массе людей ее покрывает работодатель. Родителям приходится оплачивать около 10-15% стоимости путевки.

Где и за сколько оздоровить своё чадо*

Название лагеря	Кому принадлежит	Где расположен	Мест в смену	Стоимость, тыс. Br
«Чайка	Жодинская ТЭЦ	Смолевичский р-н, Жодино	170	223,7
«Юный коммунар»	ОАО «Коммунарка»	Минский р-н, Крыжовка	180	317
«Заря»	ОАО МЧЗ	Смолевичский р-н, Волма	280	286,2
«Зеленое»	ОАО «Стройтрест N4»	Минский р-н, Заславль	300	384,4
«Верасок»	НИИ ЭВМ	Воложинский р-н, Раков	150	293
«Маяк»	МПОВТ	Молодечненский р-н, Радошковичи	450	350
«Зорька»	ОАО «Белмедпрепараты»	Логойский р-н, Беларучь	220	286
«Чайка»	ЗАО «Белтяжмаш»	Мядельский р-н, п/о Зубренок	300	352,8
«Сосновый бор»	ОАО «Керамин»	Минский р-н, Зеленое	200	271,8
«Звездный»	УП «Минский авиаремонтный завод»	Молодечненский р-н, Радошковичи	260	380
«Зубренок»	МАЗ	Смолевичский р-н, Волма	240	346,5
«Беларусь»	МТЗ	Минский р-н, Околица	300	241,4
«Мечта»	ОАО «Минский комбинат хлебопродуктов»	Воложинский р-н, Борок	120	377
«Зеленый бор»	ЗАО «Атлант»	Минский р-н, Зеленое	256	273,5
«Спутник»	Минскремстрой	Минский район, Ждановичи	268	361
им. Чайкиной	Минскоблгаз	Столбцовский р-н, Дрозды	191	279,7
«Купалинка»	Завод средств комплексной механизации	Молодечненский р-н, Радошковичи	520	360
«Лесной городок»	УП «Минскоблсельстрой»	Вилейский р-н, Доманово	220	286,2
«Бригантина»	БГУ	Молодечненский р-н, Радошковичи	320	286,2
им. Гастелло	Минское отделение БелЖД	Минский р-н, Зеленое	390	320

* Данные о некоторых оздоровительных лагерях на 2005г.





«РЕЛУИ» ЛОМАЕТ СТЕРЕОТИПЫ во имя красоты

Она - дерзкая, изящная и решительная, готовая на провокацию и смелый поступок. Одновременно - нежная и заботливая. Сладкая мечта, лакомый кусочек, известное имя - это косметика белорусско-итальянской компании «Релуи». Оценивая эту косметику, белорусские эксперты неизменно отмечают ее высокое качество.

Елена ЦВЕТИК

Красивой женщину делают любовь, успешная карьера и косметика. От солидных производителей последнего «элемента» ожидают многого: большого выбора, качества и, конечно же, гарантированного эффекта. Все это на протяжении 12 лет предлагает **«Релуи»**. Принципы работы выделяют компанию на белорусском рынке. Покупатели давно отметили соответствие «Релуи» ее девизу: *«Косметика, которая тебя понимает»*.

Понять женщину порой бывает очень трудно, еще трудней - выполнить все ее желания. Но ничего невозможного нет. «Релуи» стал первым отечественным производителем, который предложил наиболее широкий ассортимент декоративной косметики. Маркированная золотистой короной и литерой *R*, продукция этого бренда предоставляет королевский выбор: косметика для губ, лица, глаз, ногтей...

Требовательные покупательницы оценили и новинки. До недавнего времени пудра и румяна в шариках, порошкообразные тени-«хамелеоны», бархатная пудра с матирующим эффектом, двухцветная помада считались прерогативой исключительно зарубежных производителей, но «Релуи» сломал стереотипы. Свидетельство успешного развития - стабильный рост объема производства и продаж компании. За последний год эта цифра увеличилась на 20%. Меняется и география рынков сбыта. Сегодня это Россия, Украина, Латвия, Казахстан, Узбекистан. А недавно белорусской косметикой заинтересовались и в Германии, предложив «Релуи» тамошним покупателям.

Кроме богатого выбора, ценители «Релуи» отметили еще и высокое качество. Впрочем, это вполне закономерно: поставщики сырья для белорусской косметики - французские и итальянские фирмы с мировым именем. Проверенные временем партнеры - лучшее свидетельство качества продукции. Алиса Крысанова, старший научный сотрудник РУП "Республиканский научно-практический центр гигиены", где проходит проверку продукция «Релуи», свидетельствует: *«Предприятие относится к работе ответственно, поэтому претензий к его продукции не бывает. Мы следим за наличием в сырье и в готовой продукции тяжелых металлов, проверяем их микробиологическую чистоту. По результатам проверок продукция в норме»*.

Покупатели в свою очередь отмечают благотворное воздействие косметики на кожу. «Релуи» не только подчеркивает красоту женщины, но и оберегает ее от внешних воздействий и влияния времени. Уход за кожей очень нежный: косметика не чувствуется на лице, а эффект остается надолго. Практически полное отсутствие запаха - еще одно доказательство принадлежности «Релуи» к высокому классу. Исключить из продукта все лишнее - такое могут позволить себе только известные компании, думающие о своей репутации.

Авторитет, завоеванный компанией на косметическом рынке, подтверждает и тот факт, что известные компании «Калина», «Белита-Витекс», «Белор-Дизайн», прибалтийская *Oceola* размещает заказы на производство некоторых видов декоративной косметики у «Релуи».

Интерес покупателей к марке «Релуи» растет с каждым годом. Белорусско-итальянская косметическая компания «Релуи» ломает стереотипы и доказывает, что качество можно найти гораздо ближе, чем порой кажется.



Товар сертифицирован

КУЛИНАРНЫЕ ШЕДЕВРЫ «БЕЛОРУССКОЙ ТРАДИЦИИ»

Аппетитный инвестор «ИНКО-ФУД»

Беларусь всегда славилась отличным качеством продуктов питания. Особенно очевидно это для тех, кто неоднократно бывал за рубежом. Колбасы и мясные продукты лучших белорусских производителей уже сейчас способны составить конкуренцию западным аналогам. Белорусским пищевикам удалось сохранить лучшие традиционные рецепты приготовления мяса, сделав их еще совершеннее.

Ирина РЫЖОВА

Аппетитные инвестиции

Лучшие белорусские традиции плюс современные технологии производства, воплощенные в мясной продукции высочайшего качества, - кредо компании «ИНКО-ФУД», успешно работающей на белорусском пищевом рынке уже около трех лет. За такой короткий по меркам бизнеса срок «ИНКО-ФУД» успело стать одним из крупнейших в республике предприятий, специализирующихся на переработке мяса и производстве мясных изделий.

Справка «БГ». ИП «ИНКО-ФУД» ООО с польским капиталом зарегистрировано резидентом СЭЗ «Брест» 14 ноября 2001г. Весь комплекс технологического оборудования введен в строй 22 июня 2002г. Общая площадь застройки предприятия составляет 1,65 га, производственная мощность - 50 т в смену. Количество рабочих мест на предприятии - 1005 человек. С 2005г. предприятие приняло на себя обязательство стать генеральным спонсором Национального Олимпийского комитета РБ и пожертвовать на развитие национального спорта $400 тыс.

«Основные причины выбора для вложения капитала Бреста - удобное географическое расположение и создание здесь первой СЭЗ, - рассказывает польский бизнесмен, директор ИП «ИНКО-ФУД» Кшиштоф Михал СТЕМПЕНЬ. - *Расположение предприятия выгодно для поставки сырья и оборудования из стран Евросоюза в целях создания предприятия европейского типа, технически оборудованного по передовым европейским стандартам, возможности поставки сырья без транзита по Беларуси. Кроме того, первая в республике СЭЗ имеет развитую инфраструктуру и опытную администрацию, благодаря чему любые возникающие вопросы удается решать в кратчайшие сроки».*

«ИНКО-ФУД» - одно из первых предприятий СЭЗ «Брест», которое не стало приспосабливать для нужд своего бизнеса уже существующие помещения. Собственное современное производство, построенное «с нуля» всего за год и два месяца, как нельзя лучше подтверждает намерения предприятия всерьез и надолго обосноваться на белорусской земле.

Технология качества

Уже с самого начала работы у ИП «ИНКО-ФУД» были налажены стабильные связи с европейскими, прежде всего польскими, поставщиками. Сельхозпредприятия Брестской области поставляли на переработку только говядину. Однако по мере развития производства менеджеры «ИНКО-ФУД» пришли к выводу о необходимости организации собственной сырьевой базы в Беларуси.

В 2004г. предприятие приобрело птицефабрику «Западная», которая в то время была признана экономически несостоятельной и, по существу, не работала. Менее чем за год были реконструированы и выведены на полную мощность четыре птичника, остальные семь планируется пустить в июле. Освоены новые технологии откорма и выращивания цыплят. При выходе птицефабрики на полную мощность планируется получать около 3 тыс. т мяса птицы в год.

Птицефабрика - первый крупномасштабный проект ИП «ИНКО-ФУД» в освоении местной сырьевой базы. Предприятие надеется на более тесное сотрудничество с белорусскими производителями. Пока основным препятствием остается качество местной свинины, которая не всегда может использоваться для производства деликатесных изделий и копченостей. Однако Кшиштоф Стемпень полагает, что со временем проблема разрешится. Кстати, в марте текущего года уже был подписан первый контракт на поставку белорусской свинины...

Динамично развивающееся предприятие выпускает более 150 наименований аппетитной продукции, многие из которых по-настоящему полюбились не только белорусским потребителям, но и ближайшим соседям - россиянам и украинцам. Ведь процесс производства на «ИНКО-ФУД» базируется на самом современном оборудовании ведущих европейских производителей и отборном, экологически чистом сырье. Качество продукции гарантирует и действующая на предприятии международная система менеджмента качества по *ISO* 9001-2001, и система управления качеством и безопасностью продуктов на основе анализа рисков и контрольных критических точек (ХАССП). Это важные составляющие успеха продукции на внутреннем и внешнем рынках.

Вкусная традиция

Свою производственную деятельность ИП «ИНКО-ФУД» начало с выпуска вареных колбас, сосисок и мясных деликатесов. Но предприятие было изначально ориентировано на развитие. Вскоре открылся цех с участками по производству полуфабрикатов, продуктов быстрого приготовления, обжаренных во фритюре и замороженных, а также мясных консервов в новой, ламистерной, упаковке.

В новом цехе установлена швейцарская автоматизированная линия по производству котлет, куриных палочек, наггетсов, гамбургеров, кордон-блю, которая позволяет производить в потоке составление фарша, формовку, панировку, обжаривание во фритюре и глубокую заморозку изделий. Полуфабрикаты «ИНКО-ФУД», по вкусу не уступающие домашним блюдам, - настоящее подспорье для горожан, которые по причине занятости на работе не могут уделять много времени приготовлению пищи.

Но настоящая гордость компании - новая торговая марка «Белорусская традиция», в которой воплотилось все лучшее из белорусских национальных рецептов приготовления мяса. Это традиционные натуральные домашние колбасы, запеченная в печи свинина с хорошо знакомым вкусом, филей, грудинка, шейка «Деревенская», аппетитная буженина, а также 12 видов паштетов, при приготовлении которых использованы только натуральные и полезные продукты без консервантов и пищевых добавок.

Исключительное качество ТМ «Белорусская традиция» подтверждает тот факт, что запеченные продукты «ИНКО-ФУД» в этом году признаны официальным продуктом Национальной Олимпийской сборной (ведь спортсменам просто необходимо качественное, экологически чистое, особое питание без консервантов и химических добавок).



Украшение для бутербродов – паштеты «ИНКО-ФУД»

Бутерброды - незатейливый способ перекусить на скорую руку. Паштеты от «ИНКО-ФУД» позволяют превратить обычные бутерброды в настоящие кулинарные шедевры. Гармоничное сочетание пряностей в натуральных вкусовых добавках бельгийской фирмы «Клярис» уже более века используют многие известные европейские производители мясных паштетов. Именно в фирме «Клярис» по заказу «ИНКО-ФУД» были разработаны вкусовые добавки для «Белорусской традиции».

Паштеты «Белорусская традиция» - настоящий продукт высоких технологий пищевой промышленности. Их производство базируется на самом современном оборудовании ведущих европейских компаний с использованием отборного, экологически чистого сырья, которое подвергается обязательному лабораторному контролю. Уникальность «паштетной» технологической линии в том, что в специальном куттере одновременно происходит и измельчение, и термическая обработка мяса, а затем паштет идеально тонко измельченной консистенции без участия человека попадает в фасовочную машину, в автоклав на стерилизацию, на охлаждение. Готовые паштеты «набирают вкус» в течение двух недель, а затем поступают в продажу.

Внимательные покупатели заметили, что паштеты «Белорусская традиция» имеют на удивление большой срок годности - 12 месяцев. Добиться этого без использования консервантов позволили современные способы приготовления, а главное - специальная ламистерная упаковка. Паштеты «ИНКО-ФУД» расфасованы в 125-граммовые баночки из алюминиевой ламинированной полиэтиленом фольги с легко открывающейся крышкой. Такая упаковка исключает контакт продукта с металлом, что практически сводит на нет вероятность пищевых отравлений.

Несмотря на «молодость», паштеты «ИНКО-ФУД» уже отмечены золотыми и серебряными медалями: в 2004г. золотых медалей удостоены «Паштет к завтраку» (продовольственная выставка «Донской купец», Ростов-на-Дону) и паштет мясной «Кремовый» (XII Международная продовольственная выставка в Санкт-Петербурге «Петерфуд-2004»). В 2005г. паштеты «К завтраку. С зеленой паприкой» и «К завтраку. С красной паприкой» завоевали Гран-при на Московской международной выставке, а «Паштет с зеленым перцем» и «Старокрестьянский» получили по золотой и серебряной медали на XII Международной ярмарке «Продэкспо-2005».

Лето с «ИНКО-ФУД»

Кстати, паштеты «ИНКО-ФУД» - незаменимое лакомство для отдыха на природе. Вы можете взять любой из них на пикник или в дорогу: баночка легко и удобно открывается, а паштета в ней как раз столько, чтобы быстро перекусить. Удобная ламистерная упаковка и современные технологии приготовления позволяют хранить паштеты целый год.

А еще - призы. С 18 июля по 9 августа каждый покупатель одной баночки паштета «ИНКО-ФУД» получит в подарок фирменный пакет, а при покупке четырех баночек - пятая **бесплатно**.

По вопросам поставки обращаться в ИООО «ИНКО-Бел»: Брест, ул. Дубровская, 58. Тел.: +(0162) 242-772, 242-326, 242-736.

Товар сертифицирован

...Впрочем, вряд ли слова способны описать гармонию вкуса и аромата продуктов «ИНКО-ФУД». Лучше самому оценить их вкус. Для тех, кому еще не приходилось пробовать аппетитную продукцию компании, с 18 июля по 9 августа во всех крупных универсамах столицы и еще семи городов (Бреста, Витебска, Гомеля, Могилева, Полоцка, Бобруйска и Березы) пройдет бесплатная дегустация продукции «ИНКО-ФУД». Вы сможете попробовать мясные паштеты, а также запеченные продукты и копчености «ИНКО-ФУД», приготовленные по домашним рецептам.

Сергей САРКИСОВ: «МЫ ВСЕГДА СТАРАЕМСЯ БЫТЬ НА ШАГ ВПЕРЕДИ»

Четыре года назад крупнейшая российская компания «РЕСО-Гарантия» приобрела пакет акций страховой компании «Бролли», став одним из первых российских инвесторов на страховом рынке РБ.

Президент группы «РЕСО» Сергей САРКИСОВ ответил на вопросы «Белорусской газеты» об итогах и перспективах работы группы в Беларуси, России и СНГ.

- Каково сегодня место «РЕСО-Гарантии» на российском страховом рынке?

- Страховое общество «РЕСО-Гарантия» существует более 13 лет. Это универсальная компания с лицензией на 80 видов страховых услуг и более чем 370 филиалами по стране, с учебным центром, ежемесячно выпускающим 100 страховых агентов, с 15 тыс. страховых представителей по РФ. Уставный капитал - RUR3,1 млрд. За 2004г. «РЕСО-Гарантия» собрала RUR16,278 млрд. по всем видам страхования, превысив сборы 2003г. (RUR14,573 млрд.). Общая сумма страховых выплат составила RUR7,198 млрд. против аналогичного показателя 2003г. - RUR4 млрд.

Самые популярные виды страхования в «РЕСО» - добровольное медицинское страхование, страхование от *несчастных случаев*, страхование автомобилей, имущества предприятий, грузов. **«РЕСО-Гарантия»** предоставляет страховые услуги сотням тысяч частных и юридических лиц, имея сбалансированный страховой портфель с большим удельным весом клиентов - физлиц.



Сергей Саркисов:
«Бролли» для нас - стратегические инвестиции»

Самый значительный рост страховых премий в 2004г. отмечен по страхованию ответственности и страхованию автомобилей. Одно из ведущих направлений - страхование имущества физических и юрлиц. В прошедшем году 340 тыс. человек и более 57 тыс. юрлиц доверили «РЕСО-Гарантии» страхование своего имущества. В 2004г. по этому виду страхования «РЕСО-Гарантия» собрала RUR7,448 млрд., сумма страховых выплат составила RUR3,128 млрд., превысив выплаты 2003г. более чем в 2 раза.

«РЕСО-Гарантия» пользуется услугами всемирно известных перестраховочных обществ: *SCOR, AXA, Hannover Re, Lloyd's, Mitsui Sumitomo Reinsurance Limited, Cologne&General Re, Munich Re, Swiss Re*. В числе наших акционеров - Сбербанк РФ, МДМ-банк, Новый русский банк, «Росвооружение», авиакомпания «Россия», «АиФ», ИТАР-ТАСС, представительства *Sony, BASF, L'Oreal*.

- Какова политика вашей компании в отношении новых рынков стран СНГ?

- Страхование по сути интернационально: давно сложилась международная система распределения (перестрахования) рисков, значительно повышающая надежность страховой защиты. Россию со странами СНГ связывают сотни лет истории и десятилетия тесной интеграции экономики. У российского бизнеса масса деловых партнеров в СНГ, то же самое можно сказать и о бизнесе СНГ. Все они нуждаются в страховой защите. Естественно, российский страховой бизнес перешагивает границы.

Присутствие на новых рынках позволяет наиболее эффективно организовать взаимовыгодное сотрудничество в страховании. Для его координации, углубления, обеспечения всестороннего сервиса наших клиентов нами создан холдинг «РЕСО», в который входят 17 компаний, в т.ч. из Беларуси, Литвы, Казахстана и с Украины.

- Какова структура группы «РЕСО-Гарантия»?

- Одной из наших стратегических задач в 2005г. является объединение всех компаний холдинга в единую информационную систему, разработанную на базе самых современных мировых *IT*-технологий и уже несколько лет успешно используемую в «РЕСО-Гарантии». Система постоянно модифицируется с учетом требований времени мощным *IT*-подразделением «РЕСО-Гарантии». В этом году планируется адаптация информационной системы «РЕСО» для белорусского, литовского, казахского и украинского страховых рынков и перевод в нее компаний холдинга. Это позволит иметь единую базу данных по договорам, убыткам, перестрахованию и т.д., располагать мгновенной информацией о финансовых результатах компаний, оперативно принимать управленческие решения.

Мы сможем унифицировать и стандартизировать страховые продукты «РЕСО» на всей территории работы холдинга. А это и сокращение издержек, и удобства для страхователей, и преимущества перед конкурентами: большинство продуктов «РЕСО» - объективно лучшие на постсоветском пространстве. Единая система поможет сформировать общую базу страховых случаев, которая сделает более оперативными и качественными урегулирование и защиту от страховых мошенников.

Клиент из Беларуси, застрахованный в «Бролли», будет обслужен на самом высоком уровне в любой компании группы «РЕСО-Гарантия». Это очень выгодно: мы оказываем услуги по всему миру.

- Какая задача в деятельности холдинга является приоритетной?

- «РЕСО-Гарантия» переживает переход от экстенсивного этапа развития к интенсивному. Перед нами три основные задачи: увеличение кросс-продаж, управление выплатами, повышение качества сервиса. Повышать качество будем за счет сокращения процесса принятия решений, расширения продуктовой линейки, а также предоставляя дополнительные услуги: выезд аварийных комиссаров, эвакуация автомобилей, консультации и т.д.

Кросс-селинг подразумевает в первую очередь работу со стандартизованными продуктами: страхование квартир, дач или автокаско. В этих областях трудно придумать что-то новое, для большинства интересный продукт - синоним дешевого. Но демпинговать мы не собираемся. Наращивать кросс-селинг можно единственным способом - внимательнее относиться к каждому клиенту. Мы всегда стараемся быть на шаг впереди всех, чтобы предопределять успех бизнеса.

- Холдинг «РЕСО» - что он значит для «Бролли»?

- «Бролли» для нас - стратегические инвестиции. Мы рассчитываем на то, что она станет страховой компанией N1 в Беларуси. Наше партнерство позволило нам обмениваться опытом. Для белорусов позитивным шагом был отказ от устаревшей традиционной структуры компании и организация ключевого подразделения - Центра обслуживания клиентов. Мы поделились опытом перекрестных продаж (кросс-селинг) и программами комплексного страхования («Домовой», «Загородный дом»), которые успешно продаются в РБ. В преддверии принятия в РФ закона об обязательном страховании гражданской ответственности автовладельцев для нас был очень ценен опыт белорусских коллег. Большое значение имела возможность изменений в перестраховочной политике: вместо западных перестраховочных обществ мы стали перестраховывать риски «Бролли» - все риски по договорам страхования распределяются в рамках холдинга путем перестраховочных программ. Мы работаем с крупнейшими перестраховщиками - *SCOR, AXA, Lloyd's, Cologne&General Re, Munich Re, Swis Re* и др., поэтому договоры «Бролли» как участника группы «РЕСО» всегда обеспечены надежной защитой.

Сейчас в компании «Бролли» происходит позитивное изменение структуры, связанное с общей стратегией холдинга. Например, «РЕСО» - агентская компания, страховой агент - главный человек в компании. Мы стараемся развивать агентскую сеть: это самая удобная и практичная система продаж в условиях российского рынка. В России еще мало людей, для которых страховка недвижимого имущества или машины - первейшая необходимость. Не многие самостоятельно пойдут в офис компании покупать страховку. Сначала этих покупателей агенту надо найти, объяснить им необходимость страховой защиты. Мы стараемся создать агентам комфортные условия: сотовые телефоны, компьютеры и т.д. Лучшие агенты имеют свои небольшие офисы и право принимать самостоятельные решения. Наш позитивный опыт успешно перенимает и «Бролли», делая акцент на развитие агентской сети: открыта постоянная школа страховых агентов, подготовлено много методической и специальной литературы.

- Каковы перспективы развития группы «РЕСО-Гарантия»?

- Для компаний, готовых осуществлять инвестиции в постсоветские рынки, одно из наиболее интересных направлений - страны, присоединившиеся к ЕС, в частности, Литва, Латвия, Эстония. Присутствие в них позволяет сразу максимально интегрироваться в большой европейский рынок. Однако, учитывая интеграционные процессы между Россией и Беларусью, «Бролли» была, есть и будет перспективной и значимой для холдинга компанией. В Беларуси после всех реформ страхования «Бролли» остается единственной в десятке лидеров компанией с частным капиталом. Потенциал белорусского страхового рынка большой. Наша задача - с помощью профессионального менеджмента и большого опыта работы завоевать лидирующие позиции на этом рынке.

Hard&Soft



с Диной **АСТАХОВОЙ**

WiMAX: связи без проволочек и проводов

Совсем недавно, после весенней выставки ТИБО, в Беларуси зашел активный разговор о развитии в стране технологии беспроводной передачи данных *Wi-Fi*. А уже в конце июня в новостях сообщалось о том, что у *Wi-Fi* появится серьезный конкурент: новый стандарт *WiMAX (Worldwide Interoperability for Microwave Access)*. Меморандум о намерениях запуска сети передачи данных на базе *WiMAX* в Беларуси подписали компания *Siemens Communications* и оператор сети мобильной связи ЗАО «БеСТ».

WiMAX (Worldwide Interoperability for Microwave Access) - первый стандарт для построения беспроводных сетей масштаба города с радиусом действия свыше 50 км и предоставления абонентам услуг беспроводного доступа с шириной канала до 70 мегабит в секунду. Стандарт предоставляет доступ в местах, где прокладка медных линий *DSL (Digital Subscriber Line)* экономически нецелесообразна или не может использоваться по техническим причинам. Построение такой радиосети сможет обеспечить значительную часть страны доступом в Интернет. К примеру, для покрытия города площадью 25х32 км, достаточно построить шесть вышек высотой 30-90 м.

Ожидается, что услуга будет широко востребована корпоративными клиентами - в банковской, транспортной отраслях, а также компаниях сферы услуг, сотрудники которых вынуждены много перемещаться и нуждаются в оперативной передаче данных. Кроме того, белорусское правительство намеревается использовать *WiMAX* в качестве базы для технологий, которые позволят передавать информацию об объемах потребления электроэнергии, газа и воды по радиоканалам в центральную биллинговую систему.

А корпорация *Intel*, устроив 22 января 2005г. первую в истории беспроводную трансляцию полнометражного фильма, продемонстрировала, как высокоскоростная беспроводная связь может преобразовать индустрию развлечений. В рамках кинофестиваля *Sundance* 2005, проходившего на горнолыжном курорте в Оленьей долине (штат Юта, США), была организована всемирная премьера снятого режиссером Дэвидом Ляшапелем фильма *Rize* с использованием технологии *WiMAX*. Лента была оцифрована и с сервера, расположенного на предприятии *Intel* в штате Орегон, передана через Интернет в Солт-Лейк-Сити, а оттуда, уже по беспроводной сети, в Парк-Сити, где и была показана на широком экране большой аудитории.

Трансляция фильма проводилась через канал *WiMAX* с пропускной способностью 30 мегабит в секунду и подтвердила возможность передачи видеопотока с высокой четкостью на скорости 10 мегабит в секунду, что открывает перспективу создания виртуальных кинотеатров.

По данным отчета аналитической компании *Northern Sky Research*, развертывание сетей *WiMAX* начнется в ближайшие годы во всех регионах планеты, и к 2010г. количество их пользователей достигнет 4,4 млн. человек. Развитие технологий *WiMAX* идет и в России, где работают около 160 региональных операторов беспроводных сетей.

Но кроме многочисленных преимуществ, использование *WiMAX* связано и с несколькими препятствиями, которые станут причиной его не очень быстрого развития. Самыми серьезными из них являются сложность регулирования использования радиочастотного спектра, соблюдение требований к работе мощных радиоантенн внутри помещений, финансирование улучшения инфраструктуры и высокая стоимость аппаратуры. По заявлениям руководства компании «БеСТ», старт работы сети *WiMAX* в Беларуси намечается на конец 2005г.

КОНТЕНТ ПОШЁЛ В РОСТ

Рынок мобильного контента становится все более динамичным и перспективным не только во всем мире, но и в России, констатирует портал «РБК. Исследования рынка». Темпы развития рынка мобильного контента значительно превышают рост большинства других рынков, включая высокотехнологичные.

Иван ДУБОВЕЙ

РБК приводит цифры, наглядно иллюстрирующие инвестиционную привлекательность этой сферы: доходность проектов в области мобильного контента может превышать 100%, средний срок окупаемости - 1-2 года. В России на конец 2004г. доля рынка мобильного контента в доле рынка сотовой связи выросла до 3,9%.

Однозначной оценке рынка препятствует сложность классификации услуг в области мобильного контента, а также отсутствие единой трактовки услуги с добавленной стоимостью (*VAS*). Поэтому в разных источниках оценка доли услуг по кастомизации телефонов варьируется от 44 до 58%, медиа-проектов - от 9 до 22%. Сегмент информационно-развлекательных услуг оценивается в пределах 14-17%, игр - 4-6%. Общая тенденция - уменьшение доли кастомизации и рост медиа-интерактивных услуг. Аналитики РБК прогнозируют также рост сегмента коммуникативных услуг (службы знакомств, общение пользователей в чатах и проч.).

Распределение долей сегментов рынка мобильного контента (прогноз на 2005г.)



Рынок мобильной связи в России в течение последних лет растет более чем на 50% ежегодно. В 2004г. его емкость оценивалась в $7,5 млрд. В 2005г. прогнозируется рост до $10,5 млрд. Рост рынка услуг мобильного контента на фоне роста рынка сотовой связи, рост доли *VAS* и доли мобильного контента на рынке *VAS*, естественно, взаимосвязаны и взаимобусловлены.

Взрывные темпы развития рынка мобильного контента фиксируются уже третий год, при этом рост варьируется в пределах от 200% (2002г.) до 180% (2004г.). В минувшем году в денежном выражении рынок прибавил около $180 млн., достигнув $280 млн. РБК прогнозирует, что в 2005г. доля мобильного контента на рынке мобильной связи вырастет до 5,3%, а объем составит около $560 млн.

На мировом рынке контент-провайдинга в связи с развитием современных *WAP*-порталов и распространения системы *i-mode* схемы распределения доходов становятся все более привлекательными для контент-провайдеров. Многие зарубежные операторы мобильной связи уже пришли к схемам, когда доля контент-провайдера составляет свыше 70% стоимости контента. Для новых услуг, например, мобильного телевещания этот показатель достигает не менее 40%.

СВАХА В ШТАНАХ

«Как это - брать деньги с женщин?»

К 1 июля белорусские брачные агентства в соответствии с президентским декретом должны были пройти процедуру лицензирования (см. материал на стр. 3). Но поскольку ранее от брачных агентств лицензии не требовалось, этот процесс оказался в одинаковой степени новым как для будущих лицензиатов, так и для чиновников - ни одно из агентств лицензию пока не получило.



Как прогнозирует руководитель одного из крупнейших белорусских брачных агентств «Анжелика-Минск» Игорь Пинчук, его компания сможет получить лицензию только к началу августа. А пока он всего лишь принимает звонки далеких от процедуры лицензирования женщин и отвечает, что агентство не работает.

Игорь Пинчук говорит, что будет стараться получить лицензию, несмотря на то, что из-за несогласованности различных ведомств некоторые документы нужно переделывать несколько раз, что зарубежные партнеры, деятельность которых в их странах не лицензируется, не понимают новых требований к брачным агентствам и задают логичный с их точки зрения вопрос: *«А не хотят ли вас просто закрыть?»*

«Мы получим лицензию, потому что работали и будем работать на рынке легально», - говорит Игорь Пинчук («Анжелика-Минск» создано в 1999г.- **М.Г.**). С меньшей уверенностью он оценивает перемены в деятельности тех компаний, которые обходили законы и будут обходить.

В период вынужденной безработицы Игоря ПИНЧУКА и его агентства корреспондент «Белорусской газеты» Марина Гуляева пыталась выяснить у мужчины-свахи, чего и кого хотят белорусские женщины.

- За время работы агентства вы научились безошибочно угадывать женские желания?

- Кто его знает, чего они хотят... Все женщины разные, и желания у них разные. Хотя раньше было проще работать, потому что наша белорусская женщина готова была выйти замуж хоть за кривого, косого, хромого - главное, чтобы он был иностранец. А сегодня уже выбирают. И еще как! Если женщине 25-28 лет, то за 50-летнего она уже не пойдет. Раньше приходила девчонка 20 лет и говорила: *«А мне без разницы, сколько ему будет лет и из какой он страны!»* Сегодня наши женщины уже пришли к нормальным цивилизованным стандартам: мужчина должен быть старше максимум на 10-15 лет.

Но с мужчинами по-прежнему проблема. И это еще мягко сказано. Несколько лет назад у нас была клиентка, которая работала социологом. Она рассказывала, что, по некоторым исследованиям, на десять здоровых, социально устроенных женщин приходится всего два-три здоровых и финансово независимых мужчины. Вот вам и арифметика.

- Стала ли ваша услуга менее востребованной в связи с ростом популярности знакомств через Интернет?

- Отчасти - да. Но я бы не стал говорить о конкуренции, а остановился бы на безопасности. Зашли вы на какой-нибудь сайт знакомств и увидели человека, который вам понравился. Вы уверены, что это его фотография? Мне неоднократно приходилось объяснять девчонкам, как не надо знакомиться.

Приходит одна девушка и рассказывает: *«Вот, мол, он приглашает меня в Америку, но сам не может сделать мне приглашение и хочет, чтобы его друг сделал приглашение, либо я сама должна приехать по туристической визе»*. И что дальше? Приходится объяснять, что может ее ждать: прилетает она в аэропорт, встречает ее незнакомый человек и везет в неизвестном направлении.

Или, как еще одна девчонка советовалась, познакомившись опять же через Интернет. Ей предлагают поехать в Албанию, а из Албании - на яхте в Италию. На самом деле она может и в Италию не попасть, и в Албанию не вернуться - она может оказаться где угодно. А потом в городе появляются вот такие плакатики (показывает плакат Международной организации по миграции «За фальшивыми обещаниями настоящая боль»), к нам приходят проверки и устраивают «веселую» жизнь. И я никак не смогу доказать, что девушка не через наше агентство поехала в Италию, а по знакомству в Интернете.

- Насколько сложно брачному агентству найти зарубежных партнеров?

- Очень непросто. Они не верят нам. Как правило, зарубежные агентства считают, что мы их обманем. В России и на Украине очень много виртуальных агентств, которые раскручивают клиентов на деньги. Пишут за несуществующих девчонок письма, завлекают мужчин... В России такие фирмы вылавливают раз в несколько месяцев. У нас нечто подобное было когда-то в Бресте, но в последние годы скандалов я не припомню. В Беларуси около десятка крупных агентств, которые работают давно, серьезно и с солидными партнерами.

- Почему ваше агентство обслуживает женщин бесплатно?

- Во-первых, как это - брать деньги с женщин? Во-вторых, когда я только создавал агентство, то много общался с коллегами, которые рассказывали, сколько проблем возникает, если сделать услугу платной. Даже если женщина нам ничего не заплатила, она считает, что мы обязаны за два-три месяца выдать ее замуж. Нам пытались и угрожать, и... ой, лучше не вспоминать! А представьте, если бы она заплатила Br20-30 тыс., что бы она потом устроила! Мне бы не хотелось быть выбитым из графика работы. Проверки у нас и так периодически бывают: и налоговая, и милиция, и еще кто-то - это нормальное явление. Но разозленная женщина способна найти кучу вариантов, чтобы испортить тебе жизнь.

- Но вы же несете ответственность как сваха?

- Мы несем ответственность за то, что если девушка обратилась к нам, то с ней ничего плохого не произойдет. Если она размещает свою информацию на 20 сайтах, а потом приходит к нам с претензией, что, мол, ей шлют письма какие-то маньяки... Я пытаюсь объяснять, что ей от нашего агентства не могут приходить такие письма. Потому что мы всю информацию проверяем и, если вдруг, не дай бог, приходит что-то подобное, всегда решаем этот вопрос с нашими партнерами: *«Пожалуйста, выясните, что за клиент!»*

«Раньше было проще работать, потому что наша белорусская женщина готова была выйти замуж хоть за кривого, косого, хромого - главное, чтобы он был иностранец. А сегодня уже выбирают. И еще как!»

С клиентками, правда, тоже бывают проблемы. С некоторыми мы просто отказываемся работать. Когда мужчина нам рассказывает, что в первом письме его попросили помочь с ремонтом на несколько тысяч долларов или просят подарить ноутбук - скромные подарки для первого знакомства, то приходится проводить профилактические беседы. И когда становится ясно, какие цели преследует клиентка, все просто: кнопку нажал, и нет ее в базе. Многих и не распознаешь сразу. Бывает, приходят такие ангелочки, а потом устраивают такое!

Я замужество не гарантирую. Я могу говорить лишь о том, что ваша информация будет размещена на сайтах, в каталогах наших партнеров.

- Белорусские мужчины не обращаются?

- Почему? Звонят, просят девочек для сауны. Мы начинаем объяснять, чем занимаемся. Они говорят: *«Так, может, мы потом и женимся!»* Если для западного мужчины обратиться в брачное агентство - это нормальная услуга, то у нас все иначе. У нас считается, если ты не можешь устроить свою личную жизнь (независимо от того, мужчина ты или женщина), значит ты ущербный. У нас ведь человек - кузнец своего счастья.

- Каков портрет обычного западного жениха белорусской невесты?

- Как правило, он принадлежит к среднему классу. Вот примеры (подходит к стене, увешанной свадебными фотографиями): директор института в Техасе, английский стоматолог, глава очень крупной компании, занимающейся деревообработкой в Испании, менеджер брокерской компании в Нью-Йорке, французский гонщик, менеджер нефтяной компании в Норвегии и т.д.

Если знакомство перерастает в брак, как правило, женщина не работает. Мужчина в состоянии ее обеспечить.

- Почему они не ищут жен там, на родине?

- Когда мужчине 40 лет, 25-летняя француженка на него не посмотрит, только за деньги. Наша 25-летняя белоруска еще может увидеть в нем просто хорошего человека, отца семьи и т.д. Надо учитывать и то, что их 40-летний мужчина и наш в этом возрасте - это большая разница. Француженка найдет себе помоложе и сразу поставит условие: если мы будем разводиться, будь готов к тому, что дети останутся с тобой, что надо покупать дом и т.д.

- Что они говорят о белорусских женщинах?

- Некоторые приходят на Комаровку, сидят на скамеечке полчаса-час и смотрят на женщин. Потом приходят в восторге: *«Вау!»* Некоторые специально в метро ездят, чтобы посмотреть на белорусских женщин. А у них... Идет создание непонятного возраста и непонятно как одетое. Потом это создание приходит на вечеринку, и вдруг оказывается, что она красивая...

Наши женщины следят за собой всегда. Как она когда-то получала копеечную зарплату и умудрялась покупать духи за 100 рублей и сапоги за 150, так и сегодня: несмотря на то, что она зарабатывает не много, снимает квартиру, она всегда хорошо выглядит.

- Как говорил глава государства на конкурсе «Мисс-Беларусь», *«женщины - наше богатство»*...

- Богатство, которое мы не ценим и бездарно теряем...



Дмитрий Брушко

Игорь Пинчук: *«Надо учитывать то, что их 40-летний мужчина и наш в этом возрасте - это большая разница»*

Радости жизни

•своими глазами



Дмитрий Брушко

КВЕТКА СЧАСТЬЯ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

размножается спорами и пива не приносит

***«Счастье - это когда тебя понимают»* - вывел некогда на страницах тетради ставшую хрестоматийной фразу герой фильма «Доживем до понедельника». Счастье - это цветок, который можно найти раз в году в купальскую ночь, убеждали древнеславянские легенды. На поиски папараць-кветки отправилась вечером 6 июля в столичный парк им. 900-летия Минска и корреспондент «Белорусской газеты».**

Ася КАЛИТИНА

У входа в парк висела растяжка: *«Приглашаем на Купалье»*. Чуть поодаль разместились палатки с безалкогольными напитками, надувными игрушками, караоке и сахарной ватой. С ноги на ногу переминались пони с разноцветными попонками. На главной сцене пивной песней (*«Будзем лічыць, што яна пра нулёвачку»*, - нашлись, как оставить в репертуаре песню о запрещенном на празднике напитке, музыканты) и композициями «Жоутыя кветкі» и «Дажыначкі», развлекала собравшихся зрителей фолк-группа «Неруш».

На второй сцене - у озера - выступали фольклорные группы «Святкі» и «Мінскія музыкі», а девушки в национальных костюмах играли в «плетеночку». Неподалеку носились в устрашающих костюмах ведьмы и водяные, обливая прохожих водой из пластиковых бутылок. *«Хлещите их крапивой и полынью, это лучшее лекарство от нечисти»*, - советовали на радость охочим до проделок шутникам, уже оглядывавшимся вокруг, где бы разжиться крапивой, ведущие - Купала и Купалинка.

«Веночки, папараць-кветки! Молодой человек, купите для девушки папараць-кветку», - вдруг бросилась к фотокорреспонденту «Белорусской газеты» полная дама с небольшими букетиками в руках. *«Папараць-кветку не покупать, ее искать надо»*, - неодобрительно покачал головой кто-то из прохожих. *«Да кто ее искать-то здесь в парке будет?»* - резонно заметила дама. Искателей «кветки счастья» и вправду вокруг не было. Примостившись на принесенных из дома табуретках, под фонарями негромко беседовали старушки: их *«самое большое счастье»* - малолетние внуки - резвились у фолк-сцены, кроме *«здоровья и долгого века»* желать им было нечего.

Влюбленные парочки, расстелив на земле одеяла и пиджаки, сидели в обнимку друг с другом, колой и мороженым - с ними тоже все было ясно. Довольные мужики в линялых кепках и выцветших майках так ловко, как им казалось, перехитрившие городские власти, прихватив по две бутылки пива в каждую руку, возвращались из соседнего магазина к облюбованному стогу сена. *«Вот в чем сила, брат»*, - довольно крякнул один из них, отхлебнув ячменного напитка.

В ответах на вопрос *«Что бы вы хотели получить, если бы нашли папараць-кветку?»* зрители, пришедшие в парк им. 900-летия Минска, не были оригинальны: любви, денег, детей, *«поступить в университет»* и *«чтобы на праздниках пиво продавали»*. *«Сорвавший папараць-кветку обретает волшебный дар предсказывать будущее, видеть сквозь землю и обнаруживать все клады, сколь бы глубоко и тщательно они ни были зарыты. Этот человек не будет знать отказа у женщин. А если папараць-кветку нашли влюбленные, они никогда больше не расстанутся»*, - проявил знание древних легенд один из посетителей парка.

«Пускайте на воду веночки», - донеслись со сцены обрывки слов ведущей, предложившей веселившимся зрителям разведать брачные перспективы. *«Если веночек потонет - быть беде, если два венка встретятся - ждет девушку и молодца скорая свадьба...»* Течение уносило лохматые веночки, купленные у цветочницы за Br2 тыс. Вот маленький, с ромашками, пристал к берегу. Значит, *«ждать молодке жениха из этих мест»*. Большой венок, с синими цветками цикория уносило течением. Стало быть, суженый этой барышни *«приедет издалека»*.

А папоротниковый венок корреспондента «Белорусской газеты» увез на своем весле проплывавший на байдарке спортсмен. Что бы это значило, народные приметы ответа не дают. Может, к победе мужской белорусской сборной Беларуси по гребле на международных соревнованиях?

Папоротниковый венок корреспондента увез на своем весле проплывавший на байдарке спортсмен. Что бы это значило, народные приметы ответа не дают. Может, к победе мужской белорусской сборной Беларуси по гребле на международных соревнованиях?

Но вот к берегу причалила моторная лодка, из нее на берег вышли ряженые. «Бог Перун» и его «свита» подняли горящие факелы, над обложенным бревнами длинным шестом с символом солнца - колесом на верхушке - повалил дым. *«Это значит, что сегодня папу не выбрали»*, - пошутил какой-то паренек и чуть не получил затрещину: *«Ах ты, бесстыдник, богохульствуешь!»*

Высокий костер (через такой, если захочешь очиститься от скверны, даже с шестом не перепрыгнешь) долго пылал под жизнеутверждающее *«Все будет хо-ро-шо!»*, доносившееся из динамиков. Народ, подтянувшись с полянок к озеру, чего-то ждал. Казалось, что все собрались в ожидании какого-то ритуального действа. Еще несколько минут - и, как в легенде, из сердцевины большого куста папоротника выстрелит тонкий и длинный стебель с большой почкой, которая ровно в полночь со звонким щелчком раскроется в алый цветок. Но вместо щелчка раздался громкий свист - в небе разорвались несколько фейерверков. Покричав *«Ура!»*, молодежь потихоньку стала расходиться. Мамы, подхватив танцующих малышей, уводили их по домам.

В этой суматохе какой-то проказник, изловчившись, выдернул веточку папоротника из венка проходящего колдуна и вручил ее своей девушке. *«Папоротник размножается спорами»*, - со знанием дела пояснил он корреспонденту «Белорусской газеты». *«А счастье он свое уже нашел»*, - помахав подаренной веточкой, пролепетало «счастье» в желто-зеленом веночке. Купалье для них было просто очередным праздником - с национальным колоритом и без пива.

●театр

АМЕРИКАНСКИЙ РЕЖИССЁР НА РОДИНЕ ПРАБАБУШКИ

поставил пьесу о кубинских иммигрантах

В Беларуси произошло эпохальное событие: известный американский режиссер поставил спектакль в отечественном театре. С героем сенсации Дэниэлом БЭНКСОМ беседует театральный обозреватель «Белорусской газеты» Андрей Курейчик.

- Дэниэл, что вы знали о Беларуси до приезда в Минск?

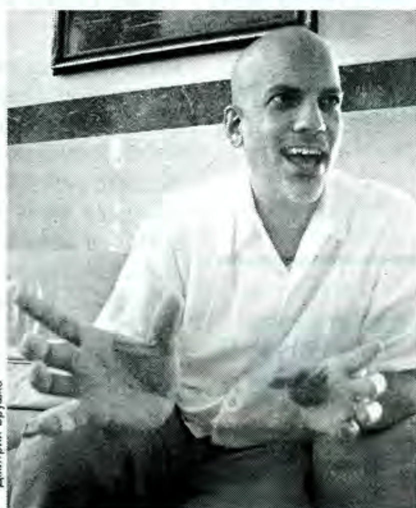
- Очень немногое. Например, я не знал, что мои предки жили именно в Беларуси, в местечке Камаи возле Скиделя. А за два дня до вылета в Минск я выяснил, что моя прабабушка родилась в Минске. Когда меня приглашали сюда, никто об этом не знал. Это оказалось неожиданным совпадением. Честно говоря, я имел смутное представление о Беларуси. Знал только то, что можно найти в Интернете о политике, истории, культуре, общую информацию.

- Как вы восприняли приглашение поработать в Беларуси?

- Это было интересное предложение, я как раз в это время думал, чем занять себя летом... И какой-то голос в сердце сказал мне, что я должен поехать. Я почувствовал, что это будет полезная поездка как с личной, так и с профессиональной точки зрения.

- Почему вы выбрали для постановки именно пьесу Нило Круза «Анна в тропиках»?

- Во-первых, я знал, что время будет очень ограничено, поэтому хотел найти пьесу, которая может быть реализована в сжатые сроки с точки зрения размера и сценографии. Честно говоря, художник спектакля Алёна Игруша сотворила небольшое чудо: я думал сделать все максимально просто, почти без сценографии, в стиле сценической читки, она же оформила постановку как полноценный спектакль.



Дмитрий Брушко

Дэниэл Бэнкс навёл пьесой о кубинских иммигрантах мост между американской и белорусской культурами

Кроме того, я оценивал материал с точки зрения темы и стиля. Сначала думал о более экспериментальной американской драматургии. Было несколько вариантов, но в итоге мы склонились к пьесе Нило Круза «Анна в тропиках», так как именно эта пьеса могла стать мостом между нашими культурами. Одна из ее особенностей в том, что она очень часто обращается к русской литературе и потому может быть воспринята как русская пьеса. Во время репетиций мы очень много работали над тем, чтобы показать жизнь кубинских иммигрантов в Америке в 20-е годы.

- Удалось ли этого добиться?

- Когда мы ставим Чехова в США, мы не знаем, насколько нам удается показать русскую интеллигенцию XIX-XX вв. Может быть, если русский или белорус придет посмотреть постановку Чехова в США, он найдет эти попытки очень забавными. Я разговаривал с Нило Крузом, и его не очень волновало, будут ли белорусские актеры действительно говорить, как кубинские иммигранты. Ему было важно, чтобы сама история была понятна аудитории. И, мне кажется, это удалось.

- У вас было всего две недели на постановку. Этого оказалось достаточно?

- Конечно, хотелось бы больше времени. Но я привык считать любое время, которое мне отпущено на работу, достаточным. Когда на первой репетиции актеры сказали, что две недели - это очень мало, я ответил, что это именно столько, сколько нужно для этого конкретного спектакля.

- Вам понравилось работать с белорусскими актерами?

- У меня такое ощущение, что белорусские актеры работают, полагаясь прежде всего на свои экстраординарные эмоциональные ресурсы. Они легко внедряются в чувственную природу текста, существуя очень честно и очень эмоционально. Это непривычно для кубино-американской культуры.

- Хотели бы вы вернуться в Минск и поставить что-нибудь еще?

- Конечно. Мы уже обсуждали такую возможность, осталось только найти кого-нибудь с очень большим кошельком.

●конкурс

АРТ НА КОФЕЙНОЙ ГУЩЕ

коктейль с эспрессо в ледяном стакане

О чем мечтает усталый путник в жаркий полдень? Правильно - о стакане холодного и вкусного напитка. Еще лучше - коктейль на основе эспрессо в ледяном стакане. Именно он стал победителем первого Открытого конкурса авторского кофейного напитка *Coffee Art*, прошедшего в Минске на минувшей неделе.

Ольга МИКША

В нашем городе все еще мало кофеен - не ресторанов, где подают кофе, - именно кофеен, где кофе является главным элементом меню, а все остальное призвано подчеркнуть и дополнить его вкус. Организаторы конкурса рассчитывают, что подобные мероприятия подогреют интерес публики к кофейной культуре, а бизнесменов это подвигнет на создание новых заведений. Еще одной целью конкурса является раскрытие потенциала бариста (барменов кофеен - **О.М.**) в творческом подходе к приготовлению кофе.

В первом конкурсе участвовали десять бариста из восьми столичных заведений: кофе-бара «Лондон», кофейни «Мока Локка», «Мон кафе», ресторанов «Иль-Патио», «Іспанскі куток», «Камяніца» и клуба «Гудвин». Конкурсант в течение 10 минут должен был приготовить оригинальный коктейль на основе классического эспрессо.

И ребята творили. В приготовлении кофейных коктейлей вовсю использовались крепкий и сладкий алкоголь, сливки, мороженое, кока-кола, орешки. Поскольку действо происходило в кофейне «Мока Локка», где бариста, как и положено, стояли за барной стойкой, зрителям и жюри практически не было видно таинство приготовления коктейлей. Когда стартовое волнение улеглось, участники вспомнили о том, что надо не только приготовить классный коктейль, но и показать шоу, и стали наглядно демонстрировать ингредиенты. Когда свой напиток готовил Валентин Благодов («Лондон»), кстати, через час объявленный победителем, часть жюри перелезла через барную стойку, чтобы посмотреть, как и с чем он работает. Ход действительно неординарный: для своего второго коктейля - эспрессо с алкоголем - Благодов использовал стаканы из льда. По его словам, идея привезена из международного Токийского аэропорта, так первоначально и планировалось назвать коктейль. Но потом бариста остановился на варианте «Титаник».



Дмитрий Брушко

Немного кофеина, немного алкоголя, чуть больше фантазии - и получается не просто кофе, а *Coffee Art*

Конкурсные напитки оценивались по трем критериям: вкусовые качества, внешний вид и оригинальность подачи. На наш взгляд, последний не выполнялся вовсе - обычно готовые коктейли с барной стойки забирала официантка «Моки Локки», и лишь трое бариста поднесли свое творение жюри собственноручно.

Внешний вид коктейлей был доступен для обозрения каждому, но действительно нечто неординарное предложили лишь уже упомянутый Благодов и Михаил Желкевич («Іспанскі куток»), приготовивший свой коктейль «Гонолулу» в половинке ананаса.

А вот пробовать авторские творения, по замыслу организаторов, довелось только жюри. В его состав вошли певица Инна Афанасьева, телеведущие Павел Кореневский и Люся Лущик, а также бармен Алексей Михальчик. Жюри, безусловно, независимое, явно любящее кофе, но определенно непрофессиональное - дегустация продукции первых конкурсантов шла до последней капли. Но кофеин и алкоголь быстро сделали свое дело, и далее члены жюри пробовали коктейли почти профессионально - понемножечку.

Ведущие конкурса поведали о нелегкой доле настоящих кофейных дегустаторов. Таковыми становятся только аскеты-фанатики: для сохранения чувствительности вкусовых и обонятельных рецепторов им нельзя употреблять табак, алкоголь, парфюм, жирную и острую пищу. Зато всего лишь прополоскав рот кофе, профессионал безошибочно определит сорт, регион произрастания и способ приготовления кофейных зерен. Впрочем, несмотря на высокий класс и лишения, карьера кофейного сомелье обычно не превышает 10 лет.

Организаторами первого Открытого конкурса авторского кофейного напитка выступили компании, имеющие непосредственное отношение к ароматной чашке, - «Белросинтер», владеющий в Минске несколькими ресторанами и кофейней «Мока Локка», и официальный дистрибьютор кофе *Ionia* в Беларуси «Иония сервис». Как сообщает пресс-релиз «Белросинтер», компания приняла решение об открытии кофейни в Беларуси по нескольким причинам, в числе которых рост потребительского спроса, неразвитость рынка кофеен и т.п. Осенью прошлого года, когда сетевая «Мока Лока» только открылась, рестораторы отметили это как чрезвычайно положительное явление, ведущее к увеличению у нас числа уютных кофеен. Очевидно, конкурс сделал для этого еще больше. *«Проведение таких конкурсов будет способствовать тому, что посетители станут заказывать не только классические варианты кофе, но и авторскую работу бариста»*, - сказала «Белорусской газете» бармен ресторана «Грюнвальд» Юлия Кибисова. Она отметила неординарный подход к творчеству конкурсантов и использование ими свежих фруктов, цветов, кокосов, ананасов.

Остается надеяться, что руководство заведений, чьи бариста участвовали в конкурсе, внесут конкурсные коктейли в свое меню, чтобы каждый желающий смог оценить образчики этого искусства. Вполне возможно, «Лондон» станет первым заведением, которое введет в меню авторские коктейли своего призера-бариста: по нашей информации, бар намеревался сделать это буквально на следующий день после проведения конкурса.

Культпрограмма

с Татьяной **КАРЮХИНОЙ**



СОБАКИ ПОД ДОЖДЁМ

во славу Тома Уэйтса

В галерее «Университет культуры» открылась выставка *Raindogs*, посвященная одному из самых эпатажных и таинственных представителей современной музыки Тому Уэйтсу.

Raindogs (по названию альбома Тома Уэйтса, вышедшего в 1985г.) кто-то из посетителей переводит как «сезон дождей», кто-то - как «ливень», некоторые полагают, что название выставки означает «собаки под дождем». Экспозицию из нескольких десятков работ и инсталляций вполне можно было бы назвать «Нефтяные пятна», «Комки грязи» или «В ожидании Годо». Суть ее от этого нисколько не изменилась бы. На стенах галереи - фотографии балок и облупившихся полуразрушенных стен. Повсюду расставлены старые, утратившие свою прелесть для обывателей вещи: торшер на ржавой стальной конструкции, стоптанные башмаки, дырявое ведро, шлем с разбитыми очками, автомобильное кресло без сиденья и раритетный радиоприемник середины прошлого века. Один скажет: *«Барахло!»* и выбросит. Другой увидит в этих вещах красоту минувших дней, поднимет и, вспомнив о старой мелодии, принесет в галерею и посвятит ее автору.

С НАСЕКОМЫМИ НА «ТЫ»

диалог через объектив



Говорят, для создания удивительного фильма о жизни насекомых «Микрокосмос», его авторам Клоду Нуридсани и Мари Перено понадобилось 12 лет. Для того чтобы представить в будущую среду в «Доме фото» фотовыставку «Этюды макромира», фотографу Владимиру Блинову, очевидно, понадобилось не меньше.

Наверное, главный секрет Блинова в том, что он смотрит на героев своих работ (именно героев, а не просто насекомых, улиток, растения, огромные, как футбольные мячи, капли росы) не как энтомолог - через увеличительное стекло, а как равный. Вот маленькая пчелка, проснувшись на роскошной цветочной постели, разминает лапки - делает зарядку. А вот гусеница-гарпия встала в угрожающе-красивую позу, и ты не знаешь, бояться или восхищаться этой представительницей прекрасного и сияющего яркими красками параллельного мира фоторабот Блинова...







Тет-а-тет

с Кириллом **ЖИВОЛОВИЧЕМ**



Алексей ХЛЕСТОВ: «У НАС НЕТ ШОУ-БИЗНЕСА»

зато есть *«правильный вкус»*

Мечтая о *«продвижении своего творчества не только в Беларуси, но и на мировой сцене»*, Алексей Хлестов уже готов потеснить в музыкальных чартах Энрике Иглесиаса, а свой последний концерт дал на прошлой неделе в Старых Дорогах. Бывало, его спасали *«ребята из спецназа»*. Каждый день он обязательно смотрит новости. Считает себя носителем *«правильного вкуса»*, который *«нужно прививать зрителю»*. Любимец девочек-подростков говорит, что на его концерты *«приходили люди, которым за 60»*. Признается, что *«неплохо выучил английский в Бахрейне»*. Популярный поп-исполнитель, который *«в детстве ездил по свадьбам на халтуры»*, не исключает, что скоро споет *«по-испански»* или *«что-нибудь роковое»*.

...На заправке, чуть не сбив с ног, рядом со мной остановился красный «бумер». Судя по шуму и резкости парковки, так может позволить себе ездить только эстрадная звезда. Из «бумера» возник модный парень в расписной майке и темных очках - Алексей Хлестов. Было заметно, что Губин-Глызин белорусской эстрады активно взялся за поправку своих физических кондиций. *«Привожу себя в порядок, худею»*, - пояснил Хлестов, которому на следующей неделе предстоит принять участие в песенном конкурсе «Новая волна» в Латвии.

«В «Славянском базаре» поучаствовать не успеваю», - сетует Хлестов, хотя *«этот авторитетный фестиваль занимает одно из наиболее достойных мест среди международных конкурсов»*, ведь *«отсюда вышло много известных личностей»*. *«Например, мой брат Андрей*, - по-семейному скромно добавляет Алексей. - *Сам я участвовал в фестивале в 1993г. в качестве конкурсанта. Впечатления достаточно жесткие. Я тогда не прошел никуда, но заявил о себе. Жюри не оценило. Но нет - так нет. Это был мой первый достаточно серьезный опыт»*.

По поводу ажиотажа вокруг нынешнего «базара» Хлестов говорит: *«Для белорусских исполнителей «Славянский базар» - это не единственная возможность заявить о себе. Можно, конечно, заявить там о себе громко и сразу. Но если ты вошел в число лучших исполнителей на этом конкурсе, то ты должен продолжать заявлять о себе как об артисте, выдавать репертуар, завоевывать публику. Все зависит от самих артистов»*.

Сам Алексей избрал достаточно оригинальный путь к белорусскому зрителю и на несколько лет отправился в Бахрейн: *«Предложили поехать, и я согласился. Пришлось лететь в незнакомую страну, не зная ни одного слова ни по-арабски, ни по-английски. Ехал заработать, но приобрел еще и огромную вокальную школу»*. В перерывах между гастролированием по арабским барам и ресторанам Хлестов успел познакомиться со своей нынешней женой, которая *«со дня на день ждет рождения ребенка»*.

Стать профессиональным эстрадным исполнителем он решил уже дома, когда понял, что *«здесь совершенно свободная ниша, которую нужно занимать»*. *«Я подошел к бизнесу по американской системе, путем тестирования рынка, которого не было. Послушал радио, посмотрел телевидение. Увидел, что нет ничего нового, и понял, что нужно работать. Хоть это и нескромно, но именно я своим появлением вызвал движение на белорусской сцене*, - уверяет Хлестов, наполняя топливом свой автомобиль. - *Начинающий артист должен понять, кем он видит себя на этой сцене. Потому что сцена - не хобби, это жизнь. Сцена - дорогое удовольствие. Мне она жизненно необходима, я ее обожаю. Это часть моей жизни. Выходя на сцену, ты не только зарабатываешь деньги, ты подпитываешься невероятной энергетикой»*.

Алексей Хлестов готов принимать участие не только в *«свадьбе высокого уровня, большого размаха»*, но и в массовых мероприятиях с идеологической окраской, которая для него *«имеет значение»*: *«Если мероприятие агрессивно, я ни в коем случае не буду принимать в нем участие. Я привык участвовать в положительных мероприятиях, когда все хорошо»*. Видимо, все хорошо было на недавнем большом концерте «За Беларусь!», где выступал и Хлестов: *«Аудитория была хорошая, большая, подготовленная. Единственное, была проблема добраться до Дворца Республики на автомобиле. Мне пришлось ехать через толпу. Многие не понимали, что я артист, и стучали по багажнику»*. То, что среди зрителей был президент, Хлестова не смутило: *«Никакой ответственности. Он точно такой же, как и все. Он тоже слушает музыку. И, по виду, ему нравилось»*.

Хлестов планирует покорить Москву, где *«очень хорошие отзывы о моих песнях, но всему свое время»*. Пока он колесит по белорусской земле. *«В небольших городах люди на мои концерты ходят, но многие не знают Хлестова*, - удивляется модный парень. - *Идут, чтобы узнать, кто я такой»*. Другое дело в Минске, где *«часто узнают, даже когда в машине еду»*. *«Один раз во время концерта на Октябрьской площади после выступления вышел за сцену, и ребятам из спецназа пришлось меня окружить и идти свиньей сквозь толпу. Меня могли практически разорвать*, - вполне серьезно говорит Хлестов. - *Когда огромное количество экзальтированных девушек начинают кричать и судорожно дергать тебя за одежду, только и думаешь: хоть бы не разорвали»*. И вообще, когда он исполняет свои самые популярные песни, *«людям так нравится, что аж диву даешься»*.

Не замеченный среди участников неформатных мероприятий Хлестов, закручивая крышку бака, все же говорит: *«Альтернативные движения имеют право на жизнь - хотя бы для того, чтобы заявлять о своем существовании. Я отношусь к этому совершенно положительно»*. Ему даже *«приходится общаться с теми, кто относится к числу негласно запрещенных. Я их очень люблю и уважаю, они хорошие музыканты. И всех этих причин я немного не понимаю. Как можно музыкантов запретить? У каждого есть своя точка зрения. Каждый вправе ее высказывать»*, - убеждает Алексей и ненадолго задумывается. *«Но есть такие вещи, как выборы, референдумы. Там нужно высказывать свою точку зрения»*, - резюмировал Хлестов и умчался в Старые Дороги на свой сольный концерт. Электорат любит тех, кто посещает глубинку, приводит в экстаз президентское окружение на главной площади страны и проявляет «правильный вкус» на выборах и референдумах.

«Один раз во время концерта на Октябрьской площади после выступления вышел за сцену, и ребятам из спецназа пришлось меня окружить и идти свиньей сквозь толпу. Меня могли практически разорвать»

Топ-тест

На прошлой неделе Алексей Хлестов потратил около $500

Лучшей покупкой недели стала детская коляска за Br270 тыс.

Яркое впечатление осталось после подачи документов в латышское посольство для получения визы.

Больше всего удивили цены на продукты.

Ожиданием недели стало скорое пополнение в семье.





Книги

с Леной **СЕЛЬЧЁНОК**





Гаетан СУСИ. «Девочка, которая любила играть со спичками». - М.: «РИПОЛ классик», 2005.

С какой страницы читать. С эпиграфа из Людвига Витгенштейна: *«Вся проблема заключается в том, что боль всегда представляет собой нечто такое, что можно воспринять в том же смысле, в каком воспринимается спичечный коробок»*.

Рекомендуется деспотичным родителям, врачам-психиатрам, просто ценителям литературы.

Что, где, когда. Психологический роман-одиночество, роман-исповедь абсолютно невинного, дикого существа - девочки, считающей себя мальчиком, сыном отца-тирана, - Алисы, графини де Суассон. Прожив 16 лет в заточении в усадьбе, она только после смерти отца выходит в мир и начинает осознавать себя... в родовых муках. Бесконечная боль и потерянность. Дочь воспитывали как сына, брат насилует сестру, та беременеет, а ее сестра-близнец, любившая играть со спичками и в 4 года случайно сжегшая мать, превратилась в живой труп, 12 лет сидя на цепи в наказание за неосторожность. Близкими оказывается лишь эта груда шевелящихся костей и герои из папиных сказок, а реальные, живые люди вызывают страх и любопытство. Нечеловеческие ситуации и чувства, изложенные с бесстрастностью душевнобольного, в сочетании с запахом тления порождают ощущение ужаса: *«Чем еще, кроме выражения глаз, отличается человек от своих будущих бренных останков?.. Повсюду вокруг себя мы оставляем труху и тление»*.

Место на полке. Между романом Саши Соколова «Школа для дураков» и учебниками педагогики.



Валерий ГОРБАНЬ. «И будем живы». - М.: «Андреевский флаг», 2005.

С какой страницы читать. Со стр. 215-й: *«Мы готовились к этой войне... Мы изучали методы своего выживания в экстремальных ситуациях. Но представить себе не могли, что будем жевать наши сытные пайки под чужими безумными голодными взглядами»*.

Рекомендуется ветеранам всех войн, милитаристам, пацифистам, просто военнообязанным любителям литературы.

Что, где, когда. Книга из «Мы из *ArtOfWar*» - довольно пафосный и тенденциозный роман, написанный «литератором поневоле», считающим своим долгом донести правду о пережитом. Это, конечно, не боевое донесение и не документальный отчет, но прототипы героев - реальные люди. Цель книги - передать ужас войны. Все факты и оценки относятся к событиям первой чеченской кампании 1994-1996гг. Военно-бытовое повествование с вкраплениями исповедальных внутренних монологов на манер дневниковой записи, составляющих художественную часть романа. Будучи бывшим «федералом», автор при всех своих плюсах и минусах смотрит на события из одной линии окопов, не пытаясь понять сидящих в другой.

Место на полке. Между «армейскими» повестушками Воениздата 70-х.



Леонид МЛЕЧИН. «Путин, Буш и война в Ираке». - М.: «Эксмо», «Яуза», 2005.

С какой страницы читать. Со стр. 34-й: *«Джордж Буш искренне считает, что стал президентом благодаря божественному Провидению... Президент не испытывает сомнений. Он разделил мир на хороших и плохих, он сузил сложность окружающего мира до самого простого выбора: или со мной, или против меня»*.

Рекомендуется журналистам и любителям новейшей истории.

Что, где, когда. Очередное документальное повествование от известного журналиста. Чувствуется уверенная и твердая рука международника, привыкшего рассуждать на глобальные политические темы. Информированность доходит до передачи приватного разговора Билла Клинтона и Строуба Тэлбота в мужском туалете.

Биографии Саддама Хусейна, Джорджа Буша-младшего, Владимира Путина, Кондолизы Райс, Герхарда Шрёдера и др., интервью, новостные ленты и их анализ вплетены в ткань повествования. Политическая история Ирака с 1921г. плавно переходит в анализ политической ситуации на Востоке и в мире. Автор, как Плутарх, рассматривает политиков парами: Джордж Буш-старший и Михаил Горбачев, Билл Клинтон и Борис Ельцин, Джордж Буш-младший и Владимир Путин, изучая их сходства и различия. Минимум критики, максимум объективности. Но несмотря на тактичность и профессионализм, главные вопросы остаются без ответа: история-то новейшая...

Место на полке. Среди других книг Млечина из серии «Особая папка» - «Кто взорвал Америку?», «Моссад. Тайная война» и т.д.

Книги предоставлены: ИП А.С.Немыцкий (asnem@mail.ru): ул. Октябрьская, 5 (КЗ «Минск»), ул. Даумана, 23, ул. Козлова, 3 (Дворец искусства)

Connect.net

с Ланой **ЛАММЕР**



ПРОТЕСТ

Еще Грибоедов предупреждал, что горе - от ума. Особенно излишнего. Но любопытные люди, вопреки опыту классика, все равно хотят все знать. Причем не только о размерах зарплаты коллег и о любовниках соседки, но и о себе. Спокойнее все-таки и стабильнее, когда знаешь, чего от себя ожидать.

Если узнать себя до конца не помогают ни мамины комментарии к семейным фотографиям, ни добрый психиатр и личные наблюдения, можно обратиться к тестам, с помощью которых в онлайн-режиме легко определить не только уровень реактивной тревожности и психологический возраст, но и «Какая вы сволочь?», «Кто ты из группы Раммштайн?» и «Скотина ли твой парень?».

Стоянка. *http://www.territory.ru/calculator*

Статус. *«Сколько вас на самом деле, когда вы вдвоем в постели?»*

Претензия. Подростковая страшилка «про это» от доктора Перцева с возможностью выиграть целую упаковку презервативов или ноутбук.

Подробнее. Оказывается, человек мало того, что кармически, так еще и вполне физиологически связан со всеми, с кем у партнера были отношения до него. Т.е. формально под одеялом романтично пыхтят двое, а глобально - не одна сотня (у отдельных половых гигантов - тысяча) живых существ, причем не исключено, что не только разумных. И без того устрашающую косвенную групповуху усугубляет счетчик количества вероятных заражений всевозможными половыми инфекциями. В общем, по задумке создателей программы, слишком рано созревающие товарищи должны оперативно завязать с небезопасным занятием и вернуться к умным книжкам и куклам, а все остальные - просто задуматься о разумном, добром и вечном.

В том же духе. *http://www.purescore.com/pure3.html* - забавный тест на порочность от организаций, которые без устали борются с бедностью, несправедливостью и СПИДом. Отдельные вопросы не предназначены для детей. По результатам слишком опытные отправляются прямиком в очень живописный исправительный ад к темпераментным чертям с рекомендательным письмом «Грязно, подло, несносно. Уважаю!», остальные еле-еле попадают в рай, получают заслуженную белую распашонку с чулками под ней, нимб, крылья и возможность подумать над своим слишком целомудренным поведением.

Стоянка. *http://ultra.chita.ru/image/portret/portret.htm*

Статус. Просто портрет.

Претензия. Не Рафаэль, конечно, но и не бездушный фоторобот.

Подробнее. Внешность, реалистичная на 90% при условии максимально правдивых ответов на 11 вопросов. Если верить счетчику, 27 с половиной тыс. человек тщательно разглядывали себя в зеркало, пытаясь точно определить тип волос, форму носа и степень оттопыренности ушей, чтобы в финале увидеть вопиющее безобразие.

Цитата жертвы эксперимента: *«Жду портрет, а тут х** в очках»*.

Ссылку не рекомендуется подбрасывать начальству, людям с заниженной самооценкой, комплексом неполноценности и без чувства юмора.

В том же духе. *http://kapustin.nm.ru/images/games/ideal*. Если подходящую девушку найти трудно, можно попробовать создать ее по трем критериям. Чтобы потом убедиться, что это совсем не то, что нужно, и применить на практике знаменитое «я тебя породил, я тебя и...» И далее по тексту или согласно способностям.

Стоянка. *http://mostinfo.net/hlam/test*

Статус. Легендарный тест далай-ламы, адаптированный под сетевое «письмо счастья».

Претензия. Офигенная философия с упором на подсознательное. Мысль материальна, мозг, как парашют, лучше работает в раскрытом состоянии и все такое. Выполнять по желанию.

Подробнее. Четыре вопроса, которые должны как минимум удивить. В идеале - правильно расставить жизненные акценты во всем русскоязычном Интернете.

Перед стимулированием подкорки предлагается загадать желание, которое исполнится при условии массовой рассылки ссылки. У ленивых ламмеров жизнь обещает улучшиться постепенно, у доведенных до автоматизма профессионалов в сфере «контрол цэ - контрол вэ» - прямо пропорционально стараниям.

В том же духе. *http://pepsilight.ru/cgi-bin/feb03/test.cgi?date=20031006* - тест «Какая вы блондинка?». Проверка на «куриность», умение носить стразы и манерно шарахаться от пауков. Результатами рекомендуется активно хвастаться.

Театр

с Андреем **КУРЕЙЧИКОМ**



Театр: Национальный академический театр им. Янки Купалы

Спектакль: Н.В.Гоголь «Чичиков»

Режиссер: Валерий Раевский

Художник: Борис Герлован

Композитор: Виктор Копытько

ЧЫ-ЧЫ-КАЎ

Что это? Патриарх польской критики Малгоржата Семил очень точно определила природу коренного различия в развитии западного и восточноевропейского театра в XX в. Если, скажем, в Англии ежегодно представлялось примерно 300 новых пьес, то во всем СССР из-за жесткой идеологической цензуры их ставилось лишь несколько десятков, и это позволяло некоторым «проверенным» драматургам иметь спектакли в ста и более театрах сразу. Цензоры были недостаточно глупы, чтобы пропустить «крамолу» в новых текстах, но недостаточны умны, чтобы разглядеть опасность в текстах классических. Именно поэтому советские режиссеры вскоре выяснили, что единственный способ правдиво говорить о современности и выражать свою гражданскую позицию - ставить классические пьесы. Создалась абсолютно извращенная ситуация, когда новые пьесы (про сталеваров, советских людей, партию, Ленина и т.д.) режиссеры рассматривали как идеологический заказ, а классические - как злободневный материал.

К сожалению, в Беларусь эти времена возвращаются. Режиссеры в открытую говорят, что актуальные пьесы ставить не разрешают, пьесы про войну - идеологический заказ Минкульта, единственный способ хотя бы намекнуть на проблемы сегодняшнего дня - классические сюжеты. Одну из попыток таким образом выразить свое отношение к актуальным проблемам современности предпринял Валерий Раевский, выбрав поэму Николая Гоголя «Мертвые души».

Это уже второе обращение Раевского к произведению классика. Надо сказать, что своей цели худрук Купаловского театра добился. Пожалуй, «Чичиков» - самый острый спектакль Раевского за последние десять лет.

Драматургия. Читая поэму Гоголя, понимаешь, как мало что изменилось на восточнославянских просторах за последние двести лет. Пороки общества, над которыми глумится Гоголь, превратились в органичные черты национального характера. Коррупция, тупость чиновников, самодурство правителей, трусость, подлость и алчность стали настолько обыденными явлениями, что борьба с ними воспринимается как проявление идеализма и глупости. У Гоголя нет иллюзий насчет «нашего народа», а значит, нет и положительных персонажей.

Режиссура. Валерий Раевский верен себе, его режиссерский стиль узнаешь сразу: статичные, геометрически выверенные сцены, столь же «геометрическая» внутренняя жизнь героев, условное существование персонажей, исторически стилизованные костюмы. Но по общему звучанию Раевский понял «Мертвые души» очень точно. Оттолкнувшись от личности и биографии самого Гоголя, режиссер при помощи актеров Гарбуза и Есиневича создал образ «первого предпринимателя западного типа», человека, который делает деньги не столько из традиционного российского «воровского инстинкта», сколько в надежде на нормальное будущее страны. Его способ заработать деньги - игра на несовершенстве тупого законодательства. Но даже Чичиков не смог предугадать, что тупость законодательства - лишь следствие несоизмеримо большей тупости чиновников, которые это законодательство сочиняют. Сочиняют, но не исполняют.

Плюсы. В «Чичикове» занята «тяжелая артиллерия» Купаловского театра: Геннадий Овсянников, Август Милованов, Арнольд Помазан, Геннадий Гарбук, Виктор Манаев, Елена Сидорова и другие звезды, дающие на сцене настоящие мастер-классы. «Чичиков» - лучшая за последние годы сценографическая работа Бориса Герлована. Огромное кривое зеркало - точный и впечатляющий образ искажения нашего сознания. Это гигантский телевизор, в котором зрители видят перекошенные от рвения морды чиновников и собственные растерянные лица.

Минусы. Удивительно, что на афишах театра указаны все создатели спектакля от режиссера до хореографа, но нет фамилий инсценировщика и переводчика. Видимо, Купаловскому не дают покоя лавры «горьковцев» в области скандалов с авторскими правами.

Драматургия/режиссура/актерская игра - 8/7/8

Главные темы номера

«ЗОЛОТОЙ ТАЛЕР» ДОКАТИЛСЯ ДО АВТОСТОЯНКИ

Следствие готово предъявить Александру Нелину новое обвинение



Речь идет о недавно построенной многоуровневой автостоянке в районе Комаровского рынка, на ул. Кульман в Минске. По логике правоохранителей, Нелин *«злоупотреблял своими полномочиями из корыстной заинтересованности, а также злоупотреблял доверием акционеров и членов ОАО «КРДТ». Являясь одновременно замдиректора ООО «Перспектива-Инвест», завладел правом на строящийся объект общей стоимостью Br8,8 млрд. в части доли представителей ООО «Перспектива-Инвест» и акционеров ОАО «КРДТ» в особо крупном размере»*.

Стр. 7

ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ

Минприроды отозвало лицензию у Белорусского общества охотников и рыболовов



Дмитрий Брушко

Дмитрий Брушко

Стрелять - так стрелять. Поохотившись на рынке медицинских услуг и «подстрелив» две крупнейшие медицинские компании, государство наметило еще одну крупную «дичь». С 10 июля приказом Минприроды приостановлено действие лицензии Белорусского общества охотников и рыболовов. Ничего подобного за более чем 80-летнюю историю БООР не было. В числе претензий к обществу - неукомплектованность егерскими кадрами, отсутствие четких границ между хозяйствами. В Минприроде заявляют, что *«они требуют лишь исполнения закона»*. Руководство БООР полагает, что государство в лице Минприроды намерено преобразовать общественное объединение, на долю которого приходится свыше 70% лесных угодий, в государственное.

Стр. 4-5

РБ ДОВОДИТ НБ



Дмитрий Брушко

У юных патриотов, молодых солдат и опытных строителей - новая фишка: собираться по вечерам в районе строящегося здания Национальной библиотеки, чтобы кому *«пивка попить»*, кому *«с девушкой полежать»*, а кому и просто *«после работы разрядиться»*. Вот-вот весь мир, округлив глаза, сможет лицезреть новое чудо света - здание Национальной библиотеки РБ. Эксклюзивная постройка обещает затмить собой безликость столичных улиц и серость спальных районов. Толпы японских туристов вместо посещения Венеции и Египта устремятся со своими фотомыльницами в Минск, чтобы усвоить и запечатлеть для потомков высокоэстетичные каноны современного строительного искусства. Расхожее мнение о том, что *«библиотеку строит президент»*, иногда подтверждается личным присутствием главы государства на месте строительства. Есть люди, которые твердо верят, что разработка самого проекта здания библиотеки явилась во сне гаранту Конституции, как таблица Менделеева в голову великому химику, а совершая вечернюю прогулку, президент неизменно приносит сюда своими руками кирпичи.

Стр. 8

Хроника недели



Конец зоны бесплатной парковки

Для столичных жителей найти бесплатную парковку скоро станет проблемой. В унитарном предприятии «Гаражи, автостоянки и парковки» недавно разработали дифференцированный подход к оплате за парковку автомобилей. Так, от оплаты за парковку будут освобождены только инвалиды. Жители зоны парковки будут платить по льготному тарифу - 0,025 базовой величины в сутки.

Общие расценки за пользование автостоянкой составят 0,035 базовой величины за 20 минут и 0,075 за час. По желанию можно будет приобрести месячный парковочный талон, который по безналичному расчету будет стоить Br89.250, а по наличному - Br76.500.

Первая зона парковки, оборудованная по новым требованиям (со знаками «Зона платной парковки», «Конец зоны платной парковки»), появится еще в июле в районе площади Свободы. Чуть позже таким же образом будут переоборудованы парковки на улицах Интернациональная, Городской вал и др.



To prefer or not to prefer?

А Васька слушает, да ест. И совершенно не обращает внимания на какие-то там предупреждения. Нас еще в мае предупреждали о том, что в конце июля - начале августа Еврокомиссия намерена начать процедуру временного приостановления торговых преференций Беларуси. Но, как сообщила на прошлой неделе в интервью БелаПАН пресс-секретарь комиссара ЕС по торговле Клод Верон-Ревиль, *«рекомендации республика должна была выполнить к началу июня, а вместо результатов работы мы видим ухудшение в сфере соблюдения прав профсоюзов и гражданских прав»*. Поскольку для вступления в силу решения министров стран ЕС должно пройти время, действие преференций Беларуси будет приостановлено скорее всего не ранее сентября 2006г. Как заметила представитель Еврокомиссии, *«сейчас страны ЕС поставили перед комиссией задачу - дать понять Беларуси, что мы не можем закрыть глаза на нарушение прав человека в республике и должны действовать»*. По словам Верон-Ревиль, *«от властей страны зависит, когда и чем закончится процедура»*.



Флибустьеры на диком Западе

Компания *West Records* планирует ввести запрет на продажу в стране дисков, записанных в формате *MP3* (в настоящее время это самый популярный формат во всем мире, диски *MP3* приносят продавцам сотни тысяч долларов чистой прибыли). Проведя совместно с МВД серию рейдов, которые закончились изъятием крупных партий нелицензионных *CD* (в основном музыкальных сборок), и закрыв несколько дней назад последний мини-завод - главный поставщик нелицензионной музыкальной продукции, *West Records* собирается, по мнению владельцев торговых точек, *«навсегда отрезать белорусов от мирового музыкального рынка»*. Продавцы, правда, тоже не лыком шиты. Часть владельцев торговых точек заявила о намерении продавать *MP3*-диски из-под полы. При этом цена на них возрастет минимум в два раза, т.е. если сейчас сборник лучших песен можно купить за $2-3, то с началом тотальной зачистки он будет стоить $6-7. А стало быть, те, кто уже сколотил на дисках состояние, лишь многократно его преумножат.

© БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА
Рег. свидетельство N 317 выдано 20 марта 1997 года
Учредители: Александр ВОЛЬВАЧЕВ, Игорь ВЫСОЦКИЙ, Александр МИХАЛЬЧУК
Издатель: ООО «БелГазета»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ИГОРЬ ВЫСОЦКИЙ

Заместители гл. редактора: Виктор МАРТИНОВИЧ, Константин МИХЕЕВ
Ответственный секретарь: Ирина РАБЕЦКАЯ
Начальник отдела рекламы: Елена КАРНАШЕВСКАЯ, тел./факс: (017) 200-40-50, e-mail:reklama@bg.org.by
Служба распространения: Виктор БОНДАРЕНКО, тел.: 650-69-76

Адрес: 220004, Беларусь, Минск, ул. Кальварийская, 17-а, к. 609.
Тел.:(017) 200-40-50, 203-33-73, 203-26-40, 206-44-62.
E-mail:bg@bg.org.by; editor@bg.org.by. Internet:http://www.belgazeta.by

Отпечатано в типографии «Плутос-Маркет» (г.Минск, ул.Кульман, 1). Тираж 19700 экз. Цена договорная. Подписано в печать: 9.07.05, 21.25. Выходит 1 раз в неделю, в понедельник. Объем - 8 п.л. Заказ 629